

Class No. ۸۹۱۳۲۲۲.....

Book No. ~~1110~~.....

۱۳۹۶

V5201

9-12-29

Title - AURDAD A2.12.

Creator - Ghulam Haider Khan.

Publishers - Matheb Munsifi Mawad Kishoreo Lucknow

Date - N/A.

Pages - 104

Subjects - Urdu Magazines.

الایام صحایف جاکم فخلد ما حسن اعمالکم



مطبع گری منشی نعلین حسین بیانی چھپی

(or)

791717

1000
109
1111 02.1

DE ACCESSION

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5201

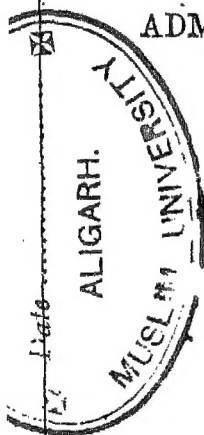
CHECKED-2002

Handwritten signature

701

TO
 The Honorable Sir George Chamberlain Wilson Cooper Bart.,
 C. B., K. C. S. I., C. I. E.
 LATE LIEUTENANT GOVERNOR N.-W. P.
 AND
 CHIEF COMMISSIONER, OUDH.

THIS WORK
 IS
 WITH KIND PERMISSION DEDICATED
 AS A HUMBLE TOKEN
 OF
 ADMIRATION FOR EXCELLENT RULE
 AND
 GOOD ADMINISTRATION
 BY
 SYAD GHOLAM HYDER KHAN.



بجناب علی القاب

کیوان رفعت فستری تدبیر بہرام صولت فحاک تدبیر جناب نواب سر جہاج کو پر بیر و نٹ
 سی بی کے سی ایس آئی سی اسی سابق لفٹنٹ گورنر مالک مغربی شمالی وچین کشنراؤ
 اس کتاب محقر کو
 نواب ممدوح کی عنایت آمیز اجازت سے بطور ولی تعظیم آنکی حسن حکومت کے
 اور ایک نیاز مند انہ نشانی کے مخصوص کیا۔



اکی آشناسے نام خود گردان رہا ہنم را
 ز بسلم اللہ زینت بخش دیوان بیانم را
 حامداً و معیلاً

ہر فعل کے لیے کوئی علت و کار ہر لہذا جو کچھ میں ان اوراق میں لکھتا ہوں سبھی
 بھی وجہ ہونی لابد ہر لہذا پہلے اُسی کو آویزہ گوش صاحبان خرد و سبوش کرتا ہوں
 بین جب میں طالب علم تھا اور مدرسہ جلیپور میں پڑھتا تھا جناب مبارکی آداب عمدہ الارکان
 معین الاعیان معدن صدق و صفات مخزن لطف و عطا افضل المحققین جناب مرحوم
 منشی عزیز الدین احمد خان صاحب ہمراہ دائرہ دولت ایریا تو قیر آفتاب نظیہ شتری تدریس
 حارس حوزہ سلامت عبا و بیچ کن فرقہ کیا دشمنان بدنما و فروس نشین خبرل ولیم
 ہنری سلیمین صاحب بہادر کشترا اطراف نربدا اور ایجنٹ گورنر خبرل تبدیل کنندہ ریٹ
 گوالیار رونق افروز جلیپور ہوئے تو الطاف بزرگانہ جناب ممدوح کا سبذول طاع خاکسار
 ہوا بعد اسکے جبکہ میں عدالت فوجداری ضلع مذکور کا سرنشتہ دار تھا جناب منشی صاحب ممدوح
 ضلع و موہ میں ٹیڈی کلکٹر اور کٹر اسٹنٹ کشترتھے اور اپنی ذاتی اور صفاتی لیاقت اور

کمال کارگذاری اور قابلیت سے نہ گورنمنٹ میں صرف لائق تھے بلکہ مدد و صلاح دینے والے تھے اور اسی اعزاز کے ساتھ شہداء کے آخر تک وسادہ آراء سے حکومت ضلع ساگر میں ہے مگر آخر اپریل ۱۹۴۷ء میں بوجہ اعزاز افرائی جناب فیض آباد میونسپلٹی کے چار ممبروں بہادر کنتھریسیواڑہ اودھ میں چلا آیا تھا اتفاق سے دسمبر ۱۹۴۷ء میں جب بعدہ اکسپریس سنٹ کنتھری میں ضلع ہروئی اودھ میں تبدیل ہو کر مامور ہوا تو جناب منشی صاحب مرحوم جو خدمات سرکاری سے باغ از تمام سبک دوش ہو کر اپنے وطن قصہ بندیلہ ضلع ٹونکین خانہ نشین اور آسائیش گزین تھے اسی لطف اور عنایت قدیم سے ملے اور اکثر فرمایا کہ مجھ کو ابتداء تعارف میں یہ انتہا معلوم تھی کہ جب میں بوڑھا ہو کر اور پنشن لیکر گھر بیٹھوں گا تو تمکو اپنے وطن اور ضلع کا حاکم پاؤں گا غرض کہ اپنی محبت روز افزوں سے ممنون منت و توجہ رہے اور چونکہ ختم عالی نے انکو خوشخبری میں دولت اولاد سے دل شاد اور آباد فرمایا تھا انکی تعلیم کا نہایت درجہ خیال تھا اکثر مجھ سے فرمایا کہ ان صاحبزادوں کے مطالعہ کے لیے کوئی رسالہ لکھوں مجھ میں اوقات کی قدر اور اسکے حفظ کے خاصکر فوائد بیان کیے جائیں اور اسکے ضمن میں فوائد محنت شعاری اور دیگر مضامین ایسے لکھے جائیں جو بچوں کی تعلیم اور تربیت کے لیے سودمند اور معلمون اور بچوں کے محافظوں کے لیے مفید ہوں اور لکھوں کو جب وہ مفیدہ اور سمجھدار ہوں تو نفع بخشین مگر افسوس کہ مجھے بوجہ ضیق فرصت و کثرت کار منصبی جناب مدد و کی زندگی میں نہوسکا کہ تعمیل ارشاد کرتا یا نہ کہ بتاریخ ۱۲ مئی ۱۹۴۷ء مطابق ۳۰ شہر رجب ۱۳۶۶ھ یوم یکشنبہ کو بمقام سندیلہ انھوں نے دارفانی سے منہ موڑا اور رنج مفارقت میں دوستوں کو چھوڑا اور خردوں کا دل ٹوٹا تب تو مجھ کو خیال تعمیل ایما شریف و بجا آوری اشارہ منیع زیادہ ہوا مگر سنہ زکرم کو میں نے

نہ اٹھایا تھا اور میراں تھا کہ کیونکہ ابتدا کروں کہ اتفاق سے گھنٹہ گھر کی سیاہ کاری علیہ بنایا
معلی القاب نجمتہ خطاب امیر کبیر بلال لجام سپہاقتشام عطار و تحریر مشتری تدبیر نوشیروان
نواب آنر بل سر جابج کو سپر پروٹ سی بی کی سی ایس آئی سی ای ای اور کونسلر قیصر ہنس
لفٹنٹ گورنر و چیف کمشنر ممالک مغربی و شمالی و اودھ شہر فرحت بکر لکھنؤ میں بنیاد پڑی
تو میں نے تسویدان اوراق میں کوشش کی اور باوجود عدم الفرصتی مثل اپنے نامہ
اعمال کے سیاہ کر کے اوقات عزیز کے نام سے موسوم کیا اور ابتدا سے قصد کیا کہ
صاحبزادگان جناب ہنشی صاحب مرحوم اور آن حضرات کے لیے جگہ گوشہ مبارک میں
گھنٹہ اپنی آواز پہنچا لیکھا کچھ عرض کروں اور آن حکما اور اہل دانش کا جنہوں نے وقت کی
قدر کرنے اور محنت شناری اور اپنے حواج کے رفع کرنے کے فصاحت نہایت فصاحت اور
بلاغت سے لکھے ہیں ہمہ صیفیر بنون چنانچہ جہاں تک سیدھی سیدھی بول چال میں ممکن ہوا
اور منصبی کاموں سے میرے دماغ کو فرصت اور وقت کو ملت تھی میں نے لکھا تاہم بہت کم
اسید ہو کہ نقار خانے میں طوطی کی آواز رسا ہوا اور جہاں گھنٹہ کی آواز کوئی نہ سنتا ہو
وہاں سیر لکھنا جائے خیر جو ہو۔ کس نشو و یا نشو و سن گفتگو کے سیکنم۔

اقل انخلقت بل لاشو فی الحقیقتہ صانہ اللہ من کل الشرائد غلام حیدر ابن
المرحوم سید محمد خان بہادر نقوی اجمالیسی۔

۱۱۔ مارچ ۱۸۸۳ء مطابق یکم جمادی الاول ۱۲۹۸ھ مقام سلطانپور اودھ

باب اول

خدا یا مطلع انوار رحمت ساز جانم را	کلید مخزن انوار دل گردان زبانم را
سرِ پائے دلم را و زناے خود زبان گردان	بیاد خویش از پاتا بسر کن دل زبانم را

کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

اُن لوگوں کے سوا جو رات کو عبادت میں بسر کرتے ہیں اور نماز شب پڑھ کر اپنے معبود حقیقی کی طاعت میں مشغول ہوتے ہیں اور تہجد کی نماز ادا کرتے ہیں یا اپنے پیدا کر نیوالے کے بھجن گاتے ہیں یا وہ طالب علم جو طلب علم ہی کو افضل عبادت اور بہترین طاعت سمجھتے ہیں یا وہ لوگ جو اپنے نرم بچوں پر سرگرم خواب ہوتے ہیں یا وہ دکھ اور مصیبت زدے کہ جنکو بچھونا نصیب نہیں ہو یا وہ غریب جو محنت و مشقت شدید کے بعد تھک کر پیال یا ٹوٹی چائے پر کھلے میدان یا تیرہ و تار جھونپڑوں میں بڑے ہوئے غفلت کی نیند میں سوتے ہیں ان کو گنہگار مہر کی آیام میں تین اور ہر سات میں چاک اور جاڑے میں پانچ بجاکر ہوشیار خبردار کرتا ہو کہ سوتے کا وقت گزر گیا بیدار ہو بیدار ہو اب اپنے پیدا کرنے والے کی طاعت اور عبادت اور اس کے بعد اپنی اپنی معیشت کے حاصل کرنے کا وقت ہو اب جو سویا آنے وقت کھویا اور مسافران منزل نور کو یہ کہہ کر ع نیم جاگو کہ کو باندھو اٹھاؤ بستر کہ رات کم ہو جگاتا ہو اور برابر فریاد ہی کرتا جاتا ہو کہ کس قدر دن گذرا اور کتنی رات آئی اور گئی اور کس قدر عمر کٹی جو پھر کبھی نصیب نہوگی۔

جو عقل اور شعور کے قریب اور بخیر اور جہالت سے دور ہیں وہ وقت ہی کو جائداد ابدی اور اپنا مقبوضہ خزانہ سرمدی سمجھتے ہیں مگر عوام دولت کا نام سن کر دولت اسی کو کہتے ہیں جس کا مبادلہ زر سے ہو سکے اور اسی کے حصول سے انسان کو اثرات اور اعلیٰ

طبقہ میں شمار کرتے ہیں اور جنگ و دولت مذکور نصیب نہیں ہوتی اسکو اولیٰ انسانوں کے طبقہ میں سمجھتے ہیں اور اسکو دھیان میں نہیں لاتے کہ سونا چاندی مویشی اراضی سی سچی دولت کے درخت کے بیوے ہیں جو وقت ہو اور نقد اور مویشی اور اراضی جو دولت کا اطلاق ہو سکے وہ سب وقت ہی کی قدر و منزلت کی بدولت نصیب ہوتی ہے۔

مان یہ سچ ہو کہ وقت ایک ایسی جاننا دہی جیسے ایک چیل بخر جیسے درخت ہیں نہ زراعت مگر اس بخر میں ہر قسم کی استعداد ہو اور وہ درخت اور زراعت جسکا عمدہ ترین پر پیدا ہونا ممکن ہو پیدا کر سکتا ہے البتہ بخر مذکور کی قدر کرنا اور اس پر کوشش اور سعی کے بیج ڈالنا اور کھوالی کرنا ضرور ہو اگر غفلت کی جائے تو اسی بخر چکی جالیوں اور ناگ بھینچ کا بن بھی ہونا بعید نہیں ہو اور قدر کرنے سے سعی اور کوشش کے بیج انواع و اقسام کے بیوہ درخت جمانیکے اور زراعت عمدہ سے مالا مال کر دیں گے۔

جو انسان اپنی عمر کی قدر کرے اور اپنی زندگی کے دنوں کو غنیمت سمجھ کر ایگانہ نہ ہونے دے وہی انسان ہو اور وہی وقت کا قدردان ہو مگر قدردان نہ کو جب تک عوام کی سرکار سے خطاب کنجوس اور کمپی چوس کا حاصل نہ کرے اور اس خطاب کا متمن نہایت خوشی سے گلے میں نہ لٹکائے ممکن نہیں ہو کہ قدردانان اوقات میں محسوب ہو سکے اور آن عالی رتبہ بزرگوں کی صف میں کرسی نشین ہونے کی لیاقت پائے۔ ظاہر ہو کہ جب وقت کا کوئی قدردان ہوگا تو اسکو ہر لحظہ کی ویسی ہی قدر ہوگی کہ جیسی بخیل کو ایک اشرفی کی اور وہ وقت کا قدردان گھنٹہ کے ساٹھویں حصہ کا بھی ساٹھواں حصہ بکا کرنا اسراف بانیکا اور وقت دوست کو اپنے ایک لحظہ کے ضائع ہونے کا اس بخیل سے زیادہ صدمہ ہوگا جبکہ ایک اشرفیوں کا توڑا چھن جائے اور وہ لوگ جو عمر گھنٹے ہی نہیں

بلکہ دن اور رات اور مہینے اور سال اور لعین میں آٹا دیتے ہیں ضرورت کے غمزہ کھنے والے
خطاب کنجوس کا عنایت فرمائیں گے اور نہایت فیاضی سے بھیلوں کی فہرست میں اس کا نام اول بہ پرنگ
مقام تحریر کہ جب کوئی مر جاتا ہو تو اس کے غمزہ گانے کیسا بلبک بلبک کر روتے ہیں اور
اس کے صدمہ فراق کے ماتم میں دو ہتھکڑیوں پر راتے ہیں اور زانو پٹیتے اور کس قدر بحر
غم و الم میں غوطے کھاتے اور آپہن سر و دل پر دروسے کھینچ کر خاک آڑا تے اور زور و کوشش
کہ آہ اب وہ دوست اور پیارا جو جان کھو گیا ہلکوبھی نظر نہ آئیگا نہ ہم اس کی صورت دیکھیں گے
نہ وہ اپنا جمال دکھائیگا مگر وہ رونے والے اپنے حال پر ذرا نہیں روتے اور اپنے
اس ایک ایک لمحہ کے جس سے گھنٹے اور دن اور رات اور مہینے اور سال بیتے ہیں کھوجانے کا
مطلق افسوس نہیں کرتے حالانکہ رفتہ رفتہ وہ لمحے جب ضائع ہوتے ہوئے چک جاتے ہیں
تو اسی طرح جیسے مسرت کے کیسہ میں کوڑی باقی نہیں رہتی اور محتاج ہو جاتا ہے وہ مسرت
اوقات بھی انھیں لمحوں کے خچ ہو جانے پر انھیں دوستوں اور عزیزوں کی طرح خشک
مرے پر فریاد و فغان تھی مگر وہ ہو کر قبر میں لیٹتے ہیں اور تب بجائے اسکے کہ خود ہی نہایت تک
رویہ کریں ان ناعاقبت اندیشوں پر دوسرے رونے والے جمع ہو جاتے ہیں اور لعین
نہیں کہ قبر کے اوپر اس کے ہم شرب اور قبر کے اندر وہ خود روتے ہیں اور شک نہیں ہے
کہ مسرت اوقات کو اپنی فضول خرچی پر قیامت تک ہی نہیں بلکہ بعد اسکے بھی رونہا
نصیب ہو گا جن لوگوں کو وقت کی قدر نہیں ہے اور وقت شناسوں کا جو مضحکہ کرتے اور
بہتے ہیں ان ہنسے والوں پر بھی کبھی نہ کبھی ایسی حالت طاری ہو جاتی ہے کہ وہ بھی لمحہ
اور گھنٹے قدر دانان وقت کی طرح شمار کریں مگر وہ کون حالت ہے بہت ہی مسیب اور
بہت ہی حالت بیماری کی ہے یا کوئی اور مصیبت سخت میں گرفتاری کی ہے جب وہی مسرت اوقات

بستر عالت پر لیٹتے ہیں اور کھانے باتیں سننے سے کارہ اٹھنے بیٹھنے چلنے پھرنے سے سوزور
 ہوتے ہیں تو اپنی زندگی کی ایک ایک سانس کو شمار کرتے ہیں اور وہی بارہ گھنٹے کا دن جو
 حالت صحت میں مثل ایک گھنٹہ کے تصور ہوتا تھا اور اسی طرح بیدار بن صرف کیا جاتا تھا
 کہ جس طرح خزانہ سوروٹی جو باپ کے مرنے پر کپوت لڑکا پا کر اڑا دیتا ہے تیس دن کے برابر معلوم
 ہوتا ہے اور کٹے نہیں کٹتا اور بیماری کی رات تو بھاری اور ۶۴ رات کے مساوی اور
 گران گزرتی ہے گھڑیوں کی آواز گن گن کر کشتی ہو شاید اس وقت دھیان ہوتا ہو کہ ویسے ہی
 کتنے دن اور رات بیوہ باتوں اور بیوہ خیالوں اور غفلت کی نیندوں میں سوسو کر
 کھوئے ہیں اور بہت ممکن ہے کہ اسی وقت تک کہ پھر استعداد اوقات ضائع کرنے کی ہم
 نہ پہنچے یہ خواہش اور خیال ہوتا ہو کہ اگر شہناز اجل نے نہ دبوچا اور گرہ اجل نے چھوڑا
 تو وقت کو ضائع نہ ہونے دینگے اور عجب نہیں کہ یہ بھی دھیان ہوتا ہو کہ افسوس بہت دن
 اور مینے عمر کے اکارت گئے کاش پھر وہ ملتے تو سوار تھو کرتے مگر کہاں ممکن اور دل میں
 پشیمان ہوتے ہونگے کہ افسوس زندگی کی بہت سی راتوں میں متوالے رہے اور بونے میں
 گزر گئیں اور بہت سے دن لمو لعب میں بسر ہو گئے مگر اس مذمت سے کیا حاصل ایسے
 کہ بیماری سے صحت اور مصیبت سے نجات ملتی ہے وہ سارے خیال جواب نے والے ہوتے ہیں
 اور اگر موت کے آثار نمودار ہوے تو ہر لحظہ یہ تمنا ہے کہ کاش ایک لحظہ اور جیتے اور نہایت ہی
 ایک سانس کی قدر ہے مگر جو عمر بسر ہوگی تو سر شپ کر اور اجل کے پھندے میں چھنس کر
 رونا اور جان کھونا ہی ساتھ ہوتا ہے۔

کیا
 سہ

کیا سہ جابج کو سپر کی یادگار کا گھنٹہ غل مچا کر نہ بتلائیگا اور کیا اتنا بھی فی مدہ نہ دیکھا
 کہ جتنا چوکیداروں کی یہ صد رات کو غافلوں کو فائدہ دیتی ہے کہ سونے والو جاگواؤ۔

ہو تیار ہو چور سے جان و مال بچاتے رہو بالفرض اس صدمہ سے کمین بڑھ کر گھنٹہ لگیا کہ اسی غافل و اب دوپہر بجا اب ایک بجا اور یوں ہی رات و دن کا شمار کرتا چلا جائیگا اور جھٹکار کی آواز سے ڈرائیگا کہ دیکھو عمر تمام ہوتی ہے اور جان لینے والا فرشتہ اور عیش و آرام مٹانے والا اور صحت و سلامت و عافیت لوٹنے والا ڈاکو آیا ہے چاہتا ہے ہوشیار ہو تیار ہو گناہوں سے توبہ کرو اپنے حوائج کے رفع کرنے کو تیار ہو بچھونے چھوڑو ہتھیار اٹھاؤ۔

جنکو ذرا سی عقل ہے وہ تو خبر داری کریگے اور یہ ایک گھنٹہ کی آواز پر چمک چمک پڑینگے اور جھبک جھبک کر جو آنکھوں کو کرنا ہو کریگے کارباری اور محنتی اور پیشہ وروں کے لیے تو گھنٹہ اکسیر کا خواص دیگا اور دولت مندوں اور آسائش گزینوں کو بھی ضرور کسی نہ کسی قدر شرم دلائیگا شاید جو بالکل ہی از خود رفتہ ہیں وہ دیوانوں کی طرح آسکی آواز نہ سنیں اور تنبیہ نہوں۔

تمام دنیا میں عقلا اور صاحبان تجربہ بیکار بیکار کہ گئے ہیں کہ اپنی اوقات کی قدر کرنے والے ہی دنیا اور عقبی میں کامیاب ہوتے ہیں انھیں جگہ سارے کام رس اس آتے ہیں وہی جاہل سے عاقل نادان سے دانا کامل سے جفاکش بجا تین اور انھیں کے قبضہ میں بہشت اور بیکینٹھ آتا ہے اور دنیا کے خزائن اور دھائیں کا مالک بنتا ہے اور جو اوقات کی شناخت سے عاری اور اسکی قدر سے معرا ہیں وہ انواع و اقسام کے پیودہ افکار اور افلاس اور ادبا میں گرفتار رہتے ہیں حقیقت میں اوقات شناس کے قبضہ میں سلطنت اقبال ہے اور جنکو وقت کی پہچان نہیں وہ سلطان کشور ادبا ہیں۔

جوبے پروگھڑیوں اور ساعت گنتے والوں کو ہنسنے اور ٹھٹھون مین اڑاتے ہیں سب کو بھی
 اُس شخص پر جو وقت کو نہیں پہچانتا سوز بان سے ملامت کرنے لگتے ہیں مگر ایسی ملامت کے
 لیے اوقات خاص ہوتے ہیں مثلاً اگر چند مریض سے حکیم کہے کہ میرے مطلب میں اگر تم ٹھیک
 سات بجے آؤ تو میں ہر ایک کو دیکھوں گا اور نسخہ لکھوں گا اور وہ بیمار پا لکیوں اور ڈولپون پر
 لدہ کر یا کسی کے سہارے بالنگڑا تے ہوئے چل کر مطب میں حاضر ہوں اور حکیم صاحب
 سنات بجے مطب میں نہ ملین تو وہ بیمار اور مبتلا آنا زجر بالفرض وقت کے شناساے کامل
 ہونگے کس کس بان سے حکیم صاحب کی وقت ناشناسی پر جھلاینگے اور حکیم صاحب کی آمد کے
 انتظار کی گھڑیوں کو خفگی کے ساتھ کس صحت کے ساتھ گینگے غل ہر جگہ کبھی تو خوشنوت سے
 کہینگے کہ جکو تو سات بجے بلایا اور پہنچنے اپنی ناسازی مزاج اور سخت بیماری اور شدت
 تکلیف میں اُس وقت کو یاد رکھا اور حکیم بھلا چکا ہو کہ وقت بھول گیا مگر افسوس کہ اُن
 خفگی کے ساتھ اُنکو مطلق یاد نہ ہوگا کہ جب وہ خود بدولت بھلے چنگے تھے تو وہ حکیم صاحب کے
 طرفدار تھے یا کبھی بھولے سے بھی ضبط اوقات کا ایسا ہی دھیان اُنکو تھا جواب گریبان گیر
 بیماروں کو بتر علات یا بلاکت پر بھی یقیناً اُن ساعتوں کا دھیان نہوتا ہوگا کہ
 جب میں کسی کی بیماری کی خبر اُنھوں نے اپنی حالت صحت میں سُنی تھی اور اعتنا نہ کیا تھا
 یا چہنیں کسی کے مرنے کی خبر سُنی تھی اور اُس خبر سے صرف اس غرض سے پریشان ہوئے تھے
 کہ وہ بھی نہ اُسکی طرح مریضین ورنہ اُس مُردہ کی لیاقت قابلیت شرافت کے ضائع ہونے کا
 خیال بھی نہیں کیا تھا یا جن ساعتوں میں مریض کی عیادت مردے کی جنازے کی
 مشایعت اور اُسکی تعزیت سے گریز اور پرہیز کیا تھا مگر بالفرض وہ ہر وقت یہ خیال ہوگا کہ ہم
 کو گھڑی سے نہ بیمار پڑے ہیں مگر کوئی مزاج پوچھنے والا نہیں آتا دو کا وقت گزرا جاتا ہے

کوئی خبر نہیں لیتا اتنا دن چڑھا حکیم صاحب نہیں آئے یوں ہی اگر مر گئے تو کوئی تجھیز اور
 تکفین میں بھی شریک نہوگا ہمارے مرنے پر افسوس نہ کریگا لیکن براہ مہربانی ساتھ ہی اس
 خیال کے اسکا بھی تعصیفہ فرمائیے تو بہت مناسب ہو کہ جیسا بویا ہو ویسا ہی تو کاٹینگے۔
 ✓ اسی اونچے محلوں کے رہنے والو آپکے دولتخانوں میں خلافت غربا کے جھوٹروں کے
 گھنٹہ کی آواز بہت گونجی ذرا غور کرو کہ کیا وقت ہو دیکھو صبح ہوئی شام ہوئی رات ہوئی
 پھر صبح ہوئی تنہے کیا کیا کچھ تو سوچو کہ کس قدر ایام زندگی کے گزر چکے اور آئندہ کیا حاصل کیا
 باپ دادے سے جو پایا تھا اسی میں کتنی کھلیا اور تنہے کیا کیا اپنے لیے کچھ زادِ عقبی حاصل کیا اپنے وارثوں کے
 واسطے کچھ اندوختہ کیا انکو دنیا میں رہنے کی کیسی تعلیم کی اپنے چھٹھوں سے کیا سلوک کیا اُنکے
 خاندان کے لیے کچھ ایجاد کیا اُنکے اخادہ کا کبھی خیال ہوا اپنے یادگار دنیا میں قائم کیے یا
 ہنوز غافل ہو۔

بہت اندیشہ ہو کہ گھنٹہ کے سوجھ اور اسکے بچانے والے سے بادہ خوار غفلت اور
 بیہوشی آزدہ نمون اور حبطہ کسی نے مرع سحر کی بانگ پر خفا ہو کر کہا ہے

اگر ابکی باری شب وصل بولا	چھری اور مرع سحر کا گلو ہو
<p>کہیں بچارے گھنٹہ بچانے والے کو کون سے نہ لکین یا جو وقت کی قدر کرنے کی تحریک کرتے ہیں اور الصلوٰۃ خیر من النوم کہ کر خواب شیرین سے جگاتے ہیں اپنے پیلی چلی آنکھیں نہ نکالنے لکین مگر چاہو کوئی ناخوش ہو یا مہیا ہے کہ گھنٹہ بچانے والے اور وقت کی قدر کرانے کے ساعی ہرگز نہ آزدہ نہو گئے اور چاہے وہ اپنے دل میں ان الفاظ سے</p>	
درینغ و باز درینغ و باز درینغ	اگر رفت جان وازو یکسا سخن شنیدہ نشد
<p>مناست اور ستالم ہوں تو بھی گھنٹہ سچا ہی جائینگے اور اس امید پر کہ چاہے ابھی تک</p>	

وقت کی قدر دانی بہت آماجی ہو لیکن اب ہوا ہوشا ید وقت شناسی کا مذاق پیدا ہوا
اوقات کے رایگان ہونے کا عوام کو غم ہو کتے ہی چلے جائینگے۔

اگر سعی کرنے والوں کی کوشش ٹھکانے لگی اور وقت کے قدر کی بادل و رماغ میں
بس گئی تو ضرور خیال ہو گا کہ وقت کو کیا کرین یہ تو سچ ہے کہ وقت روپیہ اشرفی ہوا ہے تو ہر نہیں
کہ گلاٹا جاے اور یہ تو ممکن نہیں کہ اسکے پیسے جو ریل گاڑی سے بھی جلد گھومتے ہیں کسکین
وقت تو گزرتا ہی جاتا ہے پس جسکے ماتم سے وہ جاتا ہے اور جسکی عمر کو وہ گستاہا ہے اسکی کام ہے
کہ جیسا اوپر بیان ہوا کہ اسکو بنجر سمجھ کر آسہن سعی کرے تھوڑی یا ابتداء عمر میں و سرون
سبق لے جب بڑھے تو اپنی تعلیم آپ کرے پھر دیکھے کہ اسکو کیا قدرت ہو اور کیا کیا وہ کر سکتا ہے
پھر محنت کے میدان میں آئے اور اپنی ضرورتوں کو آنکھ کھول کے دیکھے اور انکے رفع کرنے کی
تدبیریں نکالے اور اپر محنت جو استقلال کے ساتھ مستمر ہو اور تلکوں سے غالی ہو جم جاے
تو پھر وہی وقت جس جس طرح گزرتا جا بیگانے نئے درخت اگا بیگا اور ان درختوں میں
رنگ برنگ کے پھول اور پھل لگینگے اور عمدہ زراعت ہوگی اور جی طرح ایک کسان اپنے
بیج کو خاک میں ملا کر خوش ہوتا ہے وہ قدر دان وقت اپنے وقت کے گزر جانے سے خوش ہو کر
خاک میں بیج ملانے والے کی طرح منتظر بیجکے کہ انکا وقت بھی املسا تا ہوا وہ کہتے ہیں
پس وقت کو غنیمت جان کر ہر وقت سعی و کوشش کرنا چاہیے اور ہر دم کچھ نہ کچھ کیسنا اور
مفید کام کرنا صین وقت کی قدر کرنا ہے اور وہی انسان وقت کو پیار کرتے ہیں جو ہر وقت
کچھ نہ کچھ اکتساب کرتے ہیں اور کوشش کر کے سیکھتے ہیں عجب نہیں کہ یہاں تک سن کر یا ان
اوراق کو چڑھ کر کہ لی کے کہ ہر گاہ وقت ایسے قدر کے لائق اور قیمتی ہے تو جن لوگوں نے
اسکی قدر دانی چھوڑ دی اور برابر بے پروائی کرتے آئے اور ہنوز ویسی ہی بے پروائی

کرتے چلے جاتے ہیں وہ بھی تو آدمی ہی تھے اور میں آخر انھوں نے بھی تو کسی سے سیکھ کے
 ناقدر دانی پر مگر کسی ہوگی اور جنہ سیکھلایا ہوگا وہ بھی تو عقل و شعور رکھتا ہوگا سو یہ سچ ہو کہ تیرے
 اور ثواب آدمی آدمی ہی سے سیکھتا ہو الا فرق یہ ہو کہ صواب صریحا سکھلایا جاتا ہو اور عیب کی
 تعلیم کوئی نہیں کرتا مگر وہ دوسروں کو دیکھ کر اور دوسرے غافلوں اور کوتاہ اندیشوں کی
 تقلید سے آجاتا ہو یا ان لوگوں کی روحیں یا شاید قبرین جو دنیا سے خالی ہاتھ چلے گئے
 بول سکتیں تو جواب تسلی بخش مل سکتا وہی خوب بتلا سکیں گے کہ انھوں نے وقت کی ناقدری
 کر کے کیا بھریا اس وقت بھی بہت سے ناقدر دانان وقت کو چھوڑا باز این نظر آئیں گے
 جنھوں نے اپنے آباد اجداد کے اندوختہ خزانے بے ہاتھ پانوں ہلائے پائے تھے اب دیر
 پھرتے ہیں اور بھیک بھی مانگنے سے نہیں پاتے شاید اگر وہ اتنا ہی کہ قسمت کا لکھا
 پیش آیا اور دوبارے نچا دکھایا کہ کچھ ہو جائیں تو اپنی اوقات کے ضائع کرنے اور خزانہ
 لٹانے کا سبق جنہ پڑھا ہوگا اچھی طرح بتلا سکیں گے یا شاید رو رو کر یہ کہیں۔

ہمارے جدو آبا یا ہمارے مورثوں کو ہماری اس درجہ کو خبر داری اور نگداشت ملاحظہ
 تھی کہ کبھی ہماری کے ڈر سے اور کبھی نظر ند کے اثر کے اندیشہ سے کبھی جن و پیری اور بھوت
 اور چڑیل کے سایہ کے خطرہ سے سدا محلول میں محفوظ رکھتے تھے اور ہم جانتے بھی تھے
 کہ کہ صبح ہوئی اور کب شام ہوئی عورتیں ہماری محافظ تھیں اور ہر قدم پر بھونک
 بھونک پانوں رکھتی تھیں ہمارے رونے سے سارا گھرتہ و بالا ہوتا تھا جو بھوکا رہتا تھا
 فوراً حاضر کیا جاتا تھا بیمار ہوتے تھے تو ممکن کیا تھا کہ کڑوی اور بدفرہ دوا ہمارے سویر
 آئے جب پانوں چلنے لگے اور محل سے باہر نکلنے کا حوصلہ ہوا تو ہماری اتنا ہماری کھلائی
 کستی تھی نہ میان باہر نہ جاؤ و نان جو جو بیٹھا ہو غیر کھڑا ہو مگر جو ہم نہ مانتے تھے اور

مچل جاتے تھے تو عورتوں کا ہر اہارے ساتھ ہوتا تھا کوئی سناٹا تھی کوئی ڈراتی تھی آخر
 پھر گھر میں لیجائی تھی پھر جب پڑھنے کے دن آئے تو اخوند صاحب کو تاکہ تھی کہ نئے سے
 دل کو مولوی صاحب نہ دکھانا یا نڈت جی نہ گھر کتنا اور مولوی صاحب اور نڈت جی کی
 نگرانی کو اور ہمارے دلاسارینے کو عورتیں مکتب میں بھی موجود رہتی تھیں جب تک ہمارا جی
 چاہا بیٹھے رہے نہ کوئی وقت مقرر تھا کہ کب سے کب تک پڑھیں نہ قید تھی کہ کتنا سیکھیں یا
 جوان ہوئے تو ہمارا بڑی دھوم سے بیاہ ہوا سرسہرہ بندھا پھر مکہ و مصاحبوں سے سابقہ ہوا
 جو دن رات قصہ و کہانی اور انواع اقسام کی باتوں میں لگائے رہتے تھے اور کبھی خاطر کو
 مکدر نہ ہونے دیتے تھے آدھی رات تک اٹکی صحبت میں رہتے تھے پھر بی بی کے پاس جا کر
 سو رہتے تھے دوپہر دن چڑھے کے قریب سو کر اٹھتے تھے تو خدا کی دیسی پھر مصاحبوں کی صحبت
 تھی اور دن عید رات شب برات تھی والد نے قضا کی تو بھی ہلکوا کیا ہوا تھی ملا آخر شخصین
 مصاحبوں نے اس درجہ کو پہنچایا نہ اب اتنا جان کی خبر نہ رہی بی بی سے واقف کیا جانے
 کس پر کیا گزری ہمارا یہ حال کہ نہ تن پر لٹا ہوا اور نہ پانوں میں جو تا شرافت کو نہ کوئی چوتھا
 نہ ہماری سجاوت ہی کی کوئی قدر کرتا ہو ہی یہ دن ہیں انبیا و صیما مائے شہون سب سے
 اس زمانہ نے یوفائی کی ہر ہم بھی اسی کے چکر میں سرسہرہ اور پریشان ہیں ہمچے ہزاروں
 ہزاروں دیے مگر ہلکوا کوئی کوڑی نہیں دیتا ہمارے یہاں سیکڑوں نوکر تھے ہلکوا کوئی نوکر
 نہیں رکھتا اشرف بڑے باپ کے بیٹے ہیں ہمچے نہ تو کوئی پیشہ ہو سکتا نہ پیشہ کے واسطے
 اب روپیہ ہر کرین تو کس کرین اور روپے تو کس کے آگے روپے غالباً اس جواب سے
 ناقد و نادان وقت کی عقل و شعور کا اندازہ ہو سکیگا اور خبیہ اور جس ترکیب سے
 انھوں نے وقت کا نہ پہچاننا اور اکارت کرنا سیکھا ہوگا اُسکا پتہ بھی مل سکیگا کہ جو

بچنے سے غفلت کی گھٹی پتے ہیں وہ بڑھاپہ تک اسی غفلت میں رہتے ہیں اور انکورات
اور دن کے سارے گھنٹے یکساں اور برابر ہیں اور وہی تخت سلطنت سے خاک مذلت پر
بٹھلائے گئے ہیں انھیں کے ناموں سے دنیا میں کوئی واقف نہیں ہوا انھیں کے لیے
عقبی میں عذاب ہو اور دنیا میں ملامت ہو۔

باب دوم

وقت کی قدر بدون اسکے کہ دوسرے اسکی قدر دانی سکھائیں اور بوجہ اسکے سیکھنے والا
خود سیکھے نہیں ہو سکتی۔

سخن خاک راز نگ جان دادہ است	سخن خاموشی راز بان دادہ است
سخن گز نہ بخشد ز اشیا خبر	جز اشکال و ہی نہ بیند نظر
بود بے سخن مردار باب راز	زبان بے حس گوش بے امتیاز

اں لوگوں سے جو پیاسے دکھ درد کے مارے مبتلا ہے نا امید ہی اور یاس اور گرفتار
ہوئے شاہین افلاس ہیں شیکے جسموں پر نہ لباس ہو نہ رہتے کاٹھکانا نہ کوٹھی پسید پاس ہو
نہ سونے کو بچھونا جن غربا کو بجز اپنی قوت بازو کے نہ کسی سے خیم اعانت ہو نہ امید رعایت
جو بے نوا اسی فکر میں غلطان اور پیمان ہیں کہ قوت لایموت ہم ہو نیچے او بیٹ بھر کے
سومین جنگو اتنا ہی خیال ہو کہ رہنے کو ایک چہرہ ہو اور آندو ہو تو اتنی کہ چلتے چھو کے ٹھین
پر کھا کے سوئیں جبکو صرف اتنی ہی امتیاز کی حاجت ہو کہ کس سے دکھ ہو چھٹکا اور کس سے
ضرر ہو نیچے کا اندیشہ نہیں ہو آئسے کوئی کیا کہہ سکتا ہو۔

انکو نہ تو سیکھنے کی قدرت ہو نہ پیٹ کے دھندے سے مہلت آں دیکھو کہ کوجب صبح کے
گھنٹے کی آواز خواب بیہوشی سے جگاتی ہو تو وہ آنکھیں ملنے ہوئے اس طرف کو دوڑتے ہیں

جہاں دن بھر کی سخت محنت کے بعد مسترد ملنے کی امید ہوتی ہو اور وہاں پہنچتے ہی بحر
مشقت میں ڈوبتے اور اچھلتے رہتے ہیں اور جب شام کو اس موقع سے نکلنے میں تو بھی
اپنے کو ساحل و آب ہی پر پاتے ہیں اور اپنی جان کا ہی کام و خداوند قلیل لیکر اندھیرے میں
ٹھوکرین کھاتے ہوئے اور اس گیت کو لاتے ہوئے بدتر از مرگ ست این بود و بقاے ما
اپنے اندھیرے جھوٹوں کی طرف دوڑتے ہیں تا جلدی جلدی کچھ کھائیں اور سوہن
یا جو امنیں سے معمولاً یا رہتا تھا مل سہ گئے ہیں یا جنہوں نے اس خیال سے کہ ایک سے
دو ہو کر دہری کمانی کریں اور کھانے اور پینے کو زیادہ پائیں یا ایک کو دوسرے کی
ڈھارس ہو یا بہشتن کرے

در حقیقت تنگ دستی مایہ دیوانگی است در چمن بیدار نغمہ بجا صلی مجنون شود

سمجھ لیا عجب گزیری جو بل بیچینگے دیوانے دو۔ جو رو کر لی اور اپنی آرزو خام کے
پودھے کو سعی اور کوشش کے پانی سے سینچا اور وہ بڑھا تو سے بوقت گل گل دیگر گزشتہ
بوقت بار بار خاطر آویز کا نقشہ جما اور اولاد پیدا ہوئی تو اسے سارے منصوبے غلط کہہ
اور رہے سے ہوش بھی کھو دیے اور سچا دیوانہ ہی کر دیا اب جہاں محنت کو جائیں ضرور ہو
کہ بچہ کو بھی لا کر لیجائیں اور اس بد نصیب کو اپنی محنت کا ہون میں نہیں پڑاں دین
اور جب وہ ماتم پاؤں مارا اور چلا چلا کر عاجز آئے تو اس کا خلق اپنے خون جگر سے آسکی
مان تر کر دے اور اسی کیفیت میں جب وہ بڑھے تو مان باپ کی گود اور کندھوں کو خالی
کر کے اپنے پاؤں سے چلے اور مان باپ کا ساتھ ہی بنے اور رات دن گھر کے باہر راستوں
اور شہنشاں میدانوں میں پڑا پھرے نہ بھوتا اور چریل سے ڈرے نہ جن و پری سے
بھیکے اور آخر کو جو ان ہو کر اپنے باپ کی طرح ایام زندگی کے پورے کرے سچ تو یہ ہے کہ

خوب گرم ہوتا ہے اور دھوپ کھرنے لگتی ہے تو یقین ہوتا ہے کہ نان اب آفتاب الم تاب
تحت زربین پرزینت آرا ہوا الا اس یقین کے ساتھ ہی تعازت نرم ہو جاتی ہے اور
جلد غروب ہو جاتا ہے وہی حال مجنسہ بچوں کی عمر کا ہوتا ہے کہ جب وہ خرامان خرامان
چلتے ہیں تو ملا کے بولتے ہیں اور محل یا بے موقع ہنستے ہیں تو بہت ہی سارے معلوم
ہوتے ہیں اور جب ذرا الفاظ صحیح بولنے پر قادر ہوتے ہیں دوسروں کو سلام کرتے ہیں
مزاج پوچھتے ہیں اپنے مزاج کی پرسش کا شکریہ ادا کرنے لگتے ہیں تو ان بچوں کے
والدین کے سوا دیکھنے والے بھی انکو پیار کرنے لگتے ہیں اور انکی حرکات دیسی ہی
محبوب ہوتی ہیں جیسی جاڑوں کے دنوں کی آٹھ بجے کی دھوپ یا طلوع آفتاب کے
براہر جیسی آگ کی آنچ بھلی معلوم ہوتی ہے غرض کہ وہ بچے پیار کے جھولے بیچ لا
کر تھپتھپاتے ہیں اور جاہل اور ایسی ناہنجور عورتوں کی گود اور بچھونون میں وہ پلتے ہیں کہ
جو بیشتر جاہل ان پڑھ ہوتی ہیں نہ وہ اسباب منضر صحت سے واقف ہوتی ہیں نہ خود
صحت کی تدابیر سے خبردار ہوتی ہیں انکی بڑی خوش سلیکی ہی ہوتی ہے کہ لٹکارو
نہ پائے اور ایلے وہ نادان عورتیں بے وقت لڑکوں کو جو چاہتی ہیں کھلاتی ہیں
اور رونے سے روکنے کیلئے طرح طرح کے بھیانک ناموں سے ڈراتی ہیں گود میں
اٹھائے پھرتی ہیں اور کودنے بھانڈنے سے روکتی ہیں اور اس بے عنوانی سے
لڑکا اکثر بیمار ہوتا ہے تو بیمار مناسب نہیں ہوتا اور جبکا انجام یہ ہوتا ہے کہ لڑکے کے
قوی کھردر ہو جاتے ہیں ڈراؤنے نام سننے سے بزدل ہو جاتا ہے سردی اور گرمی کی
برداشت نہیں کر سکتا اگر کوئی غلطی سے ان بچوں کو ناداروں کے لڑکوں سے
مثال دیکر باور کرنا چاہے کہ کیا وجہ ہے کہ غریب لڑکے بادیہ جو اسکے کرانکھ خراب و کیم

غذامتی ہو مگر قوسی ہوتے ہیں اور بے دھڑک جہاں چاہتے رات دن چلتے پھرتے دوڑتے ہیں تو انکی زبان یہ کہہ کر بند کیجاتی ہے کہ امر کے صاخر اسے مانند باغون کے درختوں کے ہیں اور کنگھلون کے رشکے بن کے خود روڑو کھون کے مثال میں یا پر کسی ماہر کے ساتھ جو اب شافی اعتراض معترض کا سمجھ لیا جاتا ہے اور چاہے کوئی کچھ کہے پانچ سو برس تک یا کبھی سات برس تک مالداروں کے فرزند نا سمجھ اور نادان بچے خیال کیے جاتے ہیں حالانکہ اسوقت تک گو بہت کچھ تعلیم ہونی چاہیے تھی پر جب خود بخود امر کے خیال تعلیم کا بادل اور تربیت کی گشا آمنتی ہے تو وہ بچہ ادنیٰ درجے کے معلم کے حوالہ ہوتا ہے تو بھی عورتوں کا پہرا اس لوکے پر ہوتا ہے اور نطابہر معلم صاخرادہ کا اور عورتیں حقیقت میں معلم کی اتالیق ہوتی ہیں ناگے معلم کو خود بھی شعور ہوتا تو وہ مشکل میں پڑ جاتا ہے اور اسکو اسی کا اہتمام لازم ہوتا ہے کہ بڑے خیالوں سے جو جاہل اور کینہ عورتوں اور بیوہ مردوں کی صحبت سے شاگرد کے دماغ میں بھر گئے ہیں ذہن اور دماغ پاک ہونا صواب حرکات چھڑائے لکھنے پڑھنے کی رغبت قائم کرے اور تھوڑا تھوڑا کر کے پڑھائے اور لکھائے اور اس جو رجحانے میں بارہ تیرہ برس کی عمر اس بچے کی پہونچی ہے تو بھی والدین اس عمر کو ماڑے کے آفتاب کی سی نرم دھوپ سمجھتے ہیں اور مطلق خیال نہیں کرتے کہ دوپہر قریب ہے اور دن کے ڈھلنے میں ٹھوڑی سی گسٹائی ہے بلکہ خلاف اسکے صرف یہ دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے ہیں کہ لڑکا تھک کر سلام کرتا ہے شکار اور پر نام موقع پر بجالانا ہے قریب سے آٹھتا ہے بیٹھتا ہے شریعت اور رذیل اقوام کی شناخت کرنے لگا جنکو وہ دلیل اور کینہ سمجھتے ہیں انکو وہ لڑکا بھی خطر جانے لگا دوڑ کے شین چلتا آچھل کود داققت نہیں ہے اور افسانہ زدوں کم مایہ کے پچوں کے ساتھ نہیں بیٹھتا اور ساتھ ان جو بوجھ کچھ لکھنے پڑھنے لگا تو ہزار زبان سے معرفت ہوتے ہیں کہ بچہ میں کیا کیا خوبیاں اپنے

چھوٹے سے دل میں اُسے جمع کر لین اور اگر اُس لڑکے نے بے سمجھے بوجھے دیکھا دیکھی پوجا پاٹ نماز روزہ بھی اختیار کر لیا تو پھر سعید انہی کا خطاب پا جاتا ہے اور ہر دل عزیز ہو جاتا ہے حالانکہ جو کچھ اُس لڑکے نے اُس وقت تک حاصل کیا تھا ہرگز قدر کے لائق نہ تھا اس واسطے کہ کو دیکھنا نہ چھوڑنا اور آہستہ رفتار اور نرم گفتار مناسب دستار سے کوئی نتیجہ پیدا ہو سکیگا نرسی تک بختی کا دنیا کے بازار میں کوئی خریدار نہ ہوگا اپنے کو حلیل دوسرے کو ذلیل یا اپنے کو باتوقیر اور دوسرے حقیر سمجھنا منکالت اور گمراہی ہے بے سمجھے بوجھے ہوئے اعتقاد تقلیدی پوجا پاٹ گیان ہیمن نماز روزہ سب نقش بر آب سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے مان صرف عادت ڈالنے کے لیے اور بھی اس واسطے کہ وہ لڑکے اپنے باپ داداؤں کے مذاہب میں رہ سکیں البتہ مفید سمجھے جاسکتے ہیں اور اگر وہ لڑکا نا فہم معلم کے پالے پڑا اور معلم صاحب نیکی باندھ کر اذیت لگا کر پھٹی جاجم پر بیٹھے یا گرجی ننگے سر اور ننگے بدن لمبی کالج نیچے اور سر کی چوٹی اور پر لٹکا کے اور کملی بچپا کے سنگھاسن پر براجے اور خود کو جھکا کر اور لوگوں کو ہلکا کر سبق پڑھانے اور پڑھنے پڑھنے اور جب سبق پڑھا چکے تو کبھی چت کبھی اوندھے لیٹ گئے کبھی منہ پر بیٹھے کبھی سبق یاد نہ کرنے پر رضا ہوئے جو منہ میں آیا بک اٹھے تو اُس بچہ کا خانہ علم اور عمل تباہ ہوا اور جو کچھ اُس نے پالنے والی عورتوں کی صحبت میں سیکھا تھا وہ ہر لحاظ سے اُس کے دماغ میں پتھر کی لگی ہوئے لگا اور پہلے تو کربلا تھا اب نیم چڑھا اور دنیا بھر کی بد اخلاقیوں کا پتلا بن گیا اور جب اس طرح بارہ تیرہ برس نامناسب تعلیم میں گزرے اور والدین یا دوسرے ان صاحبزادوں کے ہی خواہوں کو اسی طرح جیسے جاڑوں کے دنوں میں تمازت آفتاب دیر میں محسوس ہوتی ہے نامناسب تعلیم کی حس ہوئی اور یقین ہوا کہ ہنوز لڑکے نے جو اُس کو درکار نہیں سیکھا اُس کے قوی شکفتہ نہیں ہوئے خیالات میں وسعت نہیں آئی

فہم میں بلند سی نہیں آئی عقل پر عقل نہیں ہوئی غیرت کا تاج آئے نہیں کھانسی اور
 چالاکی کا زہ اور کتر آئے نہیں پتار حجم و گرم کے بازار میں بنوڑ آسکا گذر نہیں ہوا جو
 راست بازی اور چابی کے سوواگر ہیں انکی دکان تک ابھی نہیں دیکھی دلیری کے
 دریا میں غوطہ لگانا جانتا ہی نہیں محنت اور استقلال کی گاڑی میں جو تا ہی نہیں گیا تو
 چونک پڑے اور گئے اہتمام کرنے مگر اب اس اہتمام کے لیے اتنا ہی وقت رہ گیا جتنا طائرس کے
 دنوں میں آفتاب کے غروب کا وقت باقی ہوتا ہے اس واسطے کہ اس اہتمام کے ساتھ
 صبا چراوے کے سیاہ کارمان اور بھوکے آنے کا سامان بھی گلے کا مار ہو جاتا ہے۔

ہر گاہ کسی مذہب و ملت میں کوئی طریقہ پرورش کا مقرر نہیں ہو تو مناسب یہ ہے کہ
 اطباء کی رائے کے موافق بچوں کے پلنے کا اہتمام ہو اور لائق اور فائق تجربہ کاروں کی
 صلاح کے مطابق تعلیم اور تربیت کا انصرام ہو تاکہ بچوں کا نشوونما اچھا ہو یا فقہ پانوں
 اور قوی ظاہری اور باطنی مضبوط ہوں سستی اور کاہلی کی راہوں سے واقف ہی نہ ہوں
 اور وہ روایتیں اور حکایتیں کہ جنکی سماعت سے حوصلہ پست اور ارادہ مست ہو سکیں
 کانون تک پہنچنے نہ پائیں اور کیسی یہ خیال نہ کیا جائے کہ ابھی بچہ کیا کچھ سمجھتا ہے جو اسکے
 آگے زبان بیان روکی جائے بچہ کہہ کہ نہیں بول سکتا مگر سن سکتا تو ہو اور سننے ہی سننے
 جس طرح بولنا سیکھتا ہو اسی طرح جو مطلب و باتیں اسکے کانون میں پہنچتی ہیں
 وہ خزانہ و طغ میں جمع ہوتی جاتی ہیں اور جب قوت نطق کی بچہ کو آ جائے تو زبانی چھی
 اچھی باتیں اور عقائد مذہبی سکھائے جائیں اور جیسے ہی اسکو سمجھنے کا سلیقہ ہم پہنچے
 تو نامی اور معزز مدرسہ میں داخل کیا جائے تاکہ دانشمندان اور تجربہ کار خوش اخلاق اور
 نیک کردار معلمین سے تعلیم پائے۔

یہ ممکن نہیں ہو کہ بدون دوسروں کی تعلیم کے کوئی تعلیم پا جائے اور اس واسطے تعلیم کا معاملہ بہت ہی ضروری ہو اور خبر داری اور حفاظت اور انتہام جیسا ہر کام کی انتہا میں لازمی ہو اس سے زائد کی تعلیم میں حاجت ہو کیونکہ زندگی کی آسائش کی بنا اسی پر ہوتی ہے اور تعلیم میں جو کچھ خرچ ہو اسکو اسراف سمجھنا غلطی ہو کیا اگر کوئی بیمار ہو تو اس کے علاج میں جس قدر خرچ ہو سکتا ہو اور خرچ کرنے کو موجود ہو بیمار کے محافظ اور دوست اور اغراض خرچ نکرینگے کیا نامی گرامی حکیم سے رجوع نکرینگے رز و مال ہوتے ہوئے علاج میں غفالت کرینگے اور بیمار کی جان جاننا روا رکھینگے ظاہر ہو کہ ہرگز نہیں بلکہ جو کچھ آئیکے پاس ہوگا اور جہانگیر کی فکر اور تدبیر سے مل سکیگا وہ بیمار پر نثار کرینگے پھر کیا یہی حال آن جوان کا نہیں ہو کہ جنہیں عارضہ جہالت کا ہو اور خبکے لیے معجون تعلیم اور ایسے طبیب کی حاجت ہو جسکو تعلیم کا عمدہ معجون بنانا آتا ہو اور اس معجون کو بہترین تدبیروں سے استعمال کرے اسکتا ہو۔

اس میں عذر نہیں ہو کہ والدین اپنے بچوں کو دوست اپنے عزیزوں کو وہ سارے امور جو خود ان کے خیالات میں نیک اور محمود ہوتے ہیں سکھلاتے ہیں اور بالضرورت چھ کاموں کے کرنے پر رغبت دلاتے ہیں اور جن امور کو اپنی سمجھ کے موافق نارا اور درد از صواب سمجھتے ہیں پر پیر کرتے ہیں مگر ساتھ ہی ان والدین اور دوستوں میں اکثر ایسے بھی تو ہیں کہ جو اپنے معائب پر مطلع نہیں ہوتے یا کسی وقت میں ان کے پہلے سمجھے ہوئے امور بھلے تھے مگر زمانہ حال نے انکو بڑے شہرادیے یا کسی زمانہ کے اعتبار سے جو افعال نامناسب سمجھے جاتے تھے وہ مناسب قرار پا گئے ہیں یا آنکہ افعال کی بھلائی اور بُرائی خود تو بہرہ وجوہ مطلع ہیں مگر ان کے ترک اور اختیار پر خود قادر نہیں ہیں تو انکار غیبت یا

کراہت والا گناہ مفید اور موثر ہو سکتا ہے اور اس لیے بلا لحاظ ان کے اقوال کے خود ان کے اعمال کی تقلید کچے کر کے اپنی ذات میں اپنے والدین یا محافظوں اور ولیوں کے محاسن یا معائب پیدا کر لیتے ہیں اگر والدین اپنے اولاد کو تو یہ نصیحت روزمرہ کریں کہ قبل طلوع آفتاب اٹھو حق تعالیٰ کی عبادت کرو صبح کا سونا مارو اس پر اور خلاف ارشاد کے خود ہی طلوع آفتاب سوئین عبادت نہ کریں تو کیا یہ بعید ہے کہ وہ لڑکے اپنے والدین کے پسند و نفع صالح زبانہ کو بے اصل سمجھ کر اور ان کے اعمال بدیہی کی تقلید کریں کیا وہی کڑے جوہری گھاس اور سرسبز پتوں پر ہرے ہرے نظر آتے ہیں سو کمی گھاس اور خاک پر پیلے رنگ کے سنہین نظر آتے ہیں بہر حال یہ سمجھ لینا کہ جو تعلیم بذریعہ معلم لائق ہو سکتی ہے گھر میں یا خود والدین اور دوستوں یا نیم معلم سے ممکن ہے بڑی غلطی ہے اور دیسی ہی طلباء جو جیسے کسی مریض کا علاج نہ سمجھ معالج سے کرایا جاوے اور جسکی اصلاح و شواہر چھانچہ مشہور ہے نیم حکیم خطہ جان و نیم ملاحظہ ایمان۔

معلموں اور مدرسوں پر فرض ہے کہ اپنے شاگردوں کو یہی سبق کہ

✓ جو شمع از بے علم باید گداخت کہ بے علم نتوان خدا را شناخت

ایسا نہ رہائیں کہ وہ خود اپنے کو بھول جائیں اور بے خدا کے بچانے شمع کی طرح گھل کر نکے ہو جائیں بلکہ انکو لازم ہے کہ پڑھنے لکھنے کی شقت کے ساتھ اپنے شاگردوں کی کھیل کود میں بھی مصروف رکھیں دوڑنے بچانے پیرنے کی بھی یاد دلائیں اور ورزش کرنے کی ترغیب دیں تاکہ ان کے اعضاء یکساں ہوں بدن میں پھرتی اور چستی قائم رہے اس واسطے کہ یہ ضرور نہیں ہے کہ ان کے سب شاگرد شاعر یا منشی ہی ہوں یا ریاضی اور ہیئت یا ہندسہ و منطق کے فاضل نامے یا محدث اور فقیہ یا عابد نہ اید ہو جسکی ایادت حاصل کریں

بلکہ دعیان رکھیں کہ انہیں باوجود علم و فضل بہادر جزا غیر فرار شجاع سپاہی بھی ہو سکیں
 مدرسوں اور مکتبوں میں کتابوں کا پڑھنا اور ساری قوت بصارت کو حرفوں کے
 نذر کرنا اور ان کے مطالب پر غرض و غور کر کے نتائج نکالنا بیشک وہی لطیف و تابا ہو کہ
 جو لہلہاتے ترقمانہ باغ کے نظارہ سے روح کو بہوتا ہو مگر کیا کوئی باغ میں جا کر بیٹھتا ہے
 اور درختوں اور پھولوں کی تروتازگی اور پھولوں کی شادابی اور ان کے پتوں اور گھاس کی
 سبزی پر اپنے کو وقف کر دے تو شک نہیں ہو کہ وہی روح جو باغ کو دیکھ کر خوش ہوتی تھی
 بنجار ہو جائیگی اور انجام کو روح کی پزیردگی ہاتھ پانوں اور دماغ کو نکلتا کر دیگی جنھوں نے
 کبھی کسی محنت اور تعب کے بعد باغ میں قدم رکھا ہو اور جو لطیف آنکھوں کی طاقت باغ سے
 ملا ہو وہ شہادت کامل دے سکیں گے کہ وہ مسرت جو آنکھوں کی محنت کر کے باغ کی ریت پر ہوئی
 کس درجہ اس خوشی سے زیادہ تھی جو بلا محنت داخلہ چمن سے ہوئی تھی اور اسی لیے
 ضرور ہو کہ ہاتھ پانوں اور دیگر اعضا جس جس کام کے لیے موضوع ہیں وہ اپنے
 کاموں میں مصروف رہیں ورنہ وہ نکتے ہو جائیں گے اور یہ کہ ہر شاکی ہونگے۔

ترک یاران کرو کہ اسے ہو فایا یارین کند	دل نہ بیان برگزینی ہیچ دلدارین کند
ترکسا کردی و دشمنی باد و ستان	شرم بادت ابن عملہا یار یارین کند

اگر بچوں کو مکتب اور مدرسوں میں داخل کر کے یکبارگی لکھنے پڑھنے کی تائید
 اکیہ کی جائے تو وہ اس بوجھ میں دب کے ہاتھ پانوں اور دیگر اعضا میں نقصان
 پیدا کر لیں گے اور وہ دباؤ ان کے اعضا کے نکلتا کرنے کے لیے پورا نکلے ہو گا گردن اور دیگر
 جھک جائیں گی اور نگاہ پر باد ہوگی اور اسکی بہت احتیاط چاہیے کہ پڑھنے لکھنے کا بوجھ
 اس خوبی سے ڈالا جائے کہ ان کے اعضا اور ہاتھ پانوں رگ اور پٹھوں میں روز افزائی ہو

قوت آئے اور یقین کیا جائے کہ چون چون آنکے اعضاءے ظاہری علمی تحریک کے ساتھ ساتھ قوی ہونگے و چون چون قواسے باطنی بھی مضبوط ہو کر پڑھنے پر خود متوجہ ہونگے اور صحیح خیالات کے مبداء بننے لگیں لیکن اس گزارش کا یہ بھی مقصد نہیں ہے کہ محنت جسمی کی تکلیف شاگردوں کو یہاں تک دی جائے کہ محنت روحی سے وہ نابلد ہو جائیں اور انجامِ جہالت ہو۔

لائق اعزاز اور امتیاز وہ والدین ہیں جو اپنی اولاد کی تعلیم میں جہالتک شرح کر سکتے ہوں شرح کرنا فضول نہیں جانتے اور عمدہ تعلیم اور تربیت میں دل سے کوشش کرتے ہیں اور مال کو نثار کرتے ہیں اور لائقِ معلموں اور مدرسوں سے اپنے پارہ ہائے جگر کی تعلیم اور تدریس چاہتے ہیں اور اسپر یقین کرتے ہیں کہ تعلیم اور تربیت سے صرف لکھنا پڑھنا ہی سکھلا دینا مقصود نہیں ہے بلکہ تعلیم و تربیت سے مراد یہ ہے کہ چون کے دل و مین سعی اور کوشش کے بیج بوجائیں اور انکو اسکا پورا یقین ہو جائے کہ جب علم کی روشنی سے آنکے قندیل دل منور ہو جائیگی تو انکو اپنی تعلیم آپ کرنی پڑیگی اور ایسے بدو و دوسرے کے سہارے کے چلنے کیلئے دو دیواروں کا کچھ کچھ چلنا چھوڑتے جائیں اور لائق اور فائق معلموں کا بھی یہی فرض ہے کہ اپنے شاگردوں کے دلوں کو امتجاریں اور تنویر اسکھلا کے انھیں کو محبوب کر دین کہ بہت سا خود سیکھیں اور جب وہ علم کی روشنی میں اسی طرح جس طرح ڈیڑھ برس کا بچہ اپنے پالوؤں سے چلنے کا ارادہ کر لے کبھی کھڑا ہو تا ہے کبھی چلتا ہے کبھی گر پڑتا ہے چلنے کا قصد کریں یا چل نکلیں تو پھر اتنی ہر ایک چال اور اٹھ بیٹھ سے فراحت نہ کریں تاکہ انکو اپنی تعلیم بھی بھروسہ کرنے کی عادت پڑے اگر ابتدا میں اسکا خیال نہ کیا جائے اور اگر کوئی کو

موقع اپنی راہ پر بھروسہ کرنے کا نہ دیا خواہے تو ضرور ہو کہ انکی قوت خیالی بہت ہو جائے اور خیالات کی آہٹ اور آسنگ شو صاف جزاؤں کے بہر فعل میں روک اور مزاحمت اور ہر کام میں نصیحت اور فیضیت کا استعمال اگر ہوا کرے تو انکی عقل اندھی نہیں تو دھندلا ضرور جائیگی اور وہ ناچار ہونگے کہ اندھوں کے مانند جو ہر قدم پر لالچی پارہنگا کا سہارا دھونڈھتا ہو پچھنے ہی سے کسی ناصح کا ساتھ دھونڈھتا کریں اور جب ابتدا سے یہ عادت ہوگی تو قابل اور فاضل ہو کر بھی اسی سہارے کے محتاج رہیں گے اور جو امور خود انکو چاہئے ہو کر سیکھنا چاہیے آپ نہ سیکھ سکیں گے۔

جہان والدین خود غافل ہیں یا عزیزوں کو اپنے پیاروں کی فکر نہیں کرنا انکو خود نیک و بد میں امتیاز تو تھا مگر رسماً یا مجبوراً کسی طریقہ نامحمود کے پیرو تھے یا غلطی غفلت سے لڑکوں کو ایسی صحبت میں جانے دیا کہ جہان غفلت کی شراب کیلے جاتی تھی اور جہالت کا ساع چلتا تھا تو ضرور ہو انکی اولاد انکے دوست اسی صحبت کے مقلد ہو جائیں اور مصداق اسکے ۵

رفیق اہل غفلت عاقبت از کار می ماند	جو یک پا خفت پاسے دیگر از رفتاری ماند
------------------------------------	---------------------------------------

ویسے ہی خود بھی غافل اور جاہل بن جائیں اور اپنی عمر کا رت کرین زندگی کے انقباس کی قدر و قیمت کو طاق نہ بیان ہو رکھیں اور اسی جماعت میں شامل ہو جائیں جو یہ سوال کرتے ہیں کہ آخر وہ بھی تو آدمی ہی ہیں کہ جنہوں نے وقت کی قدر چھوڑ دی ہے یا مہر مسلم ہو کر جتنے امور مقرون بصواب ہیں وہ ظاہر طور سے کھلائے جاتے ہیں اور ایک کو دوسرا بلا اختصار غلام سیکھاتا ہے اور ہر ایک کیشادہ پیشانی سے سیکھتا ہے مگر جس قدر دنیا میں معائب شمار ہو سکتے ہیں وہ نفعیہ طور سے سیکھے جاتے ہیں اور

نہ تو سیکھنے والا انکے سیکھنے کا ارادہ کرتا ہوا نہ کوئی حقیقت میں آنکھ سکھلاتا ہو مگر خود بخود
رفتہ رفتہ آہستہ آہستہ تقلیداً انسان کی ذات میں مجتمع ہوتے جاتے ہیں اور تقلیداً
پیروی کرنے کو کہتے ہیں ہر انسان میں تقلید کا مادہ فطری ہے چنانچہ بچے جو زبان کا نوک
شستے ہیں اسکو مادہ تقلیدی کی وجہ سے بولنے لگتے ہیں کوئی بھی لڑکوں کو نہیں سکھلاتا
کہ کیونکر کھاد اور کس طرح کا کپڑا پہنو مگر دیکھ دیکھ کر کوئی بچہ اپنے ماں باپ اور ہم عصمت کی
پیروی میں ناشتر سے کھاتا ہے اور کوئی اپنے صحت والوں کی دیکھا دیکھی چیز سے حکمتاً
علیٰ بذائقہ جس طرح چلتے ہوئے دیکھتے ہیں اسی چال پر اپنے قدم بھی اٹھاتے ہیں اور اسی
ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر بچے آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں اسی قدر کانوں کی راہ سے سیکھنا
ناممکن ہے اور صداقت اس ثبوت کی شنیدہ کو بودمانند دیدہ کی مثل سے ہوتی ہو غرض کہ
بچے جو کچھ دوسرے کو کرتے دیکھتے ہیں بدون امتیاز کے کہ دراصل وہ فعل اچھا ہے یا بُرا
مفید ہے یا مضر عمل میں لاتے ہیں اور جیسا وہی افعال انکے معمول ہو جاتے ہیں تو قوت
امتیازیہ کو معطل اور بیکار کر دیتے ہیں جھوٹ بولنا چوری کرنا دغا کرنا وغیرہ گناہوں کا
کہہ سکتا ہے کہ گناہ نہیں ہے مگر آنکھ کوئی نہ کسی کو سکھلاتا ہے اور نہ کوئی مدعی سیکھنے اور سکھانا
ہو سکتا ہے مگر دیکھا دیکھی اور جھوٹوں اور چوروں اور دغا بازوں کی صحبت یا انکی یاچیت
اور طریق روش دیکھنے سے ابتدا میں بے سمجھی سے گناہ گرہ بندہ جاتے ہیں اور آخر کو قوت
امتیازیہ اور انفعالیہ یہاں تک ضائع ہو جاتی ہے کہ گناہ بگاریوں کو انوار و اقسام کی سزا
پاتے ہوئے بھی کچھ گناہوں کو اپنے مفید سمجھ کر نہیں چھوڑتے اور جس طرح گناہ انسان کچھ دیکھتا ہے
اور کچھ نہیں چھوڑتا اسی طرح اور بھی احوال و نظائر یہ نہیں معلوم ہوتے خود بخود تعلیم ہو جاتے ہیں
اور چاہئے انکی ہدائی ثابت بھی ہو الا بوجہ عادت ضد اور سبب سے ولالہ انکی جو بی کسی

گہرا سمجھ جاتے ہیں اور اسی لیے ضرور ہر کچھ بچوں کے مان یا پاپا اور معلموں اور محفظوں اور دوستوں کے افعال اچھے ہوں ورنہ تعلیم اور تربیت ہرگز اچھی نہیں ہو سکتی بھلا جس لڑکے نے اپنے جھوٹے ہی سے یہ سنا ہو کہ ڈاکٹر کلیمو کھا جاتی ہو جادو سے آدمی جاتا ہو اور پھر بڑے ہو کر بھی اسکی تصدیق اپنے ہم صحبت سے پائی ہو تو پھر کس عاقل کے سمجھائے اسکے شیشہ ذہن میں آکر سبک لگا کہ ڈاکٹر اور جادو کی کچھ اصل نہیں ہو غرض کہ باور کرنا چاہیے کہ ادنیٰ ادنیٰ باتیں جنکی کچھ وقعت نہیں ہو اور جنکو کہنے والے بے اصل سمجھتے ہیں اور وہ افعال جو محض لغو ہوتے ہیں انکا لڑکوں پر بڑا اثر ہوتا ہو اور بچپن میں جھوٹی جھوٹی باتیں جو وہ سنتے ہیں اور معیوب فعل جو انکی آنکھوں کے سامنے ہو کرتے ہیں ہی انکے جوان ہونے پر بہت بُرے نتیجے پیدا کرتے ہیں اور ایسے ضرور ہر کچھ بچوں کو ہمیشہ ایسے افعال دکھائے جائیں جو معصیت پاک ہوں اور ایسے خیالات انکے دلوں میں بھرے جائیں جو مستحضر اور مفید ہوں اور انکے سامنے وہی الفاظ بولے جائیں جو کام کے ہوں۔

ہر گاہ یہ امر صحیح ہو کہ فطرت انسانی میں خاصہ تقلید کا ہو اور قوت آخذہ ہو اور بدون تعلیم کے بھی اپنی آنکھیں قوتوں سے اکثر آدمیوں کے افعال کیسے لیتا مکن ہو سو اسطے جان بچوں کو بچپن سے اور تعلیم اور تربیت کی بجائے وہ ان اسکا بھی لحاظ رہے کہ جو امور اور افعال بلا تعلیم وہ اختیار کرتے جائیں اسکی بابت انکے بحث کی جائے کہ کیوں انھوں نے اس فعل کو اختیار کیا اور اس بحث کے ساتھ احتیاط رہے کہ مادہ معقولیت اور انفعال اور امتیاز کا انہیں بڑھتا جائے اور کچھ بحثی اور ہٹ دھرمی انکی ہر وہی نہ ہو جائیں تاکہ خود اپنی تعلیم کے وقت انکے ذہن اور دماغ تعصبات سے ہری ہوں اور اچھی طرح امتیاز کر سکیں کہ دنیا میں جو مختلف خیالات کے انسان ہیں انہیں سے کس کے خیال

صحیح ہیں اور کن کے ناقص اور کن کے نیکے اور شاید کسی کو اس میں عذر نہ ہو گا کہ جو انسان اپنے کو مذہب اور مہذب کیا چاہتا ہو اس کو اپنی تعلیم آخر خود ہی کرنی لائبہ ہوگی شیخ سعدی سے ناصح نے کہا ہے کہ ادب میں نے بے ادبوں سے سیکھا ہے اور کون بحث کرے گا کہ جو معائب برے آدمیوں کی تقلید سے آدمی کی طبیعت میں جم جاتے ہیں وہ ان انسانوں کے دلوں سے بدون اسکے کہ وہ خود اپنے آپ معلم ہوں نکل سکتے ہیں اور اس واسطے اپنی تعلیم آپ کرنا اور اپنے پگڑے ہوئے کاموں کو خود ہی سنوارنا لازم ہوگا۔ دنیا میں اگر کوئی ایسا دعویٰ دے کہ اس نے اپنی تعلیم آپ کر لی ہے تو کوئی کہے گا کہ اس کا دعویٰ راستی سے خالی اور شیخی پر مبنی ہے۔ یہ سچ ہے کہ انسان میں قدرتی مادہ ہے کہ وہ تقلید سے اپنی آپ تعلیم کرے مگر وہ مادہ بدون دوسرے کی تعلیم کے ایسا ہے جیسے پتھر میں تصویر چھپی ہوئی ہے اور وہ نظر نہیں آسکتی جب تک آؤر ساگسٹ نہ کرے اس پتھر سے اس صورت کو نکال کر فاش نہ کرے یوں ہی اگرچہ انسان میں سننے اور بولنے اور سمجھنے کا مادہ ہے تو بھی اسکے آگے کوئی نہ بولے اور بولیاں اسکے کان میں راہ نہ پائیں تو کمان ممکن ہے کہ وہ بولنے لگے اور اسلئے دوسروں کی تعلیم کا طریقہ ابتداً لازم ہے مگر مبارک وہ انسان ہیں جو دوسروں سے تعلیم پا کر مستغنی نہیں ہوتے اور اپنی تعلیم کی آپ فکر کرتے ہیں۔

جن لڑکوں نے عمدہ تعلیم پائی ہے اور جنکے قلوب میں یہ کوٹ کوٹ کر بیٹھا گیا ہے کہ دنیا کے ہرے بھرے باغ کو انھیں اپنی ہی آنکھ سے دیکھنا ہے اور اسکی خوش نما اور مہوار پھولوں پر ہنسی اس کے آراستہ کرنے والے سنوار چکے ہیں اور جنکے دونوں طرف طرح طرح کے پھول کھل رہے ہیں اور قسم قسم کی بلیوں، بچھلی اور لٹکی ہوئی ہیں۔

فوارے ٹھٹھرتے ہیں چلتا ہوا راسی سے اپنی زندگی کے مایہ ناز راستی اور دیانت اور
 خوش معاملگی سے لینا ہوا راسی نشیب و فراز سے جنگی طرفت مالیوں کا گد رنہیں ہوا اور پتہ
 جنگے راستے پٹنے کو باقی ہیں اور جہاں خود درختوں سے اندھیرا چھایا ہوا ہے اور کانٹوں
 اور جھالیوں سے زمین ٹھکی ہو اور خیانت اور سکاری اور دغا بازی اور جھوٹ اور غرور
 درندے اور گزندے چھپے ہوئے اور گھات میں لگے ہوئے ہیں بچنا ہر وہ بالضرور اپنی ہی
 آنکھوں سے دیکھینگے اور خبردار ہی کر کے بلارہا کے حتی المقدور چلنے کی سعی کرینگے اور
 اس ہونہار نوجوانوں کے ذہن میں جبوقت ایسا دھیان راسخ ہوا کہ وقت کا ضائع
 کرنا درحقیقت زندگی کا خون کرنا ہو یا گندہ چھری سے طائر حیات کو ذبح کرنا ہو تو شک
 نہیں ہو کہ ہر لحظہ آنکاجی چاہیگا کہ زندگی کے ہر ایک بل کو عزیز رکھیں اور بیکار نہ ہونے
 اور جب ایسی خواہش دل میں پیدا ہوگی تو چونکہ نفس خود بصیر ہو اور نیک و بد گناہ
 و ثواب دوست و دشمن سود و زیان کو اچھی طرح پہچان سکتا ہے لہذا نیک اور مفید
 کاموں کی اپیل اور آسنگ ہوگی اور وہی نفس بتلائیگا کہ عبادت کرو گے تو عقبی میں
 اپنے پروردگار کے فرمانبردار ہو کر رہنا ہو گے اگر تفصیل علم کرو تو وہ عبادت
 حق تعالیٰ پر زیادہ رغبت و لائیکی اور اس سے بے انتہا فوائد اٹھاؤ گے اور اس علم کے
 ذریعہ سے جو کچھ کر گے اُسکا ایسا معاوضہ پاؤ گے جو خوردنوش لباس و مکان و سامان
 آسائش زندگی ہی کے لیے کافی نہ ہو بلکہ اپنی احتیاجوں کے سوا دوسرے
 اپنے عزیزوں و دوستوں اپنی قوم اور نوع کو بھی فائدے پہنچیں یا اسی حکم کے ذریعہ
 اپنے تزکیہ نفس کے سوا اور اپنے ہمچسوں کے لیے فوائد ایجاد کر سکیا کوئی اور تدابیر
 مفید سوچو گے یا کسی خاص وقت میں ریاضت کرو گے جو بدن میں ثروت دے اور صحت

وسلامت کے لیے مفید ہو یا کوئی ایسا فعل خاص کر وگے جس سے دل کو خوشی و مانع کو تازگی
تاکہ دوسرے وقت اس دل خوش اور و مانع تازہ سے افعال سودمند سرزد ہو سکیں نہ کہ
نیک کاموں کی ابتدا کرنے کو نفس سوچھا لنگا اور جیسے ہی وہ نیک کام سوچا تو اس کے
انجام کی دھن ہو جائیگی کہ خوش اسلوبی سے اس کی ابتدا کر کے انجام کو پہنچائیں۔

کس بظاہر اپنا معلم آپ بننا اور اپنی تعلیم آپ کرنا شکل سا معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں
محال نہیں ہے اور ضروری ہے اس واسطے کہ پہلی تعلیم جو دوسروں کے ذریعہ سے ہوتی وہ
ابتدائی تعلیم تھی اور اسی طرح کی تھی کہ جس طرح بچوں کو حروف سکھائے جاتے ہیں
اور انھیں حروف سے الفاظ اور جملے بنانے کی ترکیب سمجھائی جاتی ہے اور جب وہ حروف
سمجھان کر اور جملے بنا کر عبارت پڑھنے لگتے ہیں اور عبارت کے سمجھنے کا سلیقہ بہم پہنچا دیتے ہیں
تو استاد کی محنت کم ہو جاتی ہے اور سیکھنے والے کو تھوڑی سی مشق میں عبارت پڑھنے کے
لیے استاد کی حاجت نہیں رہتی اور اپنی تعلیم آپ کرنا انتہائی تعلیم ہے جس کے حاصل کرنے کا
زمانہ اختتام عمر پر تمام ہوتا ہے اور ابتدا اس وقت سے ہوتی ہے کہ جب دوسروں کی تعلیم کے
میدان سے انیس بیس برس کی عمر میں منظر اور کامیاب ہو کر نوجوان طالب کامیابی
اور خواہشمند بزرگی اور برتری اپنے گوشہ تنہائی میں کتابوں کو اپنا دوست بناتا ہے
اور جب ان کی سیر سے سیر ہوتا ہے تو لائق دوستوں ناطق سے ملتا ہے اور ان دوستوں کی
باتوں کو ان بولتے ہوئے صحبتوں کے اخلاق کو اس اخلاق سے جو کتابوں میں پڑھا
مقابلہ کرتا جاتا ہے اور تب اس کے ذہن میں آتا ہے کہ دنیا ایک شامدرسہ ہے اور اس
مدرسہ میں چمکا اور چھوڑ نظر نہیں آتا بہت سے نکتے اور بہت غافل رہا کار میں جسے
پرہیز لازم ہے اور بہت سے محنت کرنے والے صاحبان خلق و تہذیب با بہت جو انہر و

مستقل تجزیس غیر صرف نیک بر ویاد دیانت دار طلب بین پھر آملی ملاقات آملی گفتگو
دل پھر جاتا ہے تو خاموش بزرگوں کی کتابوں میں شبیہ مبارک اور سوانح عمری کو پڑھتا ہے
جنہوں نے فرمایا ہے

وربیا یان طلب را بہرے نیست مرا | سر پرواز بیال و گرے نیست مرا

اور تب مطمئن ہوتا ہے کہ ایسے ہی فرمانے والے اولی الغرم بہت سے زمانہ میں
گذرے اور موجود ہیں۔

اپنی تعلیم آپ کرنے والے کی اگر چشم بنیا اور گوش شنوا ہے تو وہ صاحبان ارادہ اور
اخلاق اور تہذیب کی تقلید کرے گا مگر ہو سکتا ہے کہ اسکی نگاہ میں دنیا میں وہ لوگ جو
ہنوز بذاتہ موجود ہیں یا جنکے نام اور حالات کتابوں میں پائے جائیں کیساں خیالات
کیساں اخلاق کے نہ ملین یا خود اسکے احوال میں جو مدوح اور موصوف ہوں اخلاق
توالیت آن اسباب سے یہ وقت پیش آئیگی کہ آیا اسکا امتیاز صحیح ہو سیکے یا غلط اور کیا
کھرا اچھا برا سچا پانتے ہو وہ قادر ہو چکا ہو یا نہیں مگر تھوڑے صبر اور استقلال سے اسکی
پرکھ کو قوت ہوگی اس واسطے کہ جیسا وہ عیب اور صواب کا پرکھنا چاہتا ہے اور بھی سمجھ
اسکو ملے گی اور اسکی امتیاز کے ساتھ ساتھ جب وہ خود بھی اپنی شناخت کو کام میں لائیگا
اور بالاتفاق چہرہ شدہ لگ سکے وہ بڑے ٹھہر جائیگی اور تب بعد چنان بنان دشوار ہوگا کہ
برون سے دوسری اور نیکون سے نزدیکی اختیار کرے اور انھیں کی تقلید پر کرنا بندھے
اور آخر کو اپنا آپ استاد ہو جائے۔

بعد تعلیم ابتدائی کے ہر شخص کو اپنی تعلیم آپ کرنا لازمی ہے اور ہر شخص کو سمجھنا چاہیے
کہ والدین اور مورثون کا فرض تعلیم اسی وقت تک تھا جب تک وہ نا سمجھ تھے اور عقل

خام رکھتے تھے اور اس فرض کو وہ پورا کر چکے اور اب وہ زمانہ ہے کہ اسکی گردن سے اسکی آبا
اور اجداد نے اپنی تقلید کے پسندے نکال لیے اور اسکو خود اختیار دیا ہے کہ دانشمندوں
روشن ضمیروں کا مقلد بنے اور انھیں کے اقوال اور افعال کی پیروی کرے اور جو قضا
نہ مذہب کی ذات یا جو دنیا سے گذر گئے یا دور ہیں انکے صفات کی صحبت اختیار کر کے
ویسے ہی ہونے کی پیروی کرے اور کچھ شک نہیں ہے کہ نیک اور مفلکوں کی صحبت سے اپنا
معلم خود وہ ہو جائیگا۔ کون ہے جو صحبت کے نیک اور بد اثر کا انکار کرے اور ان اشعار کی
تشریح کر سکے۔

جگے خوشبوے و حمام روزے	رسید از دست محبوبے بدستم
بد و گنہم کہ مشکلی یا عبیری	کہ از بوئے دلاویر تو مستم
بلغفتا من گل نا چیز بودم	ولیکن مدتے با گل نشستم
جہاں ہمیشین درین اثر کرد	و گر نہ من جہاں غالم کہ ہستم

ایضاً

ہر جنبہ فردستان اگر بگذری	نشود جامہ تو ہمہ عنبر ہی
اگر تو شوی نزد انکشت گر	از وزیر سیاہی نیابی و گر

اور ایک تھوڑے سے فہم کا آدمی اسکو سمجھ سکتا ہے کہ جو کچھ اسکو آیا ہے وہی ہے
اُسے کس قدر دوسروں کے ذریعہ سے سیکھا ہے اور کس قدر آپ حاصل کیا ہے اور باوجود
اینکہ اگر وہ یاد نہ رکھے کہ اپنا معلم اب آپ وہ خود ہے تو جو کچھ دوسروں سے اُسے
سیکھا ہے اسکو بھی وہ نہ کہتا کرتا ہے اور اگر اُسہیں یہ وصف نہیں ہے کہ جو کچھ اسکی
راسے میں اچھا یا بُرا ٹھہر چکا ہے اسکی بُرائی بھلائی کے ثبوت پر بدل سکے تو اُنہما

تعلیم میں وہ قاصر نہ ہوگا اس واسطے کہ اپنے آپ معلم بننے کے لیے اسکی بھی ضرورت ہو کہ جو کچھ اسکی رائے میں اچھا یا برا قرار پایا گیا ہو آئندہ کو جو اچھا سمجھا ہوا امر بڑا منع ہو اسکو فوراً کھوٹے روپیہ کی طرح اپنے ذہن کی حیب سے نکال پھینکے اور جن امور کو وہ برا سمجھا اگر انکے محاسن ثابت ہو جائیں تو اسکو جان کی طرح عزیز کرے اور اسکو باور کرے کہ ہر مکلف اپنے ہی اقوال اور افعال کا ہر ایک شریعت اور آئینِ صحبت کے موافق ذمہ دار اور جواب دہ ہو۔

باب سوم

المی شوخی برق تجسلی وہ زبا نمر را قبول خاطر موسیٰ نگا نان کن زبا نمر را

(جب دقت کی قدر سکھائی جائے اور قدر دان آجائے تو انسان سب کچھ کر سکتا ہو) اس دعویٰ میں کہ انسان سب کچھ کر سکتا ہو یہ ہرگز نہ ہرگز شامل نہیں ہو کہ انسان کے حیطہ قدرت میں وہ امور بھی ہیں جنکا اسکو قانون قدرت نے اختیار نہیں دیا مگر وہاں تک ضرور انسان کر سکتا ہو جہاں تک وہ مجاز کیا گیا ہو اور کچھ شک نہیں ہو کہ انسان غاکی بنیاد کو وہ مرتبہ اور مقدار حاصل ہوا ہو جو سرکارِ واجب تعالیٰ سے کسی کو نہیں ملا انسان ہی کو یہ غت ملی کہ فرشتوں نے سجدہ کیا انسان ہی نے یہ حوصلہ کیا کہ حق تعالیٰ کو بے پردہ دیکھے انسان ہی زمین سے آسمان پر زندہ ہو چنے انسان ہی نے بہت سے اسرار مخفی دریافت کیے انسان ہی زمین کے اندر زندہ گئے اور منظر اور منظر ابھرے انسان ہی نے بحر و بر میں سفر کیا انسان ہی نے تمام مخلوقات پر سلطنت اور حکومت کی انسان ہی اپنے قد و قامت مذکور اور طاقت سے بڑھ کر کام کر سکتا ہو غرض کہ انسان کو جو شرف حاصل ہو اسکا انکار بجز شیطان کے

اور نہیں کر سکتا لہذا اس معوی کی صحت میں کہ بعد خدا جو کچھ کر سکتا ہو انسان کی
 حوصلہ پر کچھ شک اور شبہ نہیں ہو سکتا مگر ساتھ ہی اس فضل و شرف کے انسان
 ابتدا ہی سے محتاج اعانت و امداد خود اپنی نوع اور غیر نوع کا ہو اور روز پیدائش سے
 تا مرگ انواع و اقسام کی ضرورتوں میں مبتلا ہوتا ہو جانوروں کے بچے پیدا ہوتے ہی
 اپنے پانوں چلتے ہیں اپنی ماؤں کو پہچانتے ہیں اور جلد انہیں قوت آ جاتی ہو اور
 چرچگ سکتے ہیں خلاف انکے انسان کے بچے پیدا ہو کر روٹ تک نہیں لے سکتے
 عرصہ تک بچہ دودھ کے کچھ کھا نہیں سکتے بہت دیر کے بعد طاقت رفتار اور گفتار کی
 آتی ہو اور ایسے ہی وجوہات سے انسان حتیٰ آس شرف کا تھا جو اسکو واجب حق بنے
 مخصوص عطا کیا اور دوسری مخلوقات کو اس عطیہ سے مستغنی کر کے خود انکی ذات میں
 انکی آسائش کے سامان مہیا کر دیے اور انکی حاجتوں کو مختصر کیا تاکہ وہ ہر طور سے بلا
 اعانت اپنی نوع کے صرف اپنی ہی ذات کی محنت سے اپنی زندگی قائم رکھیں جانوروں کو
 محفوظی چل پھر سے غذا میسر ہوتی ہو جہاں جاڑا پڑتا ہو وہاں کے جانوروں کو بڑھاپے
 گھٹن بال و پر ملے تا سردی اور بارش سے مامون ہوں دھوپ کے حر سے آسکے
 بدن کو محفوظ کیا انسان کے ذمہ ہوا کہ اپنے کو سردی و گرمی بارش سے بچائے اور خود
 سعی و جستجو کرے اور دوسرے اپنے بھائی بندوں اور مخلوقات سے اعانت چاہے ایسے
 سلیقہ سعی و جستجو کا آسین رکھا گیا کہ وہ سب کچھ کر سکے۔ مان یہ سچ ہو کہ بعض مروج
 اور مراتب خاص ہیں جو مخصوص انسانوں نے حاصل کیے اور انکا اکسٹابا لم انسان
 نہیں کر سکتے سو انکو چھوٹ کے انسان سب کچھ کر سکتا ہو لیکن وہ کر سکتا و ابستہ
 بہ عقل ہو جو ہر انسان میں موجود ہو مگر وہ خود انسان کے بعضی خاصیتوں سے معطل

ہو جاتی ہو اور کسی خود بخود شعل ہوئی ہو اور اس واسطے پہلے اُن خاصوں کا سمجھنا کرنا ضرور ہو جن خاصوں سے عقل روشن اور بکھارا مد ہوئی ہو وہ علم ہو جو عقل کو حقیقت کر تا ہو اور جس سے عقل مجلّا اور روشن ہوئی ہو لیکن اس قبول کرنے کے پہلے نتیجہ طلب یہ ہو کہ علم افضل ہو یا عقل اور عقل مقدم ہو یا علم اور بظاہر یہ مسئلہ عجیب یہ ہو اس واسطے کہ انسان میں عقل مادی ہو اور علم اکتسابی عقل انسان کی فطرت میں داخل ہو اور علم انسان کی پیدائش میں شامل نہیں ہو عقل اگر قدیم نہ ہو تو علم کیونکر حاصل ہوتا انجام کو یہ فیصلہ قبول کرنا لازم آتا ہو کہ عقل قدیم ہو اور وہی مایہ فضل و شرف انسان ہو اور عقل ہی وہ آلہ ہے جسے علم کو حاصل کیا اور علم کا معلم اول حق تعالیٰ ہو اور عقل بہت ہی عمدہ مادہ اور مایہ شرف ہو مگر بے علم کے اُس سے صرف کا دنا سے محدود ہو سکتے ہیں مگر جب علم سے وہ مانع و بچاے تو غیر محدود کام کرنے کے قابل ہو جاتی ہو۔

پانوں پر زور دیکر کھڑے ہو جانا اور جہاں تک نظر آ سکے اور آنکھوں کا دم دیکھنے چلنا بروئے فطرت ممکن ہو اور چلتے چلتے جب ایک دریا نظر آئے اور آسمان پانوں کے کھنڈے سے یہ معلوم ہو کہ خلاف زمین کے پانوں نیچے ہی کو چلا جاتا ہو تو عقل فطری آہستہ چلنے سے روک دیگی لیکن جو دریا حائل نہوا تو چلنے والا چلا تو جا بیگا مگر یہ اسکو معلوم نہ ہو گا کہ کہاں جاتا ہو ناں یہ شاید ہو سکے کہ جہاں چاہے رک جائے اور جہاں سے چلا تھا وہیں ہلٹ آئے اس واسطے کہ جس قدر راہ اُسے خود طر کی تھی وہ خود اسکا ذاتی علم ہو گیا تھا اور خود چل کر اپنا آپ معلم وہ بن گیا تھا مگر دریا کے عبور کرنے اور اس تپ کے دریافت کرنے میں کہ چلنے والا چلتے چلتے کہاں پہنچ گیا عقل محتاج جانے کی ہوگی جسکو علم کہتے ہیں اور بتانے والے یعنی معلم کی تسلاشی ہوگی اور اگر ذرا سا بھی سکھ سکھائے

بلکیا اور اسکی تعلیم پر یقین ہو گیا تو پھر بڑا پار ہو جائیگا اسلئے عقل اور علم اور یقین کی ترکیب سے جو مجموعہ تیار ہوتی ہے اسی کو مایہ نثرث انسانی ماننا لازم ہے جو عقل و علم و یقین و یقین آتسا ہی کام دے سکتے ہیں کہ جتنا کوئلہ کندھک شورہ علامہ علامہ لیکن جب کوئلے جانتے والا ہو اور کوئلہ اور کندھک اور شورہ کو بقدر مناسب پس کر ملائے تو بارود نہیں تپتوں چیز سے بجاتی ہے تو بھی وہ کام دین نہیں آسکتی جب تک آگ بھی نہ ہو اور آگ کو بارود سے ملانے والا نہ ہو۔

اگر دشوار نہ ہو تو جن کتابوں میں گزرے ہوئے نامی انسانوں کا حال لکھا ہے نہایت کوئی کتاب اٹھا کر پڑھی جائے اور خاطر نشین کیا جائے کہ جن مقدسوں نے عجیب و غریب ایجادیں کیں انکو وہ مادہ ایجاد کیونکر حاصل ہوا اور وہ بھی عام انسان تھے یا فرشتے پھر امتیاز کی ترازو میں تو لایا جائے کہ ان ایجادوں سے کس قدر دنیا کے رہنے والوں کو نفع پہونچا اور وہ کس قدر مفید ہے اور وہ موجود جنہوں نے کھیتی کرنا نکالا کپڑا بننا سکھایا مکان بنانے کی ترکیب پیدا کی نمک ڈھونڈھا شکر بنائی اور ایسے ہی دوسرے فوائد پر مطلع ہو کر شکر کیا کس درجہ شکر کے لائق ہیں اور پیش خدا انکے کیا رتبے ہونگے پھر دیکھنا چاہیے کہ جن لوگوں نے اپنی عقل مصفا سے مراتب بالا اور مثل انکے کام کیے ہیں وہ کیوں کیسے تھے تب ظاہر ہوگا کہ انکو حاجت نے مجبور کیا تھا اور سمجھ میں آجایگا کہ عقل مجاہد اور مصفا کو مستعمل کرنے والی ضرورت و حاجت ہے اور وہی ام الايجاد ہے اگر ضرورت داعی نہ ہو تو عقل کے کام میں لانے کی فکر ہی نہوگی اور مثل جانوروں کے عقل محدود اور معطل ہوگی جیسے ایک چلنے والا چلے اور چلنے چلنے کی دریا پر پہونچے اور اسکو اتھاہ دیکھ کر عبور سے قاصر ہو تو باوجود عقل کامل اگر ضرورت

دریا کے پار ہونے کی اور آگے جانے کی نہیں ہر توجہ والے عقل کو کام میں نہ لایا اور ضرورت دریا کے پار جانے کی اگر ہوگی تو اسی کے کنارے پیہر کر پار ہونے کی تدبیر میں سوچا اور پانی کی روانی کی طرف آنکھ لگائے دیکھتا رہتا اور اگر اتفاقاً ایک لکڑی ہتی ہوئی نظر آجائی اور دیکھا کہ وہ پانی میں نہیں ڈوبتی تو اس کے تیرنے کے لم کے انکشاف کا درپڑ ہوگا اور جب سکا یقین ہوگا کہ بوجہ ہلکے ہونے کے وہ نہیں ڈوبتی تو پھر سوچنا شروع کر لیا اور اگر وہ سوچ لگتا تو راستہ مستقل و بلا تلوں کا تو سمجھ میں آجایا اگر ایسی لکڑی ہو کہ جو سوچنے والے کے بوجھ سے بوجھل نہو جائے اور اسکا بوجھ اٹھا کر تیرتی رہے تو یقین کر لیا کہ اس کے پار ہونے کے لیے وہ لکڑی معقول ذریعہ ہوگا اور پھر سوچا کہ اس لکڑی کو کیونکر ذریعہ بنائے تو غور کرتے کرتے کشتی کا اسلوب کر لیا اور اس کے کھینے وغیرہ کے متعلقات کو بھی ذہن میں جمع کر لیا اور آخر کو جرات اور دلیری کے دیامین کو دیکھا اور کشتی کے ذریعہ سے پار ہو کر کشتی کے بنانے کا موجد ہو جا لیا اور پھر اپنے نوع کو اس ایجاد کی خبر دیگا اور اس کے شہر اور عام کرنے میں ہرگز دیر نہ لے کر تیرا فیئر نہ کر لیا اس واسطے کہ تمام مخلوقات میں انسان ہی کو ایسی استعداد ہو کہ جس ناپت اور خاصیت پر خود واقف ہو جائے اور حیرتی ریوے سے اسکی احتیاج رفع ہو اس سے دوہرے کو آگاہ کرے انسان ہی کو یہ قوت ہو کہ جو منافع اپنے لیے ڈھونڈ لے لے اس سے دوسروں کو بھی مطلع کرے انسان ہی یہ مشہور ہو کہ جس کوئی آفت ٹوٹ پڑے اسکا معین ہوگا وہ انسان ہی کو یہ جرات ہو کہ جس کوئی نہ جاسکے وہاں خود پہنچے اور دوسروں کو پہنچائے اور جب ان امور کا جاننے والا ایجاد کشتی کی ترکیب اپنے بنی نوع کو بتلایا تو اس صورت میں کہ شیئہ بھائی سی قسم کی حاجت میں ہونگے تو وہ ضرور دل کے کان کھول کے سنیں گے اور خود بھی فکر کریں گے اور تب بہت سی عقلوں کا نتیجہ یہ ہوگا کہ کشتی سے جہاز بنایا جائے اور اگر

سننے والوں کو حاجت نہیں ہر تو نہ سننے والوں ہی کو کچھ اس علم سے فائدہ ہوگا نہ
 موجد کی عقل سے ان لوگوں کو کوئی نفع پہونچے گا بلکہ عجب نہیں کہ وہ لوگ جنگو
 کشتی کی ضرورت نہیں ہر یا جنگو دریا کے پار جانے کا کام ہی نہیں ہر وہ کشتی کے
 موجد کی کچھ قدر نہ کریں اور اُس اوقات کے ضائع کرنے کا اہتمام کریں مگر جنگو کشتی کی
 حاجت ہر وہ ہزار جان سے اس موجد کی عزت کریں گے اور ناقدر و انون کو غافل
 قرار دینگے مختصر یہ کہ عقل کا اشتغال کرنے والا علم ہر اور عقل اور علم پر عمل کرانے والی
 ضرورت ہر اور اسکی مسلسل معطل کرنے والی عدم ضرورت اور احتیاج ہر اور جو
 ضرورت کو معدوم کرتی ہر وہ جہالت ہر اور ضرورت ہوتے ہوئے جو عقل اور علم کو
 کام میں نہیں لائے دیتی وہ غفلت اور بزدلی اور تصور بہت اور خوف و لبت ہر
 انسان اگر اپنی عقل کو کام میں نہ لائے تو اپنے کو ثمرت انسانی سے گزاتا ہر اور
 ہرگز اپنے کو انسان نہیں کہلا سکتا اس واسطے کہ دنیا میں انسان کو حقیقت حاجت
 اور ضرورتیں ہیں وہ بے انتہا ہیں مگر بوجہ نہ ہونے پورے علم کے بہت سے انسان ہیں
 کہ ان حاجتوں سے واقف ہی نہیں ہیں یا جو علم رکھتے ہیں انھوں نے ان حاجتوں کو
 یہ سمجھ کر چھوڑ دیا ہر کہ انکو دنیا میں چند روز کے بعد مرنا ہر تو کیوں وہ دنیا کے
 دھندوں میں اپنے کو پھنسا رہے اور کس واسطے نہ وہ اس دنیا میں چہرے سے رہنے کا
 اہتمام کریں جہاں موت سے محفوظ رہینگے اور ایسی زندگی پائینگے جسکی انتہا نہیں
 اور اپنے کو ایسا دنیا میں رکھتے ہیں کہ گویا وہ دنیا میں نہیں ہیں مگر اس خیال اور
 سمجھ کے مقدس مآب دنیا میں معدوم سے چند ہونگے تو بھی جنہوں نے اپنی ذات
 پروری پر دنیا میں اکتفا کی ہر اور دوسرے اپنے بچیس کی اعانت سے دلیسے ہر

ستفنی اور بے نیاز ہو گئے ہیں جیسے اور جاندار کہ ساگ پات پھل پھلاری جنگا کوئی دھتی
 دھوری اور رکھوالا نہیں پر کھالیا اور ان چشموں سے کہ جنگا کوئی مالک نہیں باشکے
 پانی پر فراحت کا پہرہ نہیں پر پانی پی لیا درختوں سے کہ سایہ میں سورج کی لڑی پڑی
 لکڑیوں میں آگ لگا کے بدن گرم کر لیا بدن پر تپے لپٹ لیے رو درختت دنیا میں
 رکھا گزر گئے ہیں اور وہ ہزاروں تعظیم و تکریم کے لائق ہیں اور چونکہ انھوں نے
 اپنے پیدا کرنے والے سے صرف لو لگائی ہے اور اپنے بنی نوع کو چھوڑ دیا ہے تو غصے کے
 ساتھ انکا نام لیکر انکا ذکر بھی کرنا مناسب نہیں ہے اور نہ انکے افعال سے بحث
 کی جاتی ہے مگر جو انسان دنیا میں ہیں اور دنیا میں رہنا چاہتے ہیں اور جنگا دوروں کی
 مدد کی حاجت ہے اور جنگا فرض ہے کہ دوسروں کو مدد دیں اور جنگا کام بے مدد دیے اور
 لیے نہیں چل سکتا جنگی حاجتوں کی انتہا نہیں ہے وہ شرف انسانی ہرگز حاصل
 نہیں کر سکتے جتنا کہ اپنے محسن کو نہ پہچانیں اور جو احسان ان پر ہو چکا ہے اسکو قدر اور
 تعظیم کے ساتھ یاد نہ رکھیں درحقیقت اپنے محسن کو پہچاننا اور اسکی بنیادوں کے
 عطائے احسان کو یاد رکھنا مرتبہ انسانی پر ہو چکا ہے اور خداوند تعالیٰ کو یاد رکھنا اور
 اسکے عطیہ کا شکر بجالانا آدمی بننا ہے اور ظاہر ہے کہ جب شکر کے ادا کرنے کا سلیقہ
 سہم پہونچ گیا تو کوئی وقت بے اسکی یاد اور خوف کے رایگان نہ جائیگا اور جب اسکی
 یاد ہوئی اور وعدہ و وعید پر دھیان رہا تو ضرور ہے کہ انسان اسکے ممنوعات سے
 احتراز کرے اور بجا آوری اور مہینہ گرم ہو محتاجوں مغضوں و بیماروں مردوں
 آتش گناہوں سے اجتناب کرے دل دکھانے پر یا حق چھین لینے سے گارہ ہو اور
 حقیقت یہ سب خیالات ایک چھوٹے دل میں مجتمع ہوئے تو پھر دنیا میں رہ کر اور

دنیا دار ہو کر کیا عقبی میں وہ مرتبہ حاصل کر لیا ضرور حاصل کر لیا اس لیے کہ اس سے زیادہ فرمانبردار بندہ کون ہو گا دنیا میں ایسے ہی انسان تو پوجے جاتے ہیں اور انہیں کچھ نام پر تو خزانے کٹائے جاتے ہیں اور عقبی میں انہیں کے لیے تو بہشت اور یکینٹھ جو سمجھا جائے بنائے گئے اور انہیں کی ابدی جاگہ پر کیونکہ وہ اپنے محسن کی طاعت اور عبادت کے ساتھ اسکی نعمتوں کو یاد رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ نری عبادت اور ریاضت اس حالت میں کہ اپنے واسطے کی نعمتوں کی قد زکیرین اور اوقات ہونے میں طاعات کے ہوگی اور بہترین نعمت جو عقل پر اسکو کام میں نہ لانا معطلی حقیقی کی سختی ہے۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو بلار و قدح اور بخت و تکرار سمجھ میں آتا ہے کہ کوئی شخص بھی دنیا میں ایسا نہیں ہے کہ جسکو اپنے افعال کے معاوضہ کا خیال نہ ہو کیا درزی کو اگر سلامتی کے بدلے کی امید نہ ہو تو وہ کپڑے کا طبیب کو اپنے علاج کرنے کی نذر بدلے کی اس نہ ہو تو وہ علاج کر لیا غرض کہ وہ بزرگ جو اپنے کو زیادہ عابد سمجھتے ہیں وہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہ معاوضہ اپنے افعال کا نہیں چاہتے شاید وہ یہ کہہ سکیں کہ آنگو دنیا میں معاوضہ کی خواہش نہیں ہو مگر عقبی میں سوا چھایوں ہی سی آخر کہیں ہو خواہش معاوضہ تو ہو اور ناممکن ہے کہ خواہش معاوضہ سے کوئی بری ہو جیسا کسی نے کہا ہے۔

تکدہ بن کٹا دیکھے سمیں جاری ٹبا دیکھے جوگی گن پٹا دیکھے مہار لائے تن میں
مہتی انول دیکھے سو باہر چھل دیکھے کرت کول دیکھے بن کسٹھی بن میں
بیرہ کیے سور دیکھے سب گنی اور کوڑ دیکھے مایہ کے بھر پر دیکھے بھول رہے دس میں

آوہانت کے کئی دیکھے جنم ہی کے دیکھی دیکھے پر دے نہ دیکھے لو بھ نہیں جیکے من میں
باقی جو دنیا میں طالب معاوضہ ہیں سو جس معاوضہ کو وہ چاہتے ہیں وہ صرف
زیر ہوا سوا سٹے کہ زیر ہی اندنوں ہر احتیاج کی رفع کرنے والی اشیاء کے بدلے میں
دیا جاتا ہے اور ہر شخص کا طالب زیر ہونا موزوں الفاظ کے ساتھ خالص ایک بڑے
شاعر نے یوں بیان کیا ہے۔

تاج و تیغ و علم وزین و کمر میخوابد	شہ کہ این کو کبہ دولت و فرسخا بد
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	لشکر و کشور و اقبال و ظفر میخوابد
کار او با ہمہ کس رفیق و مدارا باشد	آن وزیر نہ کہ بے عاقل و دانا باشد
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	مخلص شاہ و ہوا خواہ رعایا باشد
گاہ مروی و شجاعت ز پی تیر رود	مرد عاقل کہ سو ہر کہ چون شیر رود
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	بے محابا ہمہ تن بر سر شمشیر رود
در بغل مصحف و زنا بگر و نج ارد	صوفی صاف کہ و صوموہ مسکن ارد
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	صلاح کل با ہمہ از شیخ و برہمن ارد
گاہ اندیشہ معقول کند کہ منقول	فاضلی کو ہمہ در فکر فروغ ست و دل
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	مردمان را ہمہ خواند بخند او بہ رسول
بعبارات حکیمانہ سخن پر داند	آن طیبے کہ ترا کیب معاصین سازد
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	ہر دم صبح ببارورہ نظر اندازد
گردنش دال شیر و دانتش گرو و	خوشنویسے کہ شب و روز کند شوق و خون
اینہ از پی آنت کہ زیر میخوابد	دیدہ اش صا و لبش باد و لبش باشد خون

شاعر کو مجھ دم مدح و ثنا میگوید	روز و شب نیک و بد شاہ و گدای میگوید
گاہ اگر مدح کند گاہ بجا میگوید	اینہم از پی آنت کہ زیر میخا ہد
خالصا برین خفت و خواری غم دروگون	در غری کشد و یاد نیاروز وطن
ہر زمان تازہ کند طح و گرگوہ سخن	اینہم از پی آنت کہ زیر میخا ہد

لیکن شاید یہ مبالغہ سمجھا جائے اور شاعرانہ ڈینگ قرار دی جائے اور بعض کے افعال ایسے ثابت کیے جائیں کہ جنہوں نے بلا خیال ایسے معاوضہ کے جبکا حھر زرین ہو سکے کیے تھے تو بھی آنکی براءت اس سے ہو سکیگی کہ آنکو نام آوری یا اپنا اعزاز مطلوب تھا اور نتیجہ آخر کو یہی ہو گا کہ انسان جو کچھ کرنا چاہتا ہو وہ کسی شوم محسوس یا غیر محسوس کے مبادلہ میں کہتا ہو اور نتیجہ مذکور کسی طرح معیوب نہیں ہو سکتا اور جب وہ نتیجہ برائین ہو جائے اور روایہ کہ عقل اور قوت سے یا بظرح ممکن ہو وہ عمل کیا جائے کہ جس سے ایسا بدلے کہ جو حامل کی ذات اور اسکے اہل و عیال اور ہم صورتوں کو نفع پہونچائے اور لوگوں کا درد دل رفع کرے اور احتیاجوں کو بر لائے۔ شک نہیں ہو کہ ماتمہ پائوں کے ذریعہ بے مشیت کا حاصل کرنا اور محاصل کو نیک طریقہ سے صرف کرنا سب کتے میں طاعت ہی عبادت ہی روایہ اور آتسی ذریعہ سے جو مراتب عقبنی میں حاصل ہو سکتے ہیں وہ جہمی عبادت اور ریاضت سے ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے۔ کیا ایک اپا بچ بھوکھ سے جان بلب ہو اور اسکے قریب کوئی ایسا شخص کہ جبکے ماتمہ پائوں اور کل اعضا سلامت ہوں بخشوع و خضوع نما زمین مصروف ہو یا بڑے نیم دھرم اور گیان دھیان سے تپشیا کرتا ہو تو وہ نماز اور تپشیا سوار تہ ہوگی ظاہر اتو اکارت ہوگی اس واسطے کہ اسکا فرض اول یہ تھا کہ اپا بچ کے پیٹ بھرنے کے لیے اپنی قوت کو کام میں لاتا حاصل کلام یہ ہو کہ دنیا اور مافیہا میں انسان

بعض کسی مبادلہ کے سبھی کچھ کر سکتا ہو اور وہی معاوضہ انسان کے قواسم عقلی اشغال پیدا کرتا ہو اور تب عقل کامل اور سلیم بہم پہنچانے کے لیے ضرورت علم کی داعی ہوتی ہو اور علم حاصل کرتا ہو کچھ جب علم سے عقل کامل ہوتی ہو تو وہی انسان جو نہایت کمزور اور بے حقیقت شمار ہو سکتا ہو سبھی کچھ کر سکتا ہو۔

ان دنوں کمال عقل کا دینا ہی محتاج محنت ہو جیسا بادشاہ بہت سے اسباب فرمانروائی کیا بادشاہ لیاقت فرمانروائی اور خطاب پر تعظیم بادشاہی حاصل کر کے فرمانروائی کر سکتا ظاہر ہو کہ نہیں کر سکتا اسکو شیر باسلیقہ وزیر لائق سپاہ جوار ملازمان نیکو شعرا اور وزراء کے ساتھ خزانہ اور اپنی ذاتی محنت اور جفاکشی کی احتیاج ہو اور بادشاہ سے بہتر کسی اور کی نظیر نہیں ہو سکتی پس جبکہ بادشاہ سا با عظمت محتاج اپنی محنت کا ہو تو عام کیونکر منتفی ہو سکتے ہیں ورنہ دنیا دنیا کے اعضاء و جوارح کو عقل کامل کے تابع کر کے محنتی نہ کر دین عقل کامل سے کوئی عمل مطلوب نہیں ہو سکتے ہیں کیا کوئی گونا گوا جکی عقل کامل ہو اپنے کمال عقل کی فینس دیکھ کر کہہ سکتا ہے کہ میں نہیں اسواسطے کہ اسکی زبان اس کے اختیار سے باہر اس کے کان نیچے ہیں غرضکہ تعلیم پانے اور عقل بہم پہنچانے کے بعد محنت کے وسیع میدان میں انسان کو آنا چاہیے اور خوب سمجھ لینا چاہیے کہ دنیا میں زندگی کے بقدر خطے گزریں وہ کسی کام میں صرف ہواں اور کام بے محنت نہیں ہوتا اور انسان ہر ایک کام کو کر سکتا ہو اور کوئی کام جو نہایت اور دیرانتہ کے ساتھ کیا جائے معیوب اور ناروا نہیں ہو۔

باب چہارم

خدا یا رنگ تاثیر کر است کہ فنا نم را	ہر جوش اشک بلیل آب و دہش ز باغم را
--------------------------------------	------------------------------------

انسان اسوقت تک کہہ کر سکتا ہو اپنی طاقتوں پر اکتفا اور کچھ فکر نہ کرے تا یہی وہی محنت و اکتفا ہے

بے محنت اور شفقت اور جانکشی نہ اس دنیا سے فانی میں کچھ مل سکتا نہ اس جہان میں جو باقی ہو اور محنت ہی کا وہ سیدان ہو کہ جہان بہت اور دلیری اور اسبدون اور استقلال کی نسیم اور سستی اور غفلت اور خوف و ملت اور مایوسی اور تلون کے سموہ کے جو نکلے جا کر رہیں اور محنت اور شفقت کا آفتاب بڑے جاہ و جلال اور تمازت سے چمکتا ہو جو اسکی جلاک سخاؤن کی برداشت کر لیتے ہیں اور کوؤن کی لپٹ سے نہیں ڈرتے آنکو بہت جلد دولت اور راحت کے گنجان سایہ واد رخت مل جاتے ہیں اور جو لوگ دھو پ کھیتے جا سہاگتے ہیں آنکو نگہت اور غلامت کے تیرہ و تار جو پڑون میں جگہ ملتی ہو اور آخر کو آن جو پڑون کے چھپڑون کو بھی فکر و تشویش کی آمد ہی آٹا الیجاتی ہو اور سیلاب نعم سے دیواریں بھی گر جاتی ہیں حقیقت میں محنت کرنے والے ہی باغ دنیا کے میوے کھاتے ہیں۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ دنیا میں ایسے بھی انسان ہیں کہ جنہوں نے بلا محنت کے دولت پائی ہو مگر قبل اسکے کہ آنکی مدح میں قلم سرگودے دولت کی تعریف پر واقفیت کی ضرورت ہو تا معلوم ہو کہ دولت سے مراد کیا ہو سو دولت کی تعریف میں وہ غم و داخل ہو کہ جس سے انسان کی کوئی حاجت رفع ہو سکے صرف زربم مسکو کہ ہی دولت نہیں ہو ایک عالم کا علم اور فضل و حقیقت دولت ہو کیونکہ وہ عالم اپنے علم سے ایجادیں کر سکتا ہو اسرار منفیہ کو دکھلا سکتا ہو کثا میں تصنیف کر سکتا ہو تاکہ انسانوں کی حاجتیں ان تصنیفات سے رفع ہوں مثلاً ایک عالم ملع کر سکی ترکیب میں ایک رسالہ لکھے اس سے عموماً لوگوں کو ملع کرنے میں آسانی ہوگی اور احتیاج رفع ہوگی یا دوسرا عالم معنیات کی شناخت اور تعلیم میں ایک ورید لکھے

تو جو اہر و اور انواع قسم کی دعوات کا کھوج لگانا اور کھودنا آدمیوں کو آسان ہو گا
 پس وہ بھی دولت ہو اور اسی قسم کی اور ایجادیں لوہا گلانے، تنگ بنانے، کپڑے بننے
 وغیرہ کی دولت ہی میں شمار ہیں۔ ان آفتاب کی روشنی اور ہوا انسانوں کی گونہار و
 ضرورت رفع کرتی ہیں بلکہ انسانوں اور حیوانوں کی زندگی کا دار و مدار انھیں پر
 مائیم اس وجہ سے کہ وہ باؤراط اور بلا محنت اور جستجو ہر شخص کو سیر میں وہ توفیق
 دولت سے خارج ہیں اور وہ خداوند تعالیٰ کے عطیہ اور بخشش میں داخل ہیں
 مگر دولت میں وہ تمام اشیاء داخل ہیں جو انسان کی محنت سے وجود میں آئیں
 اور کسی کے قبضہ میں رہیں اس مقام پر یہ بحث ہو سکتی ہے کہ وہ کون شے ہو
 کہ جو عطیہ الہی سے خارج ہو یہ بحث کچھ وقعت نہیں رکھتی اس واسطے
 کہ موتی مونگا بھی ضرور عطیہ الہی ہیں مگر جب تک انسان دریا میں نہ ڈوبے
 غوطہ نہ لگائے وہ عطیہ ماتم نہیں آسکتا اور جب تک ماتم نہ آئے کسی کی ضرورت
 ان دونوں پیارے ناموں سے رفع نہیں ہو سکتی یوں ہی لوہا جس سے صد ہا ضرورت
 انسان کی رفع ہوتی ہیں اور وہ عطیہ الہی تو ہوا لاکس کام کا ہو جب تک انسان آگ
 دھواں نہ کر سٹی سے نہ لکالے میل سے پاک نہ کرے کیا جب تک وہ لوہا مٹی میں ملا ہوا ہو
 اور پاک صاف نہیں ہوا لوہا کھلا بیگنا ظاہر ہو کہ نہیں اس پر بھی حجت ہو کہ انسان کا
 سلیقہ اور محنتی ہونا کیا عطیہ الہی نہیں ہے تو بھی کہا جائیگا کہ وہی تو عمدہ عطیہ ہے
 اور اسی کے تو کام میں لانے کی بحث ہے غرض کہ دولت سے مراد سونا اور چاندی کے
 سکے ہی نہیں ہیں۔ اب دریافت طلب یہ ہے کہ احتیاج انسان کی کیا ہیں جنکے رفع

حاجتیں تو لادہ ہی ہیں جو تمام جانداروں کو بلا تخصیص انسان اور حیوان کے یکساں لاحق ہوتی ہیں اور دوسری قسم کی حاجتیں گولادہ ہی نہیں ہیں مگر صحت انسان تہا حیوانیت سے زینہ انسانیت پر قدم رکھتا ہے تو اپنی طبیعت اور فطرت سے آنکو بھی اپنے سر چڑھا لیتا ہے۔

پہلی قسم کی حاجت کھانا پینا۔ آسائش تابل کرنا ہے اور ان حاجتوں میں بلا فرق نوعی انسان اور حیوان یکساں متبلا ہیں ہر ایک جاندار کو غذا کی تلاش ہوتی ہے اور وقت ہر آسائش کرنا اور متابل ہونا چاہتا ہے اگر جانور کو گھوسلے کی ضرورت ہے تو وہ سیرالینے کو گھوسلا بنانے پر اور اگر زمین میں سوراخ کر کے وہ رہ سکتا ہے تو زمین کھودنے پر مجبور ہوتا ہے اسی طرح انسان بھی رہنے کے لیے مکان اور اپنی نسل بڑھانے کے لیے جو روڈھونڈتا ہے غرض کہ چاروں ضرورت لادہ ہی ہیں۔

انسان سے جانوروں کو ضرورت اسکی یہ کہ زیادہ ہے کہ کون غذا آنکی زندگی کے لیے مفراور کون مفید ہے اور وہ خود ہی تمیز کر لیتے ہیں خلافت آنکے انسان کو بروے فطرت معلوم نہیں ہے کہ کون شیئر ہے اور کون امرت ہے مگر بجائے اس تمیز کے انسان کو اپنی اور پرانی ملکیت کی شناخت کرنے کی استعداد ہے اور حیوان اس سے مستغنی ہیں اور اس لیے جانوروں کو مٹھوڑی چل بھرمین غذا مل جاتی ہے اور جانوروں کی طرح جب تک انسان دنیا میں کم تھے اور اپنی اور پرانی ملکیت کی شناخت کو زیادہ کام لینے کی حاجت نہ تھی مثل جانوروں ہی کے دنیا میں رہے اور بڑھے اور پھیل بھلا رہی ساگ پات خود رو یا مردے جانوروں کا کوشت کھا کر جیسے گرجیا انسان بڑھے اور اپنی اور غیر کی ملکیت کی شناخت کی حاجت پڑی تو ہرسانی غذا میں بہ نسبت اور جانوروں کے

انسان وہ زندہ ہوئے تو بھی بہرسانی غذا میں درمیان انسان و حیوان پاپ ہے جیسا فوق
مگر کھانے پینے کی حاجت میں دونوں کا ایک ہی حال ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ دنیا تجھے ہو
مقدس اور جہالت شمار انسان صرف انھیں چاروں ضرورتوں میں نہ مبتلا ہیں
اور جانوروں کی طرح انکی تلاش اور تجسس انھیں چاروں ضرورت کے رفع کرنے میں
ممد دہی اور وہ انھیں کے حاصل کرنے میں ایک دوسرے کی امداد کے خواہاں ہیں
مگر دوسری قسم کی حاجت خاص کر انسان کو اس وقت لاحق ہوئیں کہ جب انھوں نے
علم کی عینک آنکھ پر رکھی اور وادی جہالت سے باہر آئے سب سے پہلے آنکھ بوجھ گیا اور
شرم بدن ڈھانکنے کی ضرورت ہوئی اور اسی کی بہرسانی میں اپنے اپنے افکار کے موافق
تدبیریں سوچیں اور انجام کو سوٹا جھوٹا کپڑا بنایا پھر جیون جیون علم بڑھتا گیا تو جیون
قسم بہ قسم کی نرالی ضرورتیں اوڑھنے بچھانے۔ روشنی۔ آرائش۔ ہتھیار۔ سواری وغیرہ کی
شروع ہوئیں اور ہوتے ہوتے اور علم بڑھتے بڑھتے ہزاروں حاجتوں میں ہی انسان
جسکی صرف چار حاجت اصلی ہیں گرفتار ہو گئے کہ جنگا شمار نہیں کر سکتے۔

جہاں تک دوسری قسم کی حاجتوں میں انسان مبتلا ہیں بلا شک وہ غیر ضروری ہیں
اور اپنی زندگی کاٹنے کے واسطے انسان ہرگز انکا محتاج نہیں ہے مگر بروے فطرت
وہ انھیں چار حاجتوں میں مبتلا رہنا گوارا نہیں کر سکتا اور نہ صرف انھیں کے
رفع ہونے پر قانع ہو سکتا ہے اگر کوئی شئی باز سمجھائے کہ انسان کو صرف انھیں چار
ضرورتوں میں اپنے کو مبتلا رکھنا جائز اور باقی احتیاجوں میں پھنسانا ناہنجواری
نصیحت و حقیقت ایسی ہوگی کہ جس پر خود اسکا عمل ہوگا انسان اس وقت تک پہنچ جائے
صبر کر سکتا ہے جب تک اسکو علم نہ ہو ورنہ مگر بعد حصول علم عنان صبر اس کے اختیار سے

باہر ہوتی ہو اور چاہے کوئی کیسے ہی الفاظ موثر میں وعظ کیے اور دنیا کو پیچ و پوچ کر کے دکھائے مگر سننے والے یہی کہیں گے۔

ہر کیسے ناصح برائے دیگران | ناصح غریب یا فتم کم درجہ سان

اور کب آنکھ لوقین ہو گا کہ حضرت واعظ اور جناب ناصح اپنے کو انھیں چار حاجتوں کا محتاج بنائے ہیں اور کوئی پانچویں حاجت جو کہ اپنی ہی سننے کی سہی آنکھ سنہیں پہنچا رہی کہ جسے سوائے گدھے کی صورت کے ٹٹو نہ دیکھا ہوا اور سدگدھے سے ٹٹو کا کام لیتا رہا ہوا اور ایک دفعہ ٹٹو دیکھے تو وہ گدھے کو چھوڑ کے ٹٹو کی حاجت میں اپنے کو مبتلا نہ کرے گا پھر جو سدگٹٹو پر لدا ہوا اور گھوڑے کو نہ دیکھا ہوا اور دفعتاً اسکو گھوڑا نظر آئے اور اسکی تیز رفتاری اور چالاکی دوسرے کی ران کے نیچے دیکھے تو پھر ممکن ہو کہ ٹٹو کی جگہ گھوڑے کا خواہشمند نہو یا جسے ہمیشہ سن کا کپڑا سنا اور دیکھا اور پہنا ہوا اور کبھی واقف نہوا ہو کہ رونی اور ریشم سے کپڑا بنا جاتا ہو اور یکیدگی اسکو نظر آئے اور اسکے امکان میں بھی ہو کہ خریدے اور پہنے تو پھر اسکو گوارا ہو سکیگا کہ خیال اس لطیف اور نرم کپڑے کا چھوڑ دے حقیقت میں بات یہ کہ جبوقت تک علم نہو انسان کی خواہش اور حاجتیں محدود ہوتی ہیں۔

جب تک مسلمانوں نے ہندوستان میں قدم نہیں رکھا تھا ہندوستان کے رہنے والے دنیا کا شمالی سر کوہ ہمالہ اور پورپ اور پچیم اور کن کا سمندر کو سمجھے ہوئے تھے اور جانتے تھے کہ ساری پرتھی اسی قدر ہو اور برہمانے جو سرشٹرچی وہ اتنی ہی میں آتی ہو اور شاید اب تک بہت سے جاہل ایسے خیال باطل میں زندگی بسر کرتے ہوں لیکن جو فہمیدہ تھے انھوں نے مسلمانوں کے آنے پر آگاہی حاصل کی کہ ان سمندر پار بھی

دنیا پر اور وہاں انسان آباد ہیں اور ہالیہ کے آس پاس بھی آدمی رہتے ہیں پھر جہانگ
ہندوؤں کو مسلمانوں سے سابقہ ہوا ہندوؤں کی ضرورتیں بڑھ گئیں اور جہا
مسلمانوں نے ہندوؤں کا طرز معاشرت اختیار کیا اسی کے لائق مسلمانوں کی
احتیاج زیادہ ہوئیں اور دونوں کی گزران زندگی کے طریقوں میں
انقلاب ہوا مسلمان کماروں کے کاغذ پر چڑھنا ہاتھی پالنا نہ جانتے تھے مگر ہندو
اور پارسیوں کی صحبت سے انکو بھی کماروں اور پارسیوں کی حاجت دانشگیر ہوئی
سہلوان اور رتھوں کی سواریوں کے متلاشی ہوئے ہندو اور مسلمانوں نے ایک
دوسرے کی وضع لباس اور رہنے سہنے کھانے پینے کی ترکیبیں ایک دوسرے سے بلین
اور احتیاجوں کو دونوں نے بڑھایا بعد اسکے جب اہل یورپ کی آمد و رفت جاری
ہوئی اور وہ اپنے اپنے بلاد کی اشیائے تو انکو دیکھ کر اور ضرورتیں گلے پڑیں کہ
کاغذ پر چڑھنا رتھ اور سہلوان پر چڑھنا سہول گئے طرح طرح کی گیمیان - چرٹ -
پالکی گاڑیاں دوڑانے لگے مگر ابوصف اسکے کہ ہندوستان کے رہنے والوں نے
اپنے لیے بے انتہا ضرورتوں کو بڑھایا مگر یہ سمجھے کہ وہ کیا کرتے جاتے ہیں اور کیا کیا
حاجتیں انچہ سر نہتے جاتے ہیں آخرا ب عام انسان ہندوستان کے ان ضرورتوں
میں بھنس گئے ہیں جو دواڑ عائی سو برس پہلے بڑے امر کو شاید رہی ہونگی۔

زمانہ گذشتہ کی تعمیر پر لحاظ کیا جائے تو اندازہ ہو سکیگا کہ کس قسم کے مکانات
درجہ متوسط کے ہندوستانی قات تھے اور انکے واسطے کس ماں رایش کی درکار ہو اور انکے بعد آئیوں
بہر کرتے تھے اور انہیں قسم کے مکانات کی کس تا تک قدر باقی ہو اور کیوں انکی طرز تعمیر میں فرق ہو
اور کیسے پہلے سے بہتر مکان کی حاجت ہوئی اگر اس تکلیف لحاظ کے ساتھ تجد و تن

کہ ہنوز بعض اپنے جد و آبا کے بنائے ہوئے مکانوں پر قانع ہیں تو انکی قناعت کی وجہ سے
 ملحوظ ہو گا کہ وہ قناعت پر جو عدم بقناعت اور مثل عصمت بی بی ازبے چاوری میں
 داخل ہوگی اور بدل آنکی تو خواہش تبدیل مکان کی ہوگی لیکن کہاں محنت سے ملے گی
 ہوئی ہو اور جد و آبا کے بنائے ہوئے کمندرون میں ڈالے ہوئے ہر پھر دیکھنا چاہیے
 کہ آنکے جد و آبا کا طرز لباس کیا تھا اور کس قدر صرف میں وہ بنجاتا تھا اور اب اسی کی کڑو
 بیوت کیا ہے اور یوں ہی ہر ایک حاجتوں کو پہلی حاجتوں سے ملانا اندھا دیا حاجت کا
 یقین لائیگا سو برس پہلے ایک صوبے سے دوسرے صوبے میں ہندوستانی بالغروہ
 آتے جاتے تھے اور بچھڑے ہوئے ایک دوسرے کی خیریت اور حالات کے دریافت کے
 متجسس بھی ہوتے تھے لیکن ممبوری سے اسوقت تک صبر کرتے تھے کہ کوئی آئے
 اور جائے اور خیریت نامحبات لائے اور لیجائے یا وہ خود ہی پھر ملین آؤ گھون دیکھیں
 اور وہ آنا جاننا توں میں نہ تاتھا اسکے خلاف اب ہر ہفتہ خیر و عافیت کے اخبار کے دریافت
 کی حاجت ہر جلد جلد بچھڑوں سے ملنے پر طبیعت میوہ کر قتی ہو اور اسکی وجہ ظاہر ہو
 امن و امان کی فراوانی قطع مسافت کی آسانی و تسہیل پیام رسانی سچوڑا کو ذرا بڑی
 سے راسین صاف میں ریلین کی لڑو بڑی مدد دی جہاز ہندرون میں ڈل رہے ہیں جہاز
 عرصہ طمسافت ایک صوبہ ہندوستان سے دوسرے صوبہ کا تھا اس سے بھی کم نہیں
 ایک سرے سے دوسرے سرے پر پہنچنے کا ہر جن تیرتھوں اور عابرا کا عمر بھر میں ہندو
 پہلے ایک دفعہ قصد کرتے تھے اور جن مقامات مقدس میں مسلمانوں کے جانے کا
 شاذ و نادر ارادہ ہوتا تھا اب ان تک پہنچنے کی آگے دن فکر سوتی ہو اور آدھ
 قصد کیا آدھ سوچنے اور بچھڑے۔

کیا کوئی مہاجر اس باب میں دیکر ہندوؤں کو روک سکتے ہیں کہ ریل گاڑی پر چڑھو تو دھرم ناس ہوگا یا جتنا کتنا سننا اب تک جہازوں کی سواری کی بابت باقی ہے کیا ہندو میں ڈوبنے سے بچ سکیں گے کبھی نہیں کیونکہ خواہ مخواہ ہندوستان سے باہر اور ہندو پار جہازوں پر چڑھ کر جانے کی ضرورتیں ہندوستانیوں کو پیش آئیں گی اور مصارف بھینکے پچھلے زمانہ میں بھی تو ایک سرے سے معاشا معاہدات مع و تشریٰ اور لین دین کرتے تھے ایک باپ کے چند فرزند وارث ہوتے تھے اور آپس میں جھگڑنے کے واسطے لڑتے جھگڑتے تھے مگر عدالتوں میں جانے اور حکام سے فیصلہ کرانے کی کیا ایسی ہی ضرورت تھی جیسا اب ہوا و زمانہ گذشتہ میں پچی ایسے ہی خواجہان کی ضرورت جھگڑوں کے انفصال کے لیے ہوتی تھی جیسا اب ہر سو بڑے بڑے امرا کے واسطے کشمیری دھالہ جوہت کی بھیڑیوں کی اونچے کشمیری بنتے تھے اور کشمیر سے جان جو کہم کر کے بنگالہ اور دکن میں پہنچاتے تھے انکو امرا اور مالدار ہی خرید کرتے تھے اور صرف انھیں کو آن دو سالوں کی حاجت تھی جو بادشاہ اور وزیر اس کے اب تھوڑے سے مقدور والوں کو بھی ضرورت لاحق ہو گئی یونہی جن کپڑوں اور اثاثہ کی صرف آمد کو حاجت تھی اب تھوڑی مقدار کے آدمی انھیں کپڑوں اور اثاثہ کے حاجت مند ہیں۔

اگر یہ حجت ہے کہ پچھلے زمانہ میں سامان حرب و ضرب کی جو ضرورت تھی بوجہ امن و امان رفع ہو گئی اور اس لیے دوسری حاجتیں اسکے بدلے پیدا ہو گئیں سو سچ ہے کہ اب زمانہ فساد کا نہیں رہا اور واقعی اندرونی لڑائیوں کی ضرورت نہ رہی مگر جیسے کہ کے بیرونی لڑائیوں کی ضرورت بڑھ گئی جو پہلی لڑائیوں سے سخت اور مسبب ہیں اور حکم اخراجات پر پہلی لڑائیوں کے خرچہ ہائیک پر بھی نہیں خرچہ سکتے بہر حال قدیم ضرورتوں کے رذہ ہی چڑھتے جاتے ہیں اور کوئی ضرورت ایسی نہیں ہے کہ جو پہلے تھی اور اب نہ ہو

باوصف اسکے جو حاجتیں پہلے تھیں اُن سے نہ رخصت زیادہ ہو گئیں مگر اُنکے رفع کرنے کی جو تدابیر پہلے تھیں انہیں ترقی کیا ہو گشت گشت شاید اُن بزرگوں کا کوئی ہنر بان ہو جو یہ فرماتے ہیں کہ ہیکہ اتنی ہی حاجتیں اب بھی ہیں جتنی پچاس برس یا سو برس پہلے تھیں ایسے کہنے والے یا اُنکے مصدق وہی ہونگے جو اپنے کلیہ اخراں میں تمام عمر سچے کا قصد کر چکے ہوں یا جنہوں نے گھر سے باہر نکلنے کی قسم کھائی ہو یا وہ بیچارے جو عورتیں ہونگی جو چار دیواری کے باہر نکلنے نہیں پاتیں اور مائدہ اس پیرے کے ہیں جو کان سے کھود کے نکالا گیا مگر کان کے کنارے پر پڑا ہو کوئی اسکو نہ اٹھا کے بازار تک لایا نہ تراشا گیا نہ اُسکے پہلے درست ہوئے نہ خراہ پر چڑھایا گیا اور اتنا کہ وہ سہی جانتی ہیں کہ اُنکے واسطے ہنوز دینا جو لا نا اور کرنا کو سی سن اور سوت ملا کر کپڑا بناتے ہیں اور ٹکے گز جیتے ہیں اور بر محاسونار کی دکان پر اُنکے مطلوبہ زیور بنا کرتے ہیں۔ ورنہ جو کڑاؤ می گھر سے باہر نکلتے اور لوگوں سے ملتے ہیں وہی کچھ خوب سمجھتے ہیں کہ بے انتہا حاجتوں میں انسان مبتلا ہیں اور جیوں جیوں زمانہ کا رنگ بوجہ زیادتی علم بدلتا جائیگا وہ حاجتیں بڑھتی ہی جائیں گی اور اُنکے رفع اور دفع کرنے کے لیے سوائے محنت کے اور کوئی دوا نہیں ہو۔

جن بزرگوں نے بلا محنت دولت حاصل کی وہ درحقیقت بدو نہ محنت کے آن محنتی اور جفاکشوں کے قدرتی وارث تو ہو گئے اور اُنکے صلب و بطن سے جنہوں نے سعی و جستجو کر کے دولت حاصل کی تھی ظاہر ہوئے تاہم یہ صحیح نہیں ہو سکتا کہ جس دولت کے وہ وارث ہوئے وہ دولت بلا سعی اور محنت حاصل ہوئی تھی اور ساتھ ہی اسکے ممکن نہیں ہو کہ اُس دولت پر بھی جو بے محنت محض بذریعہ وراثت ملی ہو انہیں

مختہ قدرت میں بدون محنت کے رہ سکے اور انکو اپنے فیض سے مستفید کرے۔

اب تک جو لکھا گیا اسکا نتیجہ صرف اتنا ہو کہ انسان کو اپنی زندگی کی قدر کرنا چاہیے اور ہر آن زندگی میں علم حاصل کرنا چاہیے اور بعد حصول علم کے اپنی حاجتوں کو محنت کر کے رفع کرنا چاہیے اور محنت محتاج تعریف و تشریح کی نہیں ہو مگر اسکے کہنے کی البتہ ضرورت ہو کہ انسان وقت کی قدر دانی اور تحصیل علوم اور احتیاجوں کے رفع کرنے کی محنت کے چاہ میں ایسا بھی نہ ڈوبے کہ اپنی تندرستی اور حفظ صحت کا بھول سمجھ جائے اور رات دن کتابوں ہی کو پڑھا کرے اور علم اور سیاحت سے درقون کو سیاہ کیا کرے با عبادت اور گیان دھیان میں اسقدر محو ہو کہ اپنے کو سو کر جائے بیشک سستی اور غفلت اور کمالات لائق نفرت ہو مگر صحت جسمی پر بھی تمام اعمال اور افعال کا دار و مدار ہو اس واسطے کہ چون سے لیکر بڑھوں تک کو ضرور ہو کہ ہمیشہ اسکا دھیان کریں کہ محنت روحی و دماغی کے ساتھ محنت جسمی بھی کرتے جائیں کہ کوئی خطا امتیاز کا کہیں نہیں کہ محنت روحی و دماغی کا ورثہ پانے والے کوئی خاص لوگ ہیں اور ساتھ پانوں سے کام لینے والے مخصوص ہیں بیشک نظم دنیا کے لیے ناظم حقیقی اور حکیم مطلق نے تمول اور افلاس کا عمدہ معجون بنا کر دنیا کے قیام اور استحکام کا علاج قرار دیا ہو اگر دونوں میں سے ایک صفحہ ارضی سے کھو جائے تو جو صنعت اور سامان آسائش اور آرائش اور رہنمائی خورش و پشش کے دکھلائی دیتے ہیں نظر نہ آئیں اور جب افلاس کا ہونا بھی ضروری ہو تو غربا اور کنگال بوجہ ناداری اپنے بچوں کو شروع ہی سے ایسے کاموں میں لگاتے ہیں کہ وہ خود اپنے کھانے کو پیدا کریں اور وہ بیچارے محنت میں بچپن سے کس اس کو چہ سے جسمیں محنت روحی ہوا کرتی ہو اجنبی ہو جاتے ہیں خلافت اسکے صاحبان تمول کو آخرت

دشوار ہو چلنا پھر تاکنگ نئے خیال میں موجب تحقیق و تدبیر ہو اور اکثر مشو مطین میں بھی انکی تقلید اور پیروی ہوتی ہو غرضکہ صاحبان مقدور کی اولاد مانو ہم میں بیکرا و چیل پھر چیل کو دے کر محنت جسمی کے مذاق سے واقف نہیں ہوتی اور مالدار اور نادار دونوں کی ایک ہی خاصیت ہو جاتی ہے یعنی ایک کو محنت جسمی کا مزہ ہو دوسرے کو کوفت روحی کا اور دونوں سے نہ اسی کو واسطہ ہو نہ اسی کو بہرہ اگر دونوں مذاق ایک ہی ذات میں جمع ہوں تو ظاہر ہو کہ ذات واحد سے دونوں قسم کے فوائد طور میں آئیں بیان موقع اور مناسب تھا کہ ان لوگوں کی فہرست اور مختصر حالات لکھے جاتے جنہوں نے دونوں مذاق ذات واحد میں جمع کیے تھے مگر اس اندیشہ سے کہ اختصار میں فوق آئیگا اور صاحبان عقل و گیاست کو ان نامی و گرامی آدمیوں کی تحقیق دشوار ہوگی عمداً چھوڑنا پڑا مگر مختصر یہ کہ بڑے بڑے شاعر اور مصنف اور علم و دیوار ولی العزم اور وزرا حاکم و کیل دولت مند غالباً دونوں قسم کی مختون کے قابض تھے۔

جن مالداروں کو سب کچھ میسر ہو اگر وہ پیدل چلنا معیوب بائین اور اپنے پانوں سے پھرنا موجب تدبیر اور کسر نشان سمجھیں تو حقیقت میں وہ غلطی کرتے ہیں اسلیے کہ جبکہ یہاں سواری کا خرچ جاری ہو اسکو کوئی خمیس نہیں کہہ سکتا اور جسکی سرکار میں خدام اور کاروباری نوکر ہیں اور وہ خود اپنے ماتحتوں سے اپنے کاموں کو اگر کرے تو انپر کسی قسم کا مضحکہ نہیں ہو سکتا ہر جوہ خیال محال اپنے دلون میں لا کر اپنے ماتحت و پانوں کی قوت کو کام میں نہ لائیں تو ضرور ہو کہ انکے ان اعضاؤں کی چالون میں جو غذا کے ہضم میں مصروف رہتی ہیں شستی آجائگی اور آخر صحت و سلامتی میں فتور ہوگا۔ چاہے اہل اسکو سنیں یا نہ سنیں مگر مالدار اور مفلس سب کا

اس پر اتفاق ہو گا کہ حاجتوں کے رفع کرنے کے لیے محنت ہی ایک علاج ہے چاہے وہ محنت رچی یا وہ ماغی ہو یا جسمی ہو مگر تلون کی وجہ سے اکثر محنت بھی ضائع ہو ا کرتی ہے اور جس کاموں کی بنیاد پڑتی ہے وہ تلون ہی کی وجہ سے ادھوری رہ کر برباد ہوتی ہے اور تلون صرف اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ محنت کرنے کی استعداد کمزور ہوتی ہے جیسا ایک شخص کسی فعل کے کرنے پر طبیعت کو آمادہ کرے اور اس کام کو شروع کر دے مگر جب اس فعل کے انجام پہ کسی قسم کی دقت پیش آئے تو طبیعت بوجہ عدم عادت محنت سے بڑے اور دقت کی بڑا کی متحمل نہ ہو اور جواب دیدے اور تب جب قدر ابتدا سے محنت چھوڑنے کے وقت تک پہنچتی ہو وہ رائیگان اور ضائع ہوگی۔

انسان کو بلا تلون بہر کام میں پوری محنت کرنا چاہیے اور دل کو سمجھانا چاہیے کہ

دقت پسند برق جو اپنا مزاج ہے | جوابات حیر و کبھی اُسے اختیار کی

✓ پر جس فعل کا ارادہ کوئی شخص کرے اس فعل کی ابتدا کرنے کے پہلے اُن ساری دقتوں کو بھی جو اُس کے ہر انجام میں پیش آئیں گی سوچے اور اگر اس کا تصفیہ کر لے کہ وہ اُن دقتوں کو رفع کر سکیگا تو شروع کرے و بعد شروع کرنے کے پھر جن دقتوں کے پہاڑ یا تشکالوں کے دریا نظر آئیں اُن سے نہ گھبراتے اور پہاڑ کو مثل فرما دے کہ وہ نے پہاڑ اور دریا کو کلبیس کے مانند عبور کرنے پر بہت کو قائم رکھے اور سمجھتا جائے کہ جو آسان کام اس وقت نظر آتے ہیں جنہوں نے ابتدا میں اُنکو کیا کیا وہ ایسے ہی آسان رہے ہونگے بلکہ دور نہ جا کر اپنی ہی ذات کو دیکھے کہ اُسکو کھڑا ہونا چلنا ابتدا میں ایسے ہی آسان تھا جیسا اب ہے یا کہ مرتبہ وہ کھڑا ہو کر اُس کو گھاؤ کتنی سٹو کرین اور لغزش آٹھا کر سمجھا ہو گا مگر آخر صرف اس وجہ سے کہ طبیعت کھڑے

اور چلنے پر برابر مصروف رہی لہذا چلنا بھرنا آگیا یا غور کرے کہ بڑے بڑے سوجھ بوجھ
ہر کام کی ابتدا میں کیا حال رہا ہوگا اور کیسی کیسی وقت آنکھ نہ پیش آئی ہوگی مگر چونکہ
مادہ خیال قوی اور بہت مستعد تھی لہذا کوہ کو بھی وہ گاہ سمجھا کیے اور اپنے کاموں کو
انجام پر پہنچا دیا۔

جن بادشاہوں نے روئے زمین پر حکومت کی اور مغرب میں رہ کر مشرق کے
باشندوں کے گلے میں اطاعت کے حلقے ڈالے جن شاعروں کی نظم سے طبیعتوں میں
دل ولے اور معرکوں میں جوش پیدا ہوتا ہے جن ناثرین کی تحریر سے دل پر ہر دور و غم
دونوں کا عجیب اثر ہوتا ہے جو مقرر اپنی خوش تقریری اور طلاقت لسانی سے اپنے خیالات
کو دوسروں کے ذہن میں اتار دیتے ہیں کیا آنکھ وہ کامیابی بلا محنت حاصل ہوئی ہے
نہیں بڑی بڑی وقتوں کے میدان دشوار گزار طرکی کے آنکھوں نے وہ مرتبہ پایا تھا
غرض کہ ہر شخص کو چاہیے کہ جو ارادہ کرے اسکو محنت جسمی اور فکر روحی سے پورا کرے
اور تا وقتیکہ کامیاب نہ ہو مشغول رہے۔

ہمیشہ یہ مد نظر رہے کہ ایک ہی وقت میں ایک ہی آدمی سے کئی کام نہیں ہو سکتے
اور ممکن نہیں ہے کہ چند کاموں کی ابتدا جو ایک وقت میں کی جائے انکی تکمیل ہو سکے
اس واسطے کہ جس خیال سے ایک کام ہو سکتا ہے وہ چند کاموں میں بچنس کر پراگندہ
ہو جائیگا اور جو لوگ ایک ہی وقت میں چند کام شروع کرتے ہیں انکے وہ سارے کام
نا تمام رہ جاتے ہیں اور جو شخص کسی ایک شکل کام کو اختیار کرتا ہے اور ابتدا اسے انتہائی
آسکے انجام میں استقلال کو قائم رکھتا ہے وہ پورا ہی ہو جاتا ہے اگر ایک طالب علم غلطی
یہ ارادہ کرے کہ میں یکبارگی بہت سے علوم سیکھ لوں اور ان علوم کی کتا پوں کو

جمع کر کے بیدھڑک پڑھنا شروع کر دے اور پڑھ بھی ڈالے اور بطور خود پیچھے لے اور کہنے لگے

دنیا کی سب کتابوں کی کڑوا لی پیچھے لے | گو یا کہ بحر علم میں بہتو گئے ہیں تیر

مگر بمقابلہ دوسرے طالب علم کے جنہ پر سے غور اور فکر و تامل سے انھیں کتابوں کی ایک ایک چوتھائی جیسو جلد باز طالعہ علم جلد جلد پوری پوری پڑھ چکا تھا پڑھی ہوئی تھی ٹھہر گیا اور ضرورتاً امتحان کے وقت جلد باز طالعہ علم کی شبیخی نیچی ہو جائیگی اس واسطے کہ جلد باز نے جو کچھ کتابوں میں دیکھا تھا وہ سراسری اور مستعد تھا اور دوسرے نے جو کچھ پڑھا وہ درحقیقت اسکی بصاعت اور ملکیت ہو گیا تھا اور طالب علموں کی یہ تلون فراہمی ہے کہ آج اس علم کی اور کل دوسرے علم کی کتابوں کو پڑھیں اور اسپر غور کریں کہ طلبہ کل فوت الكل مشہور ہر باصرت اسی پر دھیان کریں کہ بہت پڑھنے سے عالم اور فیلسوف ہو جائینگے اس واسطے کہ چار پائے برو کتابے چند کی مثل مشہور ہو جیسے لائق اور فائق انسان گذرے ہیں انکا یہی شعار تھا کہ تھوڑا پڑھا اور اس پر زیادہ غور کیا جو کیا اسکو پورا سمجھ کے کیا اور اسی کا اہتمام رکھا کہ جو کچھ آنکی نظر سے گذرے اُنکے دل و دماغ میں سج تاکہ ہنگام ضرورت یا دداشت کی کتابوں میں ڈھونڈنا اور درجوں کو اٹھانا چو اور کبھی اس شکل کو پس پشت نہیں ڈالا۔ علم در سیدہ نہ در سفینہ۔

تلون کی ضد استقلال ہے اور اپنے ارادے پر مضبوطی سے قائم رہ کر نہ ڈلگنا استقلال کے معنی ہیں اور واقعی استقلال ایک بڑی نعمت ہے اور اس راہ پر قائم رہنا دلیل عظمت اور جلالت ہے کیونکہ شکل تو ایک طرف چھوٹے چھوٹے ارادوں میں جب مزاحمت خفیف ہوتی ہے تو طبیعت بہت جاتی ہے اور بڑی زور آور موج اندک مصعکہ کے خیال سے ترک جاتی ہے اور انسان فوراً اپنے ارادے میں ششک جاتا ہے

اور اسکو باونہین رہتا کہ دنیا کی کل کی بنا صرف امید پر ہی اور فی الحقیقت ناامید ہونا
ایک ایسی مصیبت ہے کہ بہار عیش اور خرم عافیت اور سلامت پر کھلی کی طرح گر کے جلا
ڈالتی ہے یہ آسانی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ اگر ایک شخص ایک مقام سے دوسرے مقام تک
سو پونچنے کے ارادے سے قدم اٹھائے اور چلتا چلا جائے تو مقام مقصود کو کتنا ہی دیر
مگر پہنچ ہی تو جائیگا مگر ناں کبھی تو یہ سوچے کہ راہ زن لوٹ لینے کبھی خیال کرے کہ
دردوں کا سانس ہو گا کبھی کوہ و صحرا میں تہ و بالا ہونا پڑیگا کبھی دریا سے پتہ پانی ہو گا
اور بہت کوئار کے مایوس ہو جائے تو البتہ ناامید ہی اسکو کونے میں بھلا دیگی اور
زاویہ نشینی میں اسکی بڑی عمر سپاہ کی طرح گھٹتے گھٹتے تمام ہو جائیگی جنہوں نے دنیا میں
ایجادوں کا سکھ ڈالا جنہوں نے علوم اور فنون کے علم کا شے اور انکے پھر بچے بلند یوں پر
اڑائے جنکی طلاق بیانی کی دھوم ہو جنکی نظم و ثمر مثل دریاے سواج کے لہریں
کھار ہی ہیں انکو تکمیل کمال میں کیا کیا وقتیں پیش نہ آئی ہونگی کبھی تو افلاس کی
بیڑیوں میں آنکے پانون بچنے ہو گئے کبھی جاری کے طوق کلو گیر ہوئے ہونگے کبھی
کسی اور مصیبت کے ڈاکوؤں سے شمع بھیر ہوئی ہوگی مگر جب ان سب بٹ ماروں کا
شمعیر استقلال سے مقابلہ کیا ہو گا تب ہی اپنے مقصد کی بلندی پر پہنچے ہونگے۔
یہ کہ قسمت ہی میں نہیں ہو بشر و اسبۃ تقدیر بہت مارے ہوئے لوگوں کے
مقولے ہیں سن چلے اور مستقل جو عوس امید سے ہکنا رہیں کبھی ایسا نہیں کہتے
وہ السعی منی والایتام من اللہ تعالیٰ کہتے ہوئے اپنے کاموں کو کرتے ہی چلے جاتے ہیں
اور آخر کو کامیاب ہوتے ہیں اگر ایک مستقل مزاج زمیندار اپنی اراضی کی درستی
اور آبادی میں مصروف ہو اور اسے اپنے مایہ نضاعت کو اس اراضی پر شمار اور اپنی

تدایر کا انبار جھل کے گلزار بنانے میں صرف کیا ہو بیمار ہو جائے اور اسکی سسی اور تونک
 پانوں لنگرٹے ہو جائیں اور جان پر بجائے اس سے اسوقت حکیم صاحب جو معالج ہوں
 لکھال عنایت نصیحت فرمائیں کہ کوکٹھری باندھو اور یہاں سے اب چلدو ورنہ مری جا
 جاؤ گے اور وہ رو رو کے کہ حکیم صاحب میں یہاں سے ہٹا اور میرا کیا کر یا سب بٹا
 میں کیونکر جاؤں اور جاؤں تو کہاں جاؤں اور جاؤں تو کیا کھاؤں اور حکیم صاحب
 فرمائیں کہ بجائی شل مشورہ کہ جی ہو تو جہاں ہو اور بیمار بعد شکر یہ ہمدردی عرض کیے
 کہ نہیں جناب یہ شل تو اٹھی ہو جہاں ہو تو جی ہو اور اپنی جگہ سے نہ ملے اور انجام کو مری جاؤ
 یا اچھا ہو جائے تو معلوم نہیں کہ وہ اپنے فعل کا سرکار عقلا سے کیا صلہ پائے اگر کوئی
 یہ کہے کہ اس بیمار نے جہالت کو کام فرمایا اور اچھا ہو گیا تو بھی تباہ کیا تھا اور جو مر گیا
 تو اپنی ضد کا مزہ چکھا تو ممکن ہے کہ آپ یہ اعتراض ہو کہ اگر ایسے ہی افعال جابلانہ سمجھتے ہیں
 تو دشمن سے لڑنے اور ملک کی حفاظت کرنے کو میدان جلال و قتال اور حرب و ضرب بین
 ہڈن و گیر کے نعرے بلند ہوں اور تلواریں چمک رہی ہوں اور دناؤں بندوق او
 تو ہیں چل رہی ہوں اور موت نہایت ارزان اور صحت و سلامت بہت ہی گران قیمت پر
 لگتی ہو کوئی بھی جا کر عاقل نہ کہلائیگا ایسے معارک صعب میں جو جاتے ہیں وہ تو
 جی پر کھیل ہی کے جاتے ہیں اور اسی سلسلہ پر یقین کر کے جان جو کچھ کرتے ہیں کہ جہاں
 تو جی ہو اگر ہمارا ملک ہمارا وطن ہمارا آؤ وقتہ ہماری جا یاد جاتی رہے تو پھر جی کر کیا
 کریں گے اور جیتے بھی رہے تو مروے سے بدتر ہونگے جن لوگوں نے تاریخ کو ملاحظہ کیا ہو
 اور بڑی بڑی لڑائیوں کے حالات پڑھے ہیں انپر منحنی نہیں ہو کہ اسی قسم کے
 مستقل مزاجان نے بڑے بڑے موکوں میں اندک جمعیت سے فوج مستقر ہون پر

فتح پانی ہوا اور تھوڑوں نے بہتوں کو بھگا دیا ہر مگر خجکے فراج میں مردی اور تھکالی تھا
 آنکھیں حسب حال یہ حکایت ہر جگہ منشی سید غلام حسین خان بہادر جنت آرام گاہ جاوے
 سلک نظر میں منسلک کیا ہر۔ ۵

<p>بہنوزم بیا دست نقل غوثی ہلک تیار سی سپاہی دلیر زلفش بود خوش مویشے حور نام بچنگ سپاہان ز ملک تبار چون ہنگامہ کارزار عیان پس از کشت و خون چون بر کشت گریزان شد آن مردوزان ز رنگاہ بنزد نعرہ زان میانش کسے بحیرت درم میگریزی چہدا کشی ار ملتق بہ غازی شوی یہ حور ایشوی بکنتار و نقل بگفتا مرا یست در خانہ حور</p>	<p>کہ بد مرد ز اہل و کمال و ہشی شجاعت شمار سے بہانہ شیر بہم صحبت او چہ صبح و چہ شام بہمراہ شدہ نشد بہ اسب سوار شد از ہر دو سولیش بگز و بان ظفر شد نمایان ہر و نہ خامت شتابان بہ نوے کہ یکب نگاہ کہ در مردیت چون ندارم شکے بزین تیغ بر فرق اہل و غا و گر کشتہ گردی بہ جنت روی بیاویسا در مصاف جدل و ہم جان بہ سید چہ باشد ضرور</p>
--	--

شک نہیں ہے کہ جو نقد عافیت کو فیہ سلامت پر ترجیح دیتے ہیں وہی دشمن ملک
 و قوم و ملت و دولت ہوتے ہیں اور اپنی جان و مال کو ایسا غریب کرتے ہیں کہ چاہو
 ہزاروں کا جان و مال تلف ہو مگر انکی خیر ہو حالانکہ آخر کو انکی نہ جان بچتی ہے نہ
 مال بچتا ہے اور سیلاب آفت میں انکی کشتی سلامت ڈوب جاتی ہے۔

تلون کی ضد استقلال ہے اور استقلال کی نفی محنت ہے مگر محنت سے مراد زمین کو دنا اور گوال
بہا بنمنا ہی نہیں ہے بلکہ طبیعت اور دل و دماغ کا متحدہ پاٹون سب کو ایک جانب متوجہ
رکھنا محنت کی تعریف میں داخل ہے جن انسان میں تلون نہیں ہے اور استقلال کے
ساتھ محنت آنکے قابو میں ہے اور وقت کی قدر و منزلت بھی نگاہ میں ہے وہی جاگیر دار و
اور عقبی کے بین انھیں کا یہ مردانہ قول ہے۔ ۵

مشکلے نیست کہ آسان نشود | مرد باید کہ ہر آسان نشود

محنت اور استقلال انسان کے وہ جوہر ہے بہا بہن جنکے پانگ میں ذہانت
اور ذکاوت کا یا جو قیمتی خاصہ یا شے سمجھی جاسکے ویسی ہی بد نما اور حقیر ہے جیسے ہیرے کے ساتھ
لوہا اور موتی کے ساتھ کوڑی یہ قول۔ ۵

بہسی کار فرما کار گریست از میگوید | سر آمد کوہ کن زان شد کہ شیرین بود کارش

بالکل صحیح ہے اور تا وقتیکہ سعی اور محنت کرنے کا کوئی عمدہ باعث نہ ہو سعی نہیں
ہو سکتی مگر جو شیرین کی طرح باعث ہو سکتی ہے وہ شیرین سے شیرین امید ہو فطری کی
امید پر لڑائیوں میں انسان جاتے ہیں جیسے ہی کی امید پر نہر کھا لیتے ہیں غرضکہ
استقلال کے ساتھ معمولی عقل سے جو شخص کو واسطہ حقیقی نے عطا کی ہے چاہو جس
امید پر ایک طمعتی کشتی کا ناخدا بنے تو اسکا بیڑا پار ہے ایک گندہ زمین یعنی جسکا نو فطر کا
نہند لاہو اور زمین جسکا وہی جوہر مجلا ہو ایک ساتھ بڑھنا شروع کریں اور برابر
محنت کریں چاہے زمین جلد منہسی ہو جائے مگر یہ ممکن نہیں ہے کہ گندہ زمین ناکام سے
دنیا میں آج جس شے کی جگہ گاہٹ ہو وہ انھیں لوگوں کی کمائی ہے جسکو محنت کی عادت اور
مشکلون کے برداشت کی قوت تھی گو یہ سچ ہے کہ جسکو فطری ذہانت ہے اسکی سمجھ میں

شکل بات جلد آجائے مگر ساتھ ہی اسکے ذہین کے ذہن سے اسی مرکب سے آنے جلد سمجھ لیا تھا نکل جانا بھی
 آشنا ہی سان پر جتنا سمجھتا تھا اگر ذہین کی مثال ایک تیز رو گھوڑے سے اور بلیا ند بن کی لہر سے ہو
 اونٹ سے دیجائے تو کیا گھوڑا تیز رو چالاک سوار کو اپنی پیٹھ پر لیکر جلد منزل پر پہنچ جا
 تو اسی منزل پر آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر اونٹ نہ پہنچ گیا ضرور پہنچ گیا فرق یہ ہوگا کہ گھوڑا
 جلد اور اونٹ دیر میں پہنچ گیا بلکہ بہتر ہوگا کہ گند ذہین کی مثال تیر سے دیجائے کہ جیسے
 نقش ہونا آسان نہیں ہے مگر جب نقش ہو گیا تو نشان بھی حاصل نہیں ہے جتنا چاندی کے
 نقش کا دور کرنا۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو صاحبان ذہانت اور خداوندان حافظہ
 اور ان کے خلاف کے لوگوں کی قوت دماغی اور جذب دلی میں آنا ہی فرق لکھا کہ پہلی
 قسم کے لوگوں کو جو بات تھوڑی محنت سے آجاتی ہے اس کے حاصل کرنے میں دوسری قسم کے
 لوگوں کو زیادہ محنت کرنی پڑتی ہے مگر محنت کرنے میں دونوں کا درجہ مساوی ہے عجب نہیں
 کہ ذہین خود اقرار کریں کہ انھوں نے جو کچھ سیکھا ہے وہ ان کے ذہن کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ محنت
 پہلے جو مختصر ہے کہ بلامنت اور استقلال اگر کوئی شخص چاہے کہ کچھ حاصل کرے تو ممکن
 نہیں ہے اس لیے محنت کے ساتھ امید اور بہت اور دلیری کو رفیق کرنا چاہیے ورنہ محنت
 بے محنت کے برابر ہے اس واسطے کہ جب نا اسی کی گمشدہ سر پہ چھائی ہو اور پست بہتی کاویا
 ڈبانے کو موجود ہو تو محنت ہو ہی کب سیکھی دلیری اور جسارت ہی دنیا کے کاموں کی
 بنانے والی اور عقبی کے امور سنوارنے والی صیث انسانی ہے اگر یہ خاصہ ہو تو انسان کے
 بنائے کچھ نہ بنے دلیری ہی سے تو انسان فتح اور ظفر کی امید کر کے بولناک معرکوں میں
 گھس پڑتا ہے جیتی ہوئی توپ کا منہ بند کرتا ہے دست نامی کا مقابلہ کرتا ہے دلیری ہی
 آدمی کو ہر قسم کی قوت کو کام میں لانے کے لائق کرتی ہے دلیری ہی امیدوں کو اچھائی

اور محنت کے باغ کو سرسبز کرتی ہو اور سعی کے گلشن میں پھول ٹھیلاتی اور میل لگاتی اور بہار دکھاتی ہو۔ امرا اور صاحبان ثروت سے زیادہ دلیری اور جرات فلکِ دلوں اور کنگالوں کو برومند اور کامیاب کرتی ہو کہ وہ اسی نعمت سے مالا مال ہو کر اپنی سختی کے دنوں کو کاٹتے ہیں جن دنوں میں جلاک دھوپ سے کرہ دنیا جہنم بن جاتا ہو سموم کے چھو کے چلتے ہیں وہ مکانون کی جلتی ہوئی بلبند چھتوں پر چڑھ کر اور بھی آفتاب کے قریب ہو جاتے ہیں اور بڑی بڑی بلند دیواریں اٹھاتے ہیں اور دلیری کی بدولت نہ تو لوہے ڈرتے نہ گھر پڑنے کا خوف کرتے ہیں جب بادل گر جتے ہیں اور کالی گھٹا سے روز روشن شب تاریک بن جاتا ہو اور بجلی کی چکا چوند لگتی ہو تو پانی کے سیلاب کے سر پر بوجھالیے روندتے چلے جاتے ہیں نہ بجلی کے گرنے کا آنکھ خیال ہوتا ہو نہ کسی اور آفت کا جاڑے میں جب برف گرنا ہو چھتوں اور راستوں کو وہی بے پروائی اور دلیری صاف کرتے ہیں اور گرتی ہوئی برف کو اپنے سر لیتے ہیں اپنے بدنوں کو چمکتا چور کرتے ہیں ان بیچاروں کو جان جو کم بلند یوں پر چڑھانے کے کنوین جھکانے سنسان میدانوں میں پھرانے والی پیاری عروس امید ہو جاوے گی بغل میں ہوتی ہو اور اسی کے سہارے سے دلیری اور جرات کرتے ہیں اور خوف و خطر سے بے نیاز ہوتے ہیں۔

خلاف سنگدستوں اور مغلوں کے جو مالدار ہیں آنکھوں میں امید ہی سے زیادہ آنس ہوتا ہو اور آنکھیں کی زبان سے یہ سنا جاتا ہو نا امید ہی اول امید ماست۔ اور باوجود پست ہمتی اور پست اس کے جو آنکھ کے دل پر چھایا رہتا ہو اگر کوئی تمنا پیدا ہوئی تو وہ آنکھوں پر اند بنا دیتی ہو اور اسی سوچ و فکر میں پڑ جاتے ہیں کہ اگر خواہش پوری نہ ہو

قدم اٹھائیں تو ٹھوکر نہ کھائیں گھوڑے پر سوار ہوں تو وہ دے نہ مارے گا ٹی پلیدین
تو ٹوٹ نہ پڑے اور اسکے مصداق نہو جائیں۔ دونوں دین سے گئے پانڈے۔ حلوائے
نہ ماڈھے۔ پھر ان خیالات خام اور دوران کار او نام کے سوا اپنے ہی سے مزاج اور
طبیعت کے لوگوں کے ہاں اوقات ہو کر طالب راے ہوتے ہیں اور ان سے بھی اتنی قسم کی
صلاح پاتے ہیں جیسی خود انکی تھی اور انجام میں یہ کہہ کر۔

از خیال این و آن سر فرستہ را گم کردہ ام | شد پریشان خواب من از کثرت تعبیر نا

تمنا کی سرکار میں باز دعویٰ اور استغناء داخل کرتے ہیں یہ اتنے نہیں ہو سکتا
کہ جو قصد کیا جو ارادہ وہن میں گذرا اسکے انجام کی دھن باندھ لین صبر و تحمل
اور استقلال اور بہت کی فوج لیکر امید کے سہارے میدان کارزار میں جا پہنچیں
اور سستی سے دشمن سے ہم نرد ہوں اور اسکے ساتھ نامتناہی میں جو محنت پڑے ہو
جھیل جائیں اور بہرگز انکے عالی خیالات میں نہیں گذرنا کہ عاقلوں کا مقولہ ہو کہ تا
معیشت اور رزق پہلے کاہلی۔ دوسرے عورتوں سے رغبت۔ تیسرے بیماری و احمی۔
چوتھے الفت وطن۔ پانچویں قصور بہت۔ چھٹے خوف ہو اور یہ موانع صرف صاحبان
تمول کو لاحق ہوتے ہیں کاہلی اور قصور بہت اور خوف تو انکا خزانہ آنہن پیدا کرتا ہے
اور اسی کے حفظ کے لیے آفت وطن پر مجبور ہوتے ہیں اور عورتوں کی محبت اور بیماری
سستی مل دہی خزانہ بازار بے اعتدالی سے خرید دیتا ہے مگر سارے مالداروں پر کور کا بالا
اتہام لگانے بھی بڑی بہت دھرمی اور گستاخی ہوگی کیونکہ اگر سارے اغنیاء
علتوں میں مبتلا ہوتے تو کنگالوں کی بڑی محنت سے کچھ بھی دنیا میں نظر نہ آتا بڑے
بادشاہ اور صاحبان حکومت اور دولت ایسے گزرے ہیں کہ عین ایام فراغت میں

جس امر پر انکے ذہن جم گئے آسکو کربھی چوڑا اور کسی آفت کے پیش آنے پر اپنے تومن
 مراد کی باگ کو نہ موڑا چنانچہ مشہور ہے کہ اوزنگ زیب شہنشاہ ہندوستان کو بستر عیالات پر
 لیکھا ایک جو کسی خراج گزار کے ہوا وٹ کی خبر پہنچی تو باوجود شدت بیماری سیدھا ہوشیا
 اور حکم دیا کہ مردن موقوف قبر اسما سازید اور سعا اسکی تاویب کو چل دیا یوں ہی
 اور ہزاروں مثالین بیان ہو سکتی ہیں مگر صاحبان فہم کو حاجت نہیں ہے انکو خوب
 معلوم ہے کہ امرا اور اہلیانے کیسی کیسی محنت کی ہیں اور اپنی جسارت اور دلیری سے
 کیسے کیسے نشان قائم کیے ہیں۔ حق یہ ہے کہ بہت اور امید اور محنت سے انسان خاک کی بنیان
 جو چاہے کر دکھائے اور جان چاہے جا پہنچے بلند ہوتی اور عالی حوصلگی کے لیے کوئی
 خاص قسم کا ظرف و درکار نہیں ہے چنانچہ ایک دکھیا بڑھیا کے لڑکے نے ایک ٹوٹا ہوا
 سرو تہ کہین بڑا پایا آسکو وہ بڑی خبرداری سے رکھتا تھا اور حفاظت میں کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتا تھا اسکی مان نے جو اسکے اہتمام کو دکھیا اور پوچھا کہ مکے روکے
 ٹکڑے کی کیوں خبرداری کرتا ہو تو اُس نے کہا کہ امان یہ ٹکڑا آنکس سے مشابہ ہے اور اسٹیل
 میں اس خیال سے آسکو رکھا چاہتا ہوں کہ جب مجھے ہاسٹی میسر ہو تو مجھ کو یاد دلائے
 کہ میں بچپن میں آرزو رکھتا تھا کہ ہاسٹی میرے بیان بندھے اگرچہ اسوقت تو کہینا
 صرف مان کے ہنسے کا باعث تھا مگر جب اسی لڑکے نے اپنی سعی اور کوشش سے
 ایک نہیں کہی ہاسٹی خریدی تو وہ بڑھیا بار بار اپنے فرزند کے ابتدائی خیال کو یاد
 کرتی اور دہراتی تھی اور اکثر اپنے پیارے بیٹے سے کہتی تھی کہ بیٹا تیرے ابتدائی ارادے
 بلند تھے دنیا میں برابر دکھائی دیتا ہے کہ ایک ہی خاصہ اور فطرت کا بچہ جیسا مالدار کے
 یہاں پیدا ہوتا ہے ویسا ہی کنگال کے گھر بھی ہوتا ہے مگر ملا لیا خاصیت اور فطرت کے

جو وہ نون پچون مین یکسان ہوتی ہر مالدار کا بچہ دولت و مال کا وارث ہو کر خود بھی مالدار کہلاتا ہے اور نادار کا بچہ عسرت کا وارث پا کر اپنے باپ کا خطاب حاصل کرتا ہے اور دونوں کی ابتدا تو اپنے اپنے باپ کے اعتبار سے ہوتی ہے مگر انتہا خود انکے ہاتھ پڑتی ہے اکثر مالداروں کے فرزند در بدر و ذلیل و خوار ہو کر بدتر از نادار ہوتے ہیں اور بیشتر ناداروں اور مفلسوں کے بچے اپنے کرتوت سے سایہ و لذت و مال اور دولت سے بھرپور ہوجاتے ہیں اور اس حالت کو دیکھ کر کون خط امتیاز دونوں طبقوں کے پچون مین کیسے نکلتا ہے اور کس کو کمزور اور کسے زور آور اور کس کو انہونا اور کسے ہونہار بھانپ سکتا ہے مگر ہاں اسوقت کہ جب وہ بچے بڑھتے اور اپنے پائوں چلتے پھرتے بولنے لگتے ہیں اور اپنی خوبی کے جوہر ظہانہ حرکتوں میں ظاہر کرتے ہیں اور ان حرکتوں سے جب جرات اور دلیری اور استقلال جھلکتا ہے تو البتہ عقلاً اندازہ کر سکتے ہیں کہ کون کچھ ہونہار ہے۔ ۵

زلیج روئے کو دک بر توان خواند	کہ بدیانیک باشد و بر بزرگی
سرشت نیک و بد پنهان نمائند	توان دانست ریجان از دوبرگی

جسکا ہندی ترجمہ صیح ہونہار بروا کے چکین چکین بات ہے فی الواقع نہ کسی انسان کی خاصیت اور فطرت میں تمول ہے نہ افلاس اور اسی اعتبار سے نہ کوئی چھوٹا کہا جاسکتا نہ بڑا مگر سعی اور محنت جسکو چاہے چھوٹا کرے اور جسکو چاہے بڑھا دے اور زبان خلق سے جسکو چاہے صاحب اقبال کہلائے اور جسکو چاہے زیر بار اور بار اور منطقیوں کو اختیار ہے کہ وہ جہاں فرین و ناکم واقعی چاہے الزام لگائیں یا انصاف سے اسکی سچی عدالت کے قائل ہوں اور اپنی ناکامی کو خواہ حوالہ نقد بر کرین یا

و البتہ تدبیر جانین مگر حقیقت حال یہ ہے کہ اس واسطے حقیقی نے اپنے فضل بے انتہا انسان کو سب مقدور و یا ہو اور جو چاہے وہ حاصل کر سکتا ہے۔

باب پنجم

اکسی پر تو نور یقین و شمع جانم را | لشوار حرف باطل و قیلم لوح جانم را

بلا فرق نوعی ہر انسان کو حاجت بہرسانی معیشت کی ہو اور محنت کرنے پر مجبور ہو جہان تک انسان نظر آتے ہیں سب بنی آدم ہیں اور کون انکار کر سکتا ہے کہ سب ایک ہی مان اور باپ سے پیدا ہوئے اور سب میں ایک ہی خون اور گوشت نہیں ہو سارے انسان چاہو کسی برا عظم میں پیدا ہوئے ہوں یا کسی قوم میں اپنے کو شمار کریں یا کسی ملک میں رہتے ہوں گورے ہوں یا کالے ہوٹ موٹے ہوں یا ناک چھٹے ہوں ایک ہی قسم کے اعضا اور چوڑی رکھتے ہیں اور ایک ہی طرح پلتے اور بڑھتے ہیں اور آخر کو موت سب کو ایک ہی طرح صفحہ دنیا سے مٹا دیتی ہے اور جب یہ حال ہو تو چاہیے تھا کہ کل بنی آدم کی ایک ہی حالت ہوتی حالانکہ جہان تک کھجا جاتا ہے حالت انسانی میں اختلاف پایا جاتا ہے اور جس طرح تمام دنیا کی موجودات کسی نہ کسی اعتبار سے تین درجوں میں منقسم ہو اسی طرح بنی آدم بھی تین درجوں اعلیٰ اوسط اور ذلی میں بٹے ہوئے ہیں درجہ اعلیٰ میں تو امر داخل ہیں جو صاحبان مالی اور دولت ہیں اور متوسطین میں انکا شمار ہو چاہیے مایحتاج پر قناعت ہیں اور ذلی درجہ میں وہ بیچارے بھرتی ہیں جو بہرسانی قوت لایموت میں ورماندہ اور اپنی احتیاج کو رفع کرنے میں پریشان ہیں۔ چاہو یہ تقسیم اس لیے غیر بائدار ہے کیونکہ انکو تقسیم مذکور کی بنامال اور دولت پر ہو اور بہت ممکن ہے کہ جو بزرگوار ایک دن طبقہ اعلیٰ میں گئے جائیں

دوسرے روز مال اور دولت کو کر درجہ ادنیٰ والوں کی صف میں بیٹھیں اور درجہ
ادنیٰ والے مال اور دولت حاصل کر کے آئندے جانشین ہوں اور یوں ہی متوسطین
گھٹ بڑھ کر آن دونوں صفوں میں سے کسی میں داخل ہو جائیں لیکن فی زمانہ
یہی تقسیم جاری ہو اور اس تقسیم سے بہتر کوئی اور تقسیم ہو بھی نہیں سکتی اس واسطے کہ
جس اعتبار پر تقسیم کیا جائے وہ اعتبار خود ناپائدار ہو گا مثلاً تقسیم مذکورہ بالا باعتبار
علم و فضل کی جائے سو حصول علم اور فضل کے واسطے بھی مال اور دولت ہی درکار
ہو گی اور حامل چو ادنیٰ درجہ میں گناہا سکتا ہو وہ سب اور صرف نہ کر کے اپنا شمار
اول میں کر سکتا ہو یا اول آدم میں جو کسی وجہ سے نامی اور گرامی مشہور ہو گئے ہیں
انکو درجہ اعلیٰ میں اور چوائے گھٹ کر گندہ آئندے متوسط اور گناہوں کو اونٹنے
قسم میں داخل کیا جائے اور انکی اولاد اور اخلا و نسلا بعد نسل اپنے مورخوں کے
مراتب میں بدستور قائم متعوی ہو اور شرافت قومی اس تقسیم کا نام رکھا جائے یہی
صحیح نہیں ٹھہر سکتا اس واسطے کہ ضرورت نہیں ہے کہ اعلیٰ درجے والے مورث کے سب
وارث مستحق ارث کے ہوں بلکہ بہت ممکن ہے کہ اسی مورث کی اولاد میں ایسے بھی
پائے جائیں جو ادنیٰ درجے کے انسانوں میں بھی گئے کے لائق نہ ہوں و شیطاں
مساوی ٹھہریں۔ ۵

پسر نوح با بدان بنشست	خاندان نبوتش گم شد
مشہور ہو اور ہوت بھلے کے ان بھلے اور ہوت دان کے سوم ہوت کہوت سپوٹ کے جیسے پاکب میں دھوم زبان زد عام ہو غوغا کہ جب خود انسان ہی جانی ہو جو جس حیثیت سے اسکی تقسیم کی جائے وہ بھی ناپائدار اور متغیر رہیگا اور اپنی اسناد کو	

ایک جد و جد کر کے ادنیٰ سے اعلیٰ اور دوسرا سستی اور کمالت کر کے فلکس برتری سے
تحت الثریٰ میں پہونچکا اور ایسا ہی قدیم سے چلا آتا ہے۔

روشن ساز اداگان دانشمند	بوزارت بہ پادشہ رفتند
پیران وزیر ناقص عقل	بگدائی بہ روستا رفتند

غرض کہ جب تقسیم درجہ ہمارے انسانی غیر مستحکم ہو تو جو لوگ درجہ اعلیٰ میں
داخل ہیں اور نیز متوسطین کو چاہیے کہ ادنیٰ درجہ والوں کے بچوں میں سے جو
ہو شمار اور مفتی ہوں انکی دستگیری کریں اس واسطے کہ انکے مان و باپ کو خود اپنا
پیٹ پالنا دیکھیں اور تربیت اولاد کا مقدمہ کر کے ان سے لائیں و توجہ کریں

از دست گداے بنوائید بیچ	جز آنکہ بصدق دل وعائے بکند
-------------------------	----------------------------

یا انکی یہ عرض ہے۔

اگر من ناجوانمروم بہ تدبیر	تو بریں چون جوانمردان گذر کن
----------------------------	------------------------------

لیکن جو لوگ انکی آواز پر کان نہ لگائیں وہ اسکا تو خوف کھائیں کہ کہیں انکی
اولاد گھٹ کر ان فریادیوں میں نہ پہونچ جائے اور پھر نوح کی مسمیری کی مدعی
نہ بنجائے اور اس واسطے ضرور ہے کہ وہ تعلیم و تربیت میں اپنے بچوں کے اہتمام کریں
اور وقت تعلیم کا ہاتھ سے نہ دیں۔ ثان اگر انھوں نے اپنی اولاد کے واسطے کوئی
اور تقسیم نکالی ہو اور ایک درجہ اور ان لوگوں کا شمار دیا ہو تو شاید وہ بے پروا
ہونگے اور یہ سمجھ ہونگے کہ اگر انکی اولاد جاہل رہ جائیگی یا حالت افلاس میں ہوگی
تو بھی وہ اپنے آبا و اجداد کے نام پر بیگی اور لائق پرستش ٹھہریگی سو اول تو انکی
انوکھی تقسیم مافی نہ جائیگی اور مافی بھی جائے تو شہر واکا حکم کیگی یعنی جہاں تک

انکا نام مشہور اور شہر ہوگا اور جب تک رہ سکیگا وہیں تک اسی وقت تک کو بیٹھ
 کپڑوں اور لباس جہالت میں کوئی عزت دیکھا مگر آخر کو وہ درجہ ادنیٰ سے باہر کیونکر
 رہ سکیں گے اور کہا تک ایسے لوگوں میں۔ ۵

آن ناکسان کہ فخر با جہاد میکنند | چون سب بہ استخوان لخت و خون میکنند

داخل اور شامل رہیں گے۔ جیسا ابتداً باب ہذا میں بیان کیا گیا کہ ہر گاہ سب انسان
 ایک ہی باپ کے بیٹے ہیں تو مثل دیگر موجودات کے آنکی حالتیں مختلف کیوں ہیں
 سوا سپر کوئی تعجب کرنے کی وجہ نہیں ہو اس واسطے کہ ہر قسم کے موجودات کی کوئی کوئی
 کان عزت ہو اور ایک ہی اسباب اور علت سے کم عدم سے وجود شود میں آتے ہیں
 اور حسب طرح آنکی تقسیم جن اعتبار سے ہو سکتی ہو ویسی ہی انسان کی بھی ہونی چاہیے
 تھی سو ہوئی مگر چاہو وہ تقسیم کیسی ہی ہو اور حالت موجودہ اچھی سے اچھی یا بری
 بری ہو مگر کسی درجہ کا انسان اپنی معیشت کے حاصل کرنے سے مستغنی نہیں ہو
 اور قارون کا سا خزانہ بھی اگر معیشت میں صرف ہوتا رہے تو اکتفا نہیں کر سکتا
 اور اس لیے بھرسائی اپنی مایحتاج میں شاہ و گدا اپنی اپنی حیثیت کے موافق گرفتار ہیں
 اور اگر کوئی یہ کہے کہ بادشاہ کی اولاد اور احفاد کو اپنی معیشت کی فکر کی کیوں ضرورت
 ہوگی اور مالکان اراضی کو خشکے یہاں غلہ باغ و اطہا پیدا ہوتا ہو کیا ڈھونڈتا ہو تو
 یہ سوال ایسا خیال ہوگا کہ بلا سمجھے کیا کیا اس واسطے کہ بادشاہ کو تو خود اپنی معیشت کی
 فکر ہوتی ہو چہ جائیکہ بادشاہ کی اولاد بادشاہ کو تو اپنی رعایا سے بھی اپنے لیے زیادہ
 فکر کرنی پڑتی ہو چہ جائیکہ رتبے میں سوا آنکو سوا شکل ہو بادشاہ کی فکر اگر خود اپنی ہی
 معیشت تک محدود ہوتی تھا تاں آسان تھی بادشاہ کے ذمہ تو تمام اسکے قلمرو کے

ہاشمہ دلت کی معیشت کی فکر بندھی ہوئی یون ہی جبکہ پاس زمین ہوا اسکو اس
زمین کے بقا کی تدبیر میں اور چہ نہیں کہ چہ تے میں اور راعت پیدا کرتے ہیں انکو بھی اپنی
معیشت کے تمام کھنکھائی کر لیا تھا میں یون ہی ہر ایک صاحب دولت کی صورت ہر اور جب یہ
باور ہوا کہ کوئی درجہ انسانی ایسا نہیں ہو کہ جو حالت تغیر اور تبدل میں ہو اور فکر معیشت
ہر ایک کو بطور مساوی لاحق ہو تو نو جوانوں کو لازم ہو کہ جب اپنی استعداد علمی کو
اس حد تک پہنچائیں کہ اپنی بھلائی یا بڑائی پہچان سکیں تو خواہ اپنی رائے سے
یا والدین کی صلاح سے ٹھہرائیں کہ انکی زندگی کے بسر کا اور روپیہ پیدا کرنے کا کون
ذریعہ بہتر ہوگا اور ایسے تصفیہ کے وقت دھیان کریں کہ دنیا میں زندگی کے بسر
کرنے کے جتنے ذریعہ ہیں ان سب میں روپیہ حاصل ہوتا ہو اور روپیہ جب دیانت کے
ساتھ حاصل کیا جائے تو چاہو جس ذریعہ سے اور پیشہ حرفت اور صنعت سے حاصل
کیا جائے نہ وہ ذریعہ مفہوم ہوگا نہ وہ پیشہ ذلیل ہوگا بلکہ وہ سب ذریعے اور پیشے
سب ایک میں جنہیں ایمان داری اور دیانت داری ہوتی جائے خواہ ان پیشوں کی وجہ
کہ جس سے ملے ہوں یا پانچ گندے ہوں اور کوئی ایسا پیشہ نہیں ہو کہ جبکہ اختیار کرتے
کوئی حقیر ہو جائے یا ذلیل ٹھہرے جب روپیہ کثیر ہوگا تو حقیر بھی غریب ہوگا اور جب یہ
نہ ہوگا تو غریب بھی حقیر ہو جائیگا اور عزت ملنے کے لیے صرف ایسی دیانت انسان کو
درکار ہو جو ہر طرح میل ریا و منکاری سے خالص ہو۔ اور جب تصفیہ ہو چکے کہ کون
پیشہ اختیار کرنا چاہیے تو اسی پیشہ کے متعلق علوم حاصل کرنے کی جانب اپنے
سمجھ تو جس کی باگ کو پھیریں اگر کسی لڑکے کے والدین اسکا تصفیہ کریں کہ انکا لڑکا
پیشہ سے دین ہو تو ابتدا ہی سے اس لڑکے کو اسی راہ پر چلنا چاہیے اور اسی خیال کے

ساتھ اسکو تکمیل اپنے تحصیل علوم کی کرنا چاہیے اور نہ علم سے اسی کے متعلق نتیجے نکالنے کا سلیقہ پیدا کرنا چاہیے اور خوب سمجھ لینا چاہیے کہ وہ ایک بہت بھاری کھجڑی میں جو ٹانگیا ہو اور اسکے ذمہ کیا گیا ہو کہ تمام علوم پر وہ ماہر ہو اگر وہ کسی علم میں قصور کر لیا تو اسکے مقابلہ کرنے والے اسی میں اس سے بحث کرنے کو تیار ہونگے اور جب وہ اپنے کو پیشواۓ دین قرار دیکر اسپر بڑی بڑی ذمہ داری عائد ہونگی۔ ۵

پیشواۓ راجاۓ در قضا است | واسے بر فردے کہ سر دفتر بود
یا کسی نے کوئی اور ذریعہ زراعت تجارت حریقت صنعت کا اپنے لیے چنا ہو تو اسکے متعلق اکتساب علوم کی اہ اختیار کرنا ضروری ہو پھر اس راہ میں پوری اور محنت ستم کرنی لائی ہو اگر ایسا نہ کیا جائے اور کسی غرض کو خاص قائم کر کے تحصیل علم نہ کی جائے تو وہ غرض پوری نہ ہو سکیگی مگر جب تحصیل علم کی بنا کسی خاص مقصد پر محدود ہوگی تو اس مقصد کے متعلق سارے علوم محنت اور توجہ کامل سے سیکھنے کی رغبت ہوگی اور جب علم متعلق مقصد نہ ہو پوری توجہ سے حاصل ہوگا تو اس کی بقا اور ثبات ہوگا اور وہ مقصد نہایت کامیابی کے ساتھ حاصل ہوگا۔

چاہو جو پیشہ اختیار کرنے کا قصد ہو اسکے ساتھ یہ یاد رکھنا لازمی ہے کہ کوئی پیشہ اور کوئی ہنر جو اسکے کہ اسکے متعلق کی باکیاں سیکھی جائیں اور ان پر علم کامل حاصل رونق نہ پاسکیگا اور اس واسطے پڑھنا لکھنا سیکھنا ہر علم کے حاصل کرنے کا ابتدائی سامان ہو جہان کے باشندوں نے اسکا فیصلہ کر لیا ہو کہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں لکھنے پڑھنے کی ضرورت نہیں ہو وہی روز بروز نیچے ہوتے چلے جاتے ہیں اور انھیں ترقیوں کے دروازے بند ہو گئے ہیں اگر ایک لوہار یہ سمجھ لے کہ اسکے پیشہ کے واسطے

اچھی قدر کافی ہے کہ وہ اپنے لڑکوں کو جسطرح وہ لوہا گالنا اور گرہنا جانتا ہے سکھلا دے گا اور کوئی حاجت ان لڑکوں کو لکھنے پڑھنے کی وقت اٹھانے کی نہیں رہی تو بہت کتاب کہ وہاں تک اسکی رائے صحیح ہو کہ جتنا اسکو خود سلیقہ ہو اسکے لڑکوں کو بھی پڑھا سہو جائے مگر بدون لکھنے پڑھنے ہونے کے ان لڑکوں کے امکان میں نہوگا کہ اسہیں وہ گہرا یاد کر سکیں یا اپنے باپ کی مناعی سے آگے قدم دھر سکیں لیکن اسی گمار کے اڑکے جب لکھ پڑھ جائیں اور یہ فیصلہ بھی کر لیں کہ وہ بھی اپنے باپ کا پیشہ اختیار کرینگے اور تب فن حداوی سکے متعلق کتابوں کو سہم ہونچا کر توجہ کامل اور منت مستمر کے ساتھ پڑھنا شروع کریں اور اپنے دماغوں میں بھر لینگے تو کمین اپنے باپ سے وہ افضل ہونگے اور ایجاد کا سلیقہ حاصل کر کے اپنے باپ سے سو چند معیشت بہم پہنچا دیں اور یوں ہی دوسرے پیشہ ورون کا حالی ہوگا۔

افسوس ہے کہ ہندوستان کے پیشہ ورون نے ایسا ہی کچھ خیال کر لیا تھا جیسا ایک گمار کا اور بیان ہوا اور اسکا یہ نتیجہ ہے کہ ہندوستان میں جو مناعی تھی وہ یہاں تک کم ہوگی کہ اسکو کم کہہ سکتے ہیں مگر اہل یورپ نے ان پیشوں کو لکھ پڑھ کر وہ سونق دی اور وہ ایجادیں کیں کہ جنکو ہماری آنکھیں دیکھ کر چکا چوند کرتی ہیں اور چونکہ یورپ کے اہل فنون کے نمونے ڈھیر یوں ہندوستان کے بازاروں میں دیکھنے والے دیکھتے ہیں لہذا انکے بیان میں صرف کتاب کو طوالت دینا اور اپنے کو دیر یا سے حسرت اور حیران میں ڈبونا ہی ایک مرتبہ تصنیف کرنا ہے۔

باب ششم

اکسی خاتمہ سربان ساز نامہ را
و فضل سم غظم بخش تاثیر کلام را

محنت اعتدال سے زیادہ نونا چاہیے اور ہر شخص کو اپنا معین اور مصلح خود بنانا چاہیے
اور اپنے حقوق کی عنان خود اپنے ہی ماتمہ میں رکھنا چاہیے
اگرچہ رات تھوڑی اور کہانی بہت ہو مگر تقریر کو زیادہ طول دینا اور سارے مطالبہ کو
بیان کرنا مشکل ہو لہذا کچھ تھوڑا سا اویقین لے کے یہ لکھا جاتا ہے انسان کے لیے
ضرور نہیں ہو کہ ابتدا ہی سے روپیہ اُسکے ہاتھ میں ہو تو وہ دنیا میں کامیاب ہو ورنہ
نہیں اور کہانٹک محنت کرنی چاہیے پس واضح ہو کہ جب تحصیل علم سے انسان
فارغ ہوتا ہے تو چاہے کسی حالت اعلیٰ یا ادنیٰ میں وہ ہو کام کاج کا بوجھ سر پر آتا ہے
اور وہ کام یا تو ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں محنت و ماعی کرنی پڑے یا جسمی اور صرف
اپنی ہی محنت و ماعی یا جسمی سے وہ پورے ہو سکتے ہیں یا دوسروں کی مدد سے او
آئیکے انصرام کے لیے علاوہ ان علوم کے جو حاصل ہوں استقلال اور جفاکشی اور
محنت ستم کی ضرورت ہوتی ہے اگر کام کاجی آدمی جاہل ہو تو اسکی محنت اور مشقت
صرف ہاتھ پاؤں کی تھکا دینے والی ہو اور بے لطف و محض شک و گروہی محنت
کرنے والا اگر ذی علم ہو اور انصرام کام میں مشغول ہو تو جو کچھ علم آنے حاصل کیا
اسوقت کہ کسی کام کے پورے کرنے کی فکر اسکو درپیش ہو عجیب لطف و یگا یعنی ان
علوم سے اسکا دل ایسا روشن ہو گا جیسا کہ ایک تیرہ و ناریک محل کو اندھیری آتینا
جھاڑ و فانوس منور کرتے ہیں اور اسکا قلب منور ہو جائیگا کہ کن خصائل عمدہ کو وہ
اپنا رفیق کرے اور کیونکر کام کو انجام تک پہنچائے اور لکھا کرے اور اسی سوجھ سے
یہ بوجھ ہوگی کہ دیانت عدالت تحمل سے چلو اور نفع اور ضرر کی دو بین آنکھوں کے
آگے رکھو۔

یہ سودہ تو ضرور بے اصل ہو کہ انسان کو اپنی معیشت کے بہم پہنچانے کے واسطے
 روپیہ کی ایسی ہی ضرورت ہو جیسے ایک کاشتکار کو اپنی زمین پر بیج بھیلانے کے لیے
 روپیہ کی درکار ہو بیشک اگر روپیہ ہو تو روپیہ اور محنت ملکر جلد اثر پیدا ہو سکتا ہے اور فراوانی
 معیشت کی ہو سکتی ہے لیکن خواہ مخواہ محنت کے ساتھ روپیہ کی حاجت نہیں ہو مگر
 محنت کی اور محنت کی بیشک جبکہ پاس روپیہ نہیں ہے اور محنت ہی محنت کا بھروسہ ہے
 اسکو ابتدا و وقت سہنی اور مشقت اٹھانی پڑگی مگر جو جھیل جائے اور کفایت بخاری
 اختیار کر لیا تو وہ آخر کو صاحب زر بھی ہو جائیگا اور پھر روپیہ اور محنت دونوں سے
 فائدہ اٹھانے لگیگا اور کہیں اس شخص سے افضل شمار ہو گا جسے اپنے کام کی ابتدا
 روپیہ اور محنت سے کی تھی دنیا میں کوئی نہ دکھلائی دیکھا کہ جسے محنت کی ہو اور دولت
 نہ پائی ہو مگر ہو سکتا ہے کہ پہلے محنت سی ہو مگر آخر کو گہرا کے چھوڑ دی ہو اور وہ مہم
 رہ گیا ہو سودہ حیران و حقیقت ثمرہ غفلت ہے نہ نتیجہ محنت مان بڑی محنت سے بھی
 اس صورت میں کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا جب محنت کرنے کا سلیقہ نہ ہو یا اپنی محنت کی
 نمائش کی استعداد نہ ہو اس واسطے کہ دنیا میں ایسے بہت سے محنتی نظر آتے ہیں کہ جو بڑا
 دن محنت ہی کے جوئے میں جتے رہتے ہیں مگر انکو وہ مرتبہ حاصل نہیں ہے جو چاہیے
 محنت کر کے زیادہ نفع اٹھاتے ہیں سو اسکی وجہ ظاہر ہو کہ جو محنتی بہت محنت کر کے
 محروم رہتے ہیں انہیں صرف کوری محنت کا مادہ ہوتا ہے اور اپنی محنت کے اظہار
 کرنے اور دالینے کا سلیقہ انہیں کم ہوتا ہے یا انہیں ہوتا خلافت انکے تھوڑی محنت
 کرنے والے اور زیادہ نفع اٹھانے والے وہ ہوتے ہیں کہ جو اپنی تھوڑی محنت کو
 بہت دیکھا سکتے ہیں اور انکی مثال ویسی ہے جیسے ایک لہو وٹھا اور سوار سی کے ٹھوکی

لہٰذا تو بوجہ نہونے خوش رفتار اور خوبصورت کے بھاری بوجھ بھی اٹھاتا ہوا جتنا
فاصلہ سواری کا ٹھوٹو کرتا ہے اتنی ہی مسافت قطع کرتا ہے مگر نزل پر پہنچ کر باوجود
اسکے کہ سواری کے ٹھونے ہلکا بوجھ اٹھایا تھا لہٰذا وہ چارہ روکھا سوکھا دانہ گھاس
پاتا ہے اور سواری کا ٹھوہری گھاس اور نفیس دانہ پاتا ہے پس جو مزدوری حاصل
کرنے کے واسطے محنت کرتے ہیں وہ محنت چاہو جیسی ہو ان مہنتیوں کو یاد رکھنا چاہیے
کہ محنت کرنے کا پورا سلیقہ ہو اور اظہار محنت کی پوری لیاقت ہو وقت کی قدر دانی ہو
تاکہ آج کا کام دوسرے دن پر نہ اٹھائیں جو وقت پیش آئے اس سے گھبرانہ جائیں
اگر یہ سب امور محنت کے وقت مد نظر ہوں گے تو محنت نہ اکھڑے گی اور پوری اُرت بھی لگی
کیا یہ دیکھا نہیں جاتا کہ ایک بازگیر اپنی تیز دستی اور چستی و چابکی سی کے ذریعہ
مٹھوڑی سی محنت میں ڈھیر بون روپیہ لے لیتا ہے اور جو اسکا اسباب بازگیری
سر پر لادے پھرتا ہے اسکو اسکا سولھواں حصہ بھی نہیں ملتا سو اسکی وجہ ظاہر ہے
کہ بازگیر کو اپنے فن میں کمال ہے اور اظہار و نمائش اپنے فن کی لیاقت ہے خلاف
دوسرے کے جو بوجھ اٹھانے کی محنت کے سوا اور جانتا ہی نہیں یا وہ لوگ جو
دو اساز سی کرتے ہیں اور اپنا روپیہ بھی خرچ کرتے ہیں اور محنت بھی کرتے ہیں
مگر انکو وہ نفع اور صلہ محنت نہیں ملتا جو ان دواؤں کا استعمال کرنا کسی
مریض کو صرف تباہی کے روپیہ حاصل کرتے ہیں گو یہ کیسا استعمال اوو یہ تباہی کا
بھی ضرور محنت کرتے ہیں مگر نہ ویسی جیسی بنانے والے اور ایسی ہی بہت سی
نظیریں ہیں۔

کبھی کبھی ایک ہی قسم کے دو مختلف بھی دکھائی دیتے ہیں کہ ایک تو رات

محنت کے جہاں میں پھنسا رہتا ہو دوسرا باغ میں گلگشت کرتا ہو اور بازار کی میز پر بیٹھا ہو
لیکن تحقیقات کے بعد کھل جاتا ہو کہ جو رات دن محنت کی چکی گھماتا رہا تھا اسکو
حقیقت میں چکی چلانا نہ آتا تھا اس واسطے تھکا بھی اور ہاتھ بھی لوہو لہان ہوے
اور کام آسکا تمام خواہ اور دوسرا چکی گھمانے میں نہایت تیز دست اور شاق تھا اور
چکی گھمانے کی ترکیب کا ماہر تھا اور پچھلے دن کا اسکے پاس بقیہ نہ تھا اور نہ گلے
دن کے واسطے اٹھا رکھا تھا اور اسی واسطے ہر محنتی کو لا بد ہو کہ جس محنت کو اختیار
کرے اسکی سہولیت کے دقائق اور نکات پر پورا ماہر ہو ورنہ نرسی محنت ہی سکے ہاتھ
لگیگی اور محنت کے ساتھ ہر محنتی کو ملحوظ رہے کہ اپنی محنت کا پرتا و اعتدال سے
زیادہ نہ کرے اور نہ دلیری اور محبت کو بیا صرت کرے بلکہ پائون اور دماغ پر اتنا ہی
نور دینا چاہیے کہ جتنے کی برداشت کا آئینہ تھل ہو تاکہ وہ کمزور اور کمزور نہ ہو جائیں
عبادت ریاضت سعی کو شش اعتدال سے برگز بادہ نہونی چاہیے اور جب تک
کام سے دل گھبرائے تو اسکی کام کرنے پر دل کو مجبور کرنا بھی غلطی پر شیخ سعدی صانع نے جہاں یہ کہا ہو
نظر کر دم بہشتم راے و تدبیر ندیدم بہر خاموشی خضائے
و مان اپنی بند سو مند کی اصلاح بھی اسی کے ساتھ یہ فرما کر کر دی ہو کہ

کہ گویم لب بند و دیدہ بر دوز	کہ باشد ہر مقامے راستقائے
زمانے بحث علم و درس تنزیل	کہ باشد نفس انسان را کمارے
زمانے شر و شطرنج و حکایت	کہ خاطر را بود و وقع ملائے
خداست آنکہ ذات پیشانی	نگرد و برگز از حوائے بجائے

یعنی

غرض کہ کسی ارادے کے انصراف اور کیل میں اتنی محنت نہونی چاہیے کہ اعضا

مضمحل ہو جائیں یا جبکہ وہ متحمل نہوں جہاں تک وقت کے ضائع نہ کرنے کی تحریص اور حرکات اور دلیری سے یہ مقصد کے تکمیل کرنے کی عقلانے ترغیب دلائی ہو اسکا مطلب یہی ہو کہ انسان اپنی بساط سے زیادہ دلیری اور محنت کو کام میں نہ لائے اور نہ کسی کام کے انصرام کے لیے محنت شدید کی حاجت ہو بلکہ تمام کارنامے مشکل بلکہ محنت سے جو ستم ہو پورے ہو جاتے ہیں۔

بلکہ محنت اور ستم سے مطلب یہ ہو کہ جس کام کے انجام کا قصد ہو اس پر پوری توجہ سے محنت کرنا چاہیے مگر وہ محنت ایسی نہ ہو کہ رات دن برابر دل و دماغ یا ہاتھ پاؤں یا آنکھ اسی میں مشغول رہیں مگر جب طبیعت گھبراگئے دماغ پریشان ہو دل آہستے تو آنکھ مہلت دیجائے اور انہیں افعال میں وہ مصروف کر دیے جائیں جنکی طرح آنکھ رجحان ہو تاکہ وہ آسائش پا کر تازہ ہوں اور بعد آسائش پا چکنے کے پھر جہاں محنت سے آنکھ فرصت دیکھتی تھی اسی میں مشغول کیے جائیں اور یہی عمل سوت تک جاری رہے کہ وہ کام پورا ہو جائے اور اسی کو محنت ستم کہتے ہیں ایک باپ نے اپنے بیٹے کو بہت محنت کرتے دیکھ کر جو فرمایا تھا وہ قابل یاد رکھنے کے ہو۔ دس سو بیٹا اتنی محنت نہ کر کہ تم خود محنت پر قربان ہو جاؤ، وہیں تک محنت کر کہ دل اور دماغ اور جوارح تم سے بغاوت نہ کریں اور نافرمان نہ ہو جائیں، یاد رکھو کہ انکی نافرمانی کا تم علاج نہ کر سکو گے، اس نپک کو خاص آن لوگوں کو بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جو اپنے اعضا اور جوارح کے سوا دوسروں سے بھی محنت لیتے ہیں اگر دوسرے محنتیوں کی برداشت کا پورا اندازہ نہ نہ کر سکیں اور برابر اپنے محنت ہی کراتے جائیں تو وہ بالکل رفتہ ہو جائیں گے یا نافرمانی پر آمادہ ہونگے ایک گھوڑے پر ہر وقت زین باندھا جا

اور اسکو مہلت آسائش نہ دیجائے تو یا وہ نکمٹا ہو جائیگا یا خفا ہو کر اٹیل بن جائیگا
ہر حال میں صحت اور سلامت کے خیال کے ساتھ محنت کرنا چاہیے مگر اس خیال میں
اتنا بھی ڈوبنا نہ چاہیے کہ روح کو افکار لطیف سے بیکاری ہو جائے اور دماغ اچھے
خیالوں سے خالی رہے کیونکہ اس حالت میں جسم آسائش طلب ہوگا اور جو نیک حکم
اسکو دیا جائیگا اس سے اسکو عدول ہوگا اور اگر اچھے اور مفید خیال اور ارادوں سے
دماغ خالی کیا جائے تو بیکم فاسفہ گوید خلا باشتہ محال۔ بری فکرین برے ارادے
روح اور دماغ کو لاحق ہونگے۔

اب ایک معنی کا حال جو ایک باپ نے اپنے بیٹے کو لکھا اور فرزند نے اس سے
جو فائدہ اٹھا کر باپ کو لکھا ان خطوط کے معنایں بھی قابل لحاظ ہونمندان
باریک بین ہیں اور وہ یہ ہیں۔ نور چشم من تہنہ سنا ہوگا کہ لالہ تیج بہادر نے جیت
شراب پینے کی عادت سے اپنے کو خراب کیا کیا کیا فتور آنکے علاقہ اور کاروبار میں
ہوے اور جو آنکی غفلت سے ہو کر نقصان پہنچا شاید وہ تہنہ نہ سنا ہوگا مگر اس خط
تکو معلوم ہو سکیگا لالہ تیج بہادر نے بجائے اسکے کہ اپنے کو غافل قرار دیتے اپنے
کاروبار میں پروپی الزام دیا اور قرض خواہوں کے تقاضوں سے ناچار ہو کر لکھو
سا ہو کو اپنا آدھا علاقہ ٹھیکہ دیدیا اور پار کے علاقہ کے نوکر چاکر سب برخاست کر دیے
اور جو روپیہ لکھو سا ہو سے ملنا ٹھہرا اسکے لیے یہ قرار دیا کہ لکھو سا ہو سرکار کی مالگاری
ادا کر دیا کرے اور باقی روپیہ کو قرض خواہوں کے حوالہ کیا کرے چنانچہ لکھو سا ہونے
وہ شرح لگان جو لالہ تیج بہادر نے مقرر کر رکھی تھی کم کر دی اور اسوجہ سے ہمارے پاس
لکھو سا ہو کے ٹھیکہ کی زمین بیکے لگان کی لبنی شروع کر دی اور انجام یہ ہوا کہ ہمارے پاس

سجاری رعایا اسی کے حلاقہ میں جا بیسی اور اس حکمت سے لکھو مذکور نے جس قدر زمین افتادہ ہو گئی تھی ترود کرالی اور اس تعداد سے جسکے دینے کا لکھو نے لالہ سے وعدہ کیا تھا اپنی نکاسی دونی کر لی پھر اس بنیے نے لالہ کو دم دیا کہ بقیہ نصف علاقہ بھی اسی کے سپرد ہو جائے اور جس قدر بالفعل وہ علاقہ سے پاتے ہیں اسکا سوا یا لیں خیال نہ لالہ بیجاوہ نے منظور کر لیا اور لکھو کل زمین اسی پر متصرف ہو گیا چند روز ہوئے کہ میں لکھو کے پاس گیا تاکہ دیکھوں کہ اتنے بڑے علاقہ کا کیونکر وہ انتظام کر رہا ہے جس زمین اس کے گھر گیا ۱۵ مئی کی تھی اور وہ پھر ڈھلے میں اس کے بیان ہو چکا تھا جب میں لکھو کے گھر کے قریب ہو چکا تو میں اپنی غلطی پر متنبہ ہوا کہ غیر میں تو محنت کا عادی ہوں مگر لکھو سا ہو بڑا آدمی اور دولت مند ہے اس وقت کہ گرمی کی شدت ہو اور کوئل رسی پر ضرور وہ سوتا ہو گا اور مجھ کو پھر نا چڑیگا تو بھی میں اسی خیال کے ساتھ اس کے دروازے تک ہو چکا خلاف اپنے قیاس کے میں نے دیکھا کہ وہ اسی دالان میں جہاں جاشے کے زونین وہ قدیم سے بیٹھا کرتا ہوا درتھو بھی یاد ہو گا کہ وہ دالان کھٹکا ہوا پورب کے دروازہ پر بیٹھا ہوا لکھو رہا ہے نہ اسکو تنہا اور گرم ہوا کی پروا ہے نہ شدت گرمی کا خیال مجھے دیکھ کر آنے اپنا کام بتوی کیا اور نہایت بنناشت سے باتیں شروع کیں مجھے نہ رگایا اور میں نے اس سے پوچھا کہ لالہ تم اتنے بڑے دولت مند ہو کر ایسے سخت موسم میں ایسے مقام پر جہاں مہا گرم کے روکنے کا بھی سامان نہیں ہو کیا لکھو رہے تھے آنے ہنکر جواب دیا کہ بندہ نواز ہم غرضی اور کاروباری آدمی ہیں ہجو سرد گرم موسم سب یکساں ہو جتے دولت کو تیرا ہوا نہیں پایا ہے جیٹھ بیا کھ کی دھوپ اور نہادوں بجاووں کی برسات اور یا گھ پوس کے بادلوں میں گزارے اور نہک اور تبا کو کی گھڑی پہلے اپنی جیٹھ برا اور پھر

ٹھوہر لاد کر گاؤں گاؤں پھرے میں تب سو پیر پایا ہی اور جب اس شقت کو ہمارے
بدن نے جھیل لیا تو بہ نسبت اسکے تو اب بہت آسائش ہو سایہ میں بیٹھے ہیں پیچھے
ہمارے بوجہ نہیں جو مرث اپنے کاروبار کے حساب دیکھنے اور اس سے اتھاگ کرنے کی
تھوڑی سی تکلیف ہو سو وہی تو موجب آسائش اور راحت ہو ہنوز یہ باتیں ہو رہی تھیں
کہ آسکا لڑکا جسکی عمر اکیس برس کی ہو اور تم آسکو اچھی طرح جانتے ہو تین کوس سے پیدل
چل کر آیا اور بلا کسی تمسکایت کے پاؤں کی گرد جھاڑ کے وہ بھی آ بیٹھا اور اپنے باپ سے
اس کھلیانوں کا حال حسین آنے غلہ کی بٹائی کرائی تھی مفصل بیان کیا مجھ کو ابھی
تعب ہو کہ لکھو ساہو نے اپنے وزند و لبند کی زحمت سخت کی پرسش کی جگہ آسکی
کارروائی پر چند اعتراض کیے آخر کو میں نے پوچھا کہ لاہر تم نوکر جا کر نہیں رکھتے کہ
وہ تمہارا کام بٹالین آنے جو جواب دیا آسکا ماہصل یہ تھا

نہ باشد کار سازان اکیس رکاز خود جاتا ہمارے دن نباشد احتیاجے پشت ناخر را

اور اپنے نوکروں کی فرست میرے سوہرور کھدی اور بتلایا کہ بہت سے نوکر بڑے
بہت سے جفاکش اور باسلیقہ اور کفایت شعار ہیں اور انکی بڑی منزلت میرے دل میں ہو
لیکن آئینہ یعنی ایسے بھی ہیں کہ دیانت دار اور معنی تو ہیں مگر زمین اور سلیقہ شاہ
سہنیں ہیں اور وہ چار ایسے بھی ہیں کہ تپے سرے کے خوش سلیقہ اور فہیم ہیں مگر معنی
سہنیں ہیں تاہم انکی بھی لیاقت سے میں مطلع ہوں اور اپنے بھی میری نگاہ و تفضیل کی
مگر صاحب نوکروں کی نگرانی اور بڑے کارخانہ کے واسطے کوئی اگر منظم نہ ہو تو نہ نوکر ہی
اپنی خدمات کے انصرام میں سرگرم رہتے ہیں نہ جب تک آسکا کوئی پورا قدر و ان ہو
محنت ہی کر سکتے ہیں نہ وہ کارخانہ ہی چل سکتا ہو ایسے میں اپنے کاروبار کا منظم ہوں

اور حساب کا دیکھنا اور جمع خرچ پر نظر کرنا سوا اسے میرے اور کون کر سکتا ہو میرے
 لڑکے بھی ہونہار معلوم ہوتے ہیں اور اس واسطے میں بنظر تعلیم آنکو بھی اسی قسم کے
 کام سپرد کرتا ہوں جو نوکر کرتے ہیں اور اسی طرح ان سے باز پرس کرتا ہوں اور جواب
 لیتا ہوں جیسے نوکر دن سے تاکہ وہ خوب عادی اور شاق ہو جائیں اسکی اس تقریر سے
 میں نے نہایت آفرین کی اور پھر اپنی غرض کو پیش کیا اور پوچھا کہ تم نے کن تدبیر و
 تیج بہادر کے علاقہ کی آمدنی کو بڑھایا اور نفع اٹھایا اُسے کہا کہ تیج بہادر کی غفلت
 اُنکے نوکر چاکر بھی غافل ہو گئے اور رعایا کے حال سے بے پروا ہو گئے چنانچہ بہت سے
 کاشتکار دوسروں کے دیہات میں جا کر آباد ہوئے اور جب جوتے والے نرے
 تو زمین افتادہ ہو گئی اور آمدنی میں کمی ہوئی تو بد سلیقہ نوکر دن نے اُنکے لئے کو
 محنتی اور متمول رعیت پر بھلا دیا اور اُنکا لگان بڑھایا اور اس طرح آنکو بھی تباہ
 جب میں نے علاقہ لیا تو میں نے کوئی نئی فکر یا انوکھی ریت نہیں کی جبکا لگان
 تیج بہادر کے کارندوں نے بڑھا دیا تھا اُنکا وہی کر دیا جو پہلے تھا اور جو زمین
 افتادہ ہو گئی تھی اُسکو تو بلکی شرح پر دینا لایا تھا جب میری اس نیت سے رعیت
 مطلع ہوئی تو اُسکی شہرت ہو گئی اور جو پانچ شہر ہو گئی تھی وہ بلا میری اور کسی فکر
 پھر آ بسی بلکہ اُنکے ساتھ نئی رعیت بھی آکر آباد ہوئی اور بہت سی زمین جو مدتوں
 افتادہ تھی اُسکا بھی تردد ہو گیا پھر اُسکے ساتھ رعیت کو جب قدر غلہ کی حاجت پونے
 اور کھانے کو پوتی تھی اور دوسرے حاجتوں اور بیویوں سے آنکو لینا ناگزیر ہوتا تھا
 وہ بھی میں نے دو فائدے سوچ کر اپنے ہی پاس سے دنیا شروع کیا اول فائدہ تھا
 کہ رعایا دوسرے کی دست نگر نہ ہو اور دوسروں کی لوٹ کھسوٹ سے بچے دوسرے

جو اور دن کو فائدہ ہوتا ہو وہ مجھی کو ہوا اور رعایا بدل و جان میری ہوا خواہ ہو جائے
چنانچہ اس خیال کا نتیجہ بہت ہی اچھا ہوا اور جب میں نے دیکھا کہ رعایا کو میرے فرض
دینے سے بہت امن ہو تو میں نے اس سال کپڑا اور بھی آنکی ضروری چیزوں کی بہرانی
اپنے سر رکھ لی ہر تاکہ بلا وقت ارزان اور یکے سو دہر آنکو میسر لے اور جتنا مجھے
فائدہ ہو اسکا وہ نا اپنی محنت و مشقت کا وہ بھی پھل پائیں اب اگر لالہ تیج بہادر
بعد انتضا سے میا و پٹہ ٹھیکہ کو منسوخ کر نیگے تو بھی جس قدر فائدہ آنکو اراضی سے
ہو گا مجھ کو آنکی رعایا سے ہوتا رہیگا اور وہ نام ہی کہ علاقہ کے مالک رہینگے اور میں
میں رعایا کا مالک رہوں گا اس واسطے کہ ساری رعایا تو میری کنوڑی اور دست نگر
ہو گی یہ حالات لکھو سا ہو سے سن کر میں دنگ ہو گیا آخر کو میں نے اسکی زحمت ہی
کی معذرت کی تو اسنے نہایت خوشی سے کہا کہ میرا کچھ زیادہ ہرج منین ہوا بلکہ میں
خوش ہوا کہ آپ نے میری محنت اور خوش فکر یوں کو سنا اور ضرور ہی کہ آپ درگاہ
بھی نقل کریں اور ممکن ہو کہ میری سی محنت کرنے کی اور دن کو بھی رغبت ہو میرا
اصول یہ ہو کہ میں اپنے کو اپنے کاموں کا مطلع سمجھتا ہوں اور محنت سے کبھی نہیں
گھبراتا اور آج کا کام کل پر نہیں چھوڑتا اور جب میری محنت سے تمک جاتا ہوں
تو منہ نہ منہ بے سوچا کرتا ہوں آپ جانتے ہیں کہ میں ایک ادنی آدمی تھا او
کچھ پونجی میرے پاس نہ تھی مگر محنت کا مادہ میرا تو ہی تھا اور میں نے پکا قصد کر لیا
کہ جو کچھ میں کر رہا ہوں اس میں جو چاہیہ جو کچھ آئے مگر کرتا ہی جاتا ہوں اور ہمیشہ ہر
وہ بیان تھا کہ میرے ہاتھ سے کسی کا نقصان نہ ہوا اور جو کچھ مجھ کو نصیب ہوتا تھا اسکو چھوٹا
اور خبر داری سے چھوڑتا تھا اور میں سو سے میں فائدہ دیکھتا تھا بلا خوف و لذت کے

اختیار کر لیتا تھا اسی کا یہ پھیل ہر جو پریشانی نے مجھے دیا اسوقت میں ہی ہے کہتا ہوں
آپ نے نہ سنا ہو گا کہ کوئی بنیا چڑھے گا بیوپار کرے مگر مجھ کو آسمان زیادہ نفع کی امید ہوئی
تو میں نے اسکو بھی اختیار کر لیا اسوقت کی باتوں میں جو میرا لکھنا ملتوی ہو گیا جو
سو کچھ مضائقہ نہیں ہو قبل اسکے کہ میں سوؤں پورا کر لوں گا اور صبح کو جب سو کر
اٹھوں گا تو آج کا کچھ کام میرے پاس نہ ہو گا مگر جو کچھ کل باقی آجائے اور یہی وجہ ہے
کہ میں روز کا کام جو روز کر ڈالتا ہوں تو ہانکا رہتا ہوں اور لوگوں کی نگاہوں میں
کوٹھو کے پیل کی طرح محنت کے جوے میں جتنا بھی نہیں رہتا یہ حال سن کر میں سخت ہوا
اور اپنی رعایا کا لکھو کے علاقہ میں جا کر آباد ہونا سن کر اپنی غفلت پر بھی متنبہ ہوا
اور عرصہ سے خیال تھا کہ لکھو بھی لکھو کی جفاکشی اور مستعدی پر مطلع کروں لہذا
اطلاعا حوالہ قلم کیا۔ بیٹے نے جب یہ خط پایا تو نہایت خوش ہو کر کمال ہی توجہ سے
اس خط کو پڑھا اور اس مضمون کا جواب لکھا۔

قبلہ گانا۔ آپکا عنایت نامہ مجھے پہونچا اور لکھو ساہو کی کیفیت نے میرے خیالات
وہ کام کیا جو آئینہ پر طلعی کرتی ہے حقیقت میں لکھو ساہو لاکھوں میں ایک ہوا
آفرین کا مستحق ہوا اور میری رائے میں ہمارے ملک کے لوگوں میں اسکی سرگزشت
اس قابل ہو کہ لکھی جائے اور اپنی قوم اور اہل وطن کے روبرو وہ پیش کی جائے
میرے سامنے اسوقت بہت سی کتابوں کا ذخیرہ جو جنہیں براعظم یورپ کے کاروبار
آویسوں کی سوانح عمری لکھی ہوئی ہیں اور وہ نہایت کام کی ہیں مگر افسوس یہ ہے
کہ ہمارے ملک میں ایسے مراسم اور رواج کی پابندی ہے کہ چلوں کچھ کر ہی نہیں سکتے
ورنہ جہاں ایک قوم ایک خیال کے آدمی ہیں وہ ہر طرح دیانت اور محنت سے پورے

پیدا کرنے کی راہیں نکال سکتے ہیں۔ ہمارے ملک کی خلقت کی تقسیم جو اقوام پر ہے
 اُسے ترقیوں کے دروازے بند کر رکھے ہیں اور بٹا نقصان پیدا کیا ہے بڑھتی کالز کا
 نہ لہا رہی کر سکتا نہ لہا رکافر نڈتیلی بن سکتا اور یہی وجہ ہے کہ حرفت صنعت ہمارے
 ملک کی کھو گئی اور رہی سہی بھی جاتی ہے تجارت کے واسطے بھی لوگ روپیہ منڈیچے
 اور سمجھتے ہیں کہ تجارت بھی کرین تو اعلیٰ ہی قسم کی کرین لکھو سا ہو کی طرح گھری
 پیٹھ پر رکھ کر پھر نامعیوب اور صرف مینوں کا شمار قرار دیتے ہیں افسوس ہے کہ طرح
 کی دشواری ہمارے مہوطنوں کو عاری کیے ہو اگر کسی دوست یا بزرگ سے کسی بڑی
 رسم و رواج کے چھوڑ دینے کی بحث یا گزارش کیا جائے تو اُسکے عوض گالیاں کھانے کے
 سوا اور سب لے دے ہو جاتی ہے حالانکہ کسی دین اور ملت میں نہ کسی پیشہ کرنے کی
 ممانعت ہے نہ مزاحمت ہے تو بھی صرف اپنے اپنے خیالات کے موافق کسی پیشہ کو برا کئی
 سمجھا سمجھ لیا ہے حالانکہ دوسرے ملکوں کے اعلیٰ درجوں کے بزرگوں کی جہاں
 دیکھی جائے تو کوئی تیلی افسر عملاً سمجھا گیا اور جو بڑھتی کا پیشہ کرتا تھا وہ انجام کو
 وزیر ہو گیا ہمارے ملک میں جو سب سے برا پیشہ نوکری کا ہے اسی کو لوگ اچھا سمجھتے ہیں
 اور اسی کے سودے میں دیوانے ہو رہے ہیں حالانکہ اُس میں کیا فلاح کی اسب
 کی جاسکتی ہے بہر حال جبکہ اُس وقت تک اپنی تنگی معیشت پر صبر کرنا ناگزیر ہے جب تک
 جہلوگ اپنے طریقہ حصول معاش کو تبدیل نہ کریں اور کسی پیشہ اور حرفت کو دلیل
 نہ سمجھیں اگر جہلوگ قہر کی تجارت کو باعث خیر و برکت اور اختیار پیشہ لے صنعت اور حرفت کو موجب
 عزت کا قرار دیں تو پھر دروازے فراخی رزق کے کھلنے لگیں گے اور ہمارے ملک کی اشیاء بھی دوسرے
 بلاد میں جانے لگیں گی اگر آپ کو فرصت ہو تو میں لکھو سا ہوتے بھی جو لائق لائق لوگ گذرے ہیں

آئین سے بعض کا حال لکھوں مگر اندیشہ ہو کہ میرا لکھنا اور آپکا ملاحظہ یکساں ہوگا
 اس واسطے کہ ہمارے ملک کے آدمی بوجہ جبر و بند ہی اپنی قوم و قبیلہ کے کچھ نہیں کر سکتے
 لکھو سا ہونے جو چہرے کا روزگار کیا تھا ضرور ہو کہ بہت ہی چھپا کر چاسوں ہی کی مفت
 کیا ہوگا اور انکے بجائی بندوں کو کانوں کان خبر نہونی ہوگی ورنہ لینے کے دینے پر پکا
 امید ہو کہ جب آپ تحقیقات فرمائینگے تو میرے قیاس کو صحیح پائینگے۔
 فرزند نے جو اپنے باپ کو خط لکھا ہے انکے عالی معنوں کا اسکے واجب التعلیم بیٹے
 جو نتیجہ سمجھا ہو وہ تو معلوم نہیں مگر خرد مند ان بالغ ہوش کے غور اور غور فک کے لائق ہو
 وہ بیچارہ افسوس کرتا ہے کہ ہاے ہاے ہمارے ذاتی حقوق ہمارے ہاتھ میں نہیں ہیں
 اور جو کچھ وہاں ہستی نے ہم کو عطا کیا ہے اس سے اس وقت تک ہم کو استفادہ کرنے کا
 اختیار نہیں ہے جب تک ہماری قوم اور ہماری ملت کے آدمی ہم کو مجاز نہ کر دیں کیونکہ وہ
 سمجھدار نوجوان افسوس نہ کرے اور آٹھ آٹھ آنسو نہ روئے اس واسطے کہ عقلاء روزگار
 اس مقولہ کو جو بزار و ن غزت اور توقیر کے ساتھ آب زر سے لکھنے کے قابل ہو سنا
 اپنے لیے آپ معلم اور حکیم ہی اور جب تک اپنی مدد خود نہ کرے دنیا میں کامیاب نہیں ہو سکتا
 برا آدمی۔ قوم۔ اہل صحبت نے بگاڑ ڈالا اور اسکی جگہ یہ الفاظ قائم کیے۔ انسان کے لیے
 اسکی برادری قوم۔ اہل صحبت۔ پیشواے دین۔ بزرگان قوم۔ معلم اور حکیم ہیں اور اپنی
 مدد کرنے سے ہر شخص معطل اور عاری ہو اور ہرگز اسکو جائز نہیں ہو کہ ملامت کسی
 برادری۔ قوم۔ اہل صحبت۔ پیشواے دین اور بزرگان قوم کان بھی بلا سکے اور ہرگز
 ہرگز کسی طرح کسی حالت میں برادری۔ قوم۔ اہل صحبت۔ پیشواے دین اور بزرگان قوم
 کسی کی کامیابی میں کسی طرح کی مدد نہ کرینگے چاہے وہ در بدر مارا پیڑے مگر ٹان پر

صلح اسکو دیکھ کر بھیکہ مانگے پھر بھلا کیوں وہ نوجوان افسوس نگریے کہ انسان کو جو شرف ملا تھا وہ چین گیا اور وہ آدمی سے گھوڑا یا بیل تنگیا منہ میں لگا نام ناک میں ناتھ ڈالی گئی۔ افسوس ہو کہ برادری قوم۔ اہل صحبت پیشواؤں میں یہ نہیں سمجھتے کہ انسان کا عملی کاموں میں کوئی بھی کسی کا معلم نہیں ہو سکتا نہ انسان کے خیالات کی ترقی میں کوئی سہارا دے سکتا ہے شاید ممکن ہو کہ انسان کے افعال اور حرکات کے روکنے کا تو چار طرف سے سامان مہیا ہو سکے اور قوم اور صحبت اور بادشاہ اور قانون اور شریعت سب مانع اور ممانعت کے احکام کی تعمیل کرانے والے ہو سکیں مگر اچھے اور نیک لوگوں کو تو قابض کرانے والے وہ نہیں ہو سکتے سچ ہو کہ قواعد صحبت اور برادری اور قانون شاپی اور آئین شریعت کے بموجب چوری کرنا ایک فعل مضموم اور مہیوب و جہم مستلزم السزا رویا جائے اور ممکن ہو کہ جسکے دل میں چوری کا بد خیال پیدا ہو وہ اندیشہ تضییع سے ظہور میں نہ آسکے مگر خلاف اسکے جو خیال لوگوں کی نفع رسانی اور فیاضی کا کسی کے دل میں ہو اسکو کون روک سکتا ہے لیکن جب تک کہ وہ اس کے واسطے بھی آئین بنائے جائیں تو عمدہ خیال اور اچھی آسنگ لوگوں کے دلوں میں کیونکر پیدا ہوگی۔

اندیشہ ہو کہ اہل صحبت و اہل قوم اور برادری پیشواؤں میں یہ بھی کہنے کے روزے ہر ایک کاموں اور ناستودہ حرکات کے ظہور میں آنے کے مانع ہیں مگر نیک کاموں میں مزامن نہیں ہیں لیکن جب وہ بربر انصاف آئین کے تو سمجھیں گے کہ جب ایک فیاض چاہتا ہو کہ وہ ایک خیرات خانہ قائم کرے تو اسکی قوم اور برادری وغیرہ کیا فرمائیں گی غالباً سباز کرگی اور اسکی مالی جہتی اور دیر پاوی کی مدد ہوگی مگر بعد اسکے جب وہ فیاض

یہ بھی اپنا ارادہ ظاہر کر لیا کہ اسکی فیاضی محدود نہ ہوگی اور بلا لحاظ ہر قوم اور ملت کے لوگ اس خیرات خانہ سے مستفید ہو سکیں گے تو کیا اسوقت بھی اسکی قوم اور برادری والے تنہا خوان ہونگے یا معانقرین کا طوق اس کے لیے تیار کرینگے اور فی الفور اس کے مدعی ہو جائیں گے کہ خیرات خانہ اسی کی قوم کے لیے محدود ہو اور جو وہ اصرار بھی کر لیا تو سب شریعت اور بیوتے پر بیوتے نہ ہونے لگینگے افسوس ہے کہ انسان کی ترقی اور خیالات کی شتائش کی باگ جو ہر انسان کے ہاتھ میں ہونی چاہیے وہ زبردستی دوسروں نے چھین لی ہے اور تا وقتیکہ اپنے حقوق کے زبردست طالب کمباز نہ کر اپنے حقوق واپس لینے پر یہ کہہ کر رہے

رد و قبول خلق بہ کیسو نہادہ ام	زافرا رین کروہ زانکار فارغم
خند و ہاست و نظر مرغ نکفس	زاقبال بے نیاز ناو بار فارغم

نہ تلمین اور اپنی قوم اور صحبت کی پروا نہ کریں اور شریعت دین اور قانون سلطنت کی سرسبز روک سے بچ کر چل نہ نکلیں کہہی اپنی حقیت پر قبضہ نہ پاسکیں گے اور ان لوگوں کو جو اپنی حقیت پر قابض اور متصرف ہیں حوصلہ مساوات کا نہ کھینکے سیمہ داروں کو چاہیے کہ اپنے معلم اور حکیم آپ نہیں اور اپنی مدد آپ کریں اور یقین کریں کہ جو کچھ بے ریا اور اچھی نیت اور خالص دیانت سے کریں گے اس میں کسی کی مزاحمت سے کوئی راز آنکوبش آنگی اور اگر خدا نخواستہ ابھی کئی قوم طاری اور اتفاقی ہوگی اور بہت جلد وہ دیکھیں گے کہ ان کے ساتھی لگانا ان کے قدموں پر قدم رکھتے چلے آتے ہیں۔

باب ہفتم

جو کچھ آنکھوں کے سامنے ہو اسکو دیکھو اور جہاننگ کا وزن سے سنا جائے سنا اور چونہ
دیکھو سکونہ سن سکوا سکے بھی دیکھنے اور سننے کی کوشش کرو

مکن بے بہرہ یا رب از قبول دل پائیم را | بذر ہر چیز خوبان آب و قیغ زبانم را

حرص جسکے معنی کسی چیز کا سخت نیاز مند ہونا ہر عقلا کے نزدیک ناروا ہے اور
بے شبہ جبکہ انسان ناجائز طریقے پر کسی شے کے حاصل کرنے میں مہو ہو جائے اور
اسکا نتیجہ رسوائی اور ذلت ہو اور عزت اور توقیر کے برباد ہونے کا سبب ہو تو کون
اچھا کیسا اسلئے کہ اگر ایک چمکتا ہوا ہیرا کوئی شخص دوسرے کے پاس دیکھے اور
اسکے حاصل کرنے میں ایسا خود رفتہ ہو جائے کہ راستی اور بددیانتی کی دیوہ میں
تمیز نہ کر سکے اور بلا اواسے معاوضہ ہیرے کے اٹالینے پر اپنی سعی کو مصروف کر دے
یا قید آئین معاشرت کو توڑ کے عزت اور حرمت کو یہ کہہ کرے

عزت کہ بود مہیبت کبر یا خزین | مشکل بدست آمد و از ان فروختیم

بر باد کر دے یا بلا کا ناقواعد حفظ صحت اس مصرعہ پر رع یا تن رسید بجا مان
یا جان زتن بر آید عمل کر شیے اور بطور جائز ہی ہیرے کے حاصل کرنے کے لیے
دریائے سعی میں ڈوب جائے تو کیونکر حرص صفات و مہمہ میں نہ گنی جائے اور
قناعت جسکے معنی تھوڑے پر ارضی ہونا ہر مدوح نہ ٹھہرے اور چونکہ قناعت کی صفت
پیدا ہونے سے انسان کفایت شعار ہو جاتا ہے اور اپنی احتیاجوں کو مختصر کرتا ہے
اسلئے ضرور ہے کہ خاص و عام قناعت کو پسند کریں تو بھی دنیا میں کوئی بھلی سکا قائل
نہیں ہے کہ انسان حصول علوم و کسب فنون میں حریص نہ ہو اور اسکے تھوڑے سے

خیر

سیکھ جانے پر قانع ہو کر بیٹھ رہے بلکہ اطلبوا العلم کو کان بالعمین یعنی طلب کرو علم کو
 گو وہ چین میں ہو مشہور اور زبان زد جمہور ہے البتہ بعض کتب اخلاق میں مرقوم ہے
 کہ جس علم کے سیکھنے میں حرص جائز ہے اور جس کا چین تک سے حاصل کرنا ضرور ہے وہ
 علم دین اور خدا شناسی ہے اور وہ سات علوم میں مقید اور محدود ہے اول علم کلام -
 دوم اصول فقہ - سوم نحو - چارم صرف - پنجم لغت - ششم منطق - ہفتم علم کتب سماوی
 مگر ظاہر ہے کہ انھیں سات علموں سے تو خدا شناسی اور مصنوعات عجیبہ اور مخلوقات
 غریبہ کا دریافت کرنا ناممکن ہے۔ اگر صرف علم طب - علم جادات - علم طبقات - علم کیمیائی
 کو علوم دین اور خدا شناسی سے جدا کر کے دیکھا جائے تو انسان کیونکر ان مصنوعات
 اور ترکیبات سے جو حق تعالیٰ نے جسم انسانی میں رکھی ہیں واقف ہو کر اور کس طرح
 ان نادر اور عیدہ خاصوں اور مخلوقات کو جو خاک میں ملی ہوئی اور رختوں اور
 جڑوں اور پتوں اور بیجوں میں چسپیدہ اور طبقات ارضی میں چھپی ہیں دریافت
 کر کے صدق دل اور اطمینان قلب سے یہ کہہ سکتا ہے نظم -

<p>خیا بخش ولسا بنور یقین بہر ذی حیات از کمان ومان ز کوہ و ز کمان و ز بحر و زہر بعنا عی خولیش فرش تراب ز مرغ و ز ماہی و زخت و دوا ز روے صاب و ز روے قیاس بامشش ہمہ بر سر روزگار</p>	<p>گوئی اے خداوند دنیا و دین روان بخش و خلاق روزی رسان نمایندہ زرز و غسل و گھر قدیرے کہ گستر و بر روے آب ز نار و ز باد و ز خاک و ز آب و گھر پرچہ بہت از بنا و اساس براے بنی آدم آید بکار</p>
---	--

اور کس طرح ان قوتوں کی جو حق تعالیٰ کی طاعت اور عبادت کے لیے

ضروری ہیں حفاظت کر سکتا ہو اور جب خدا شناسی اور اسکی عبادت کے لیے اُن علوم کی بھی حاجت ہوئی تو کس طرح وہ علوم دین سے خارج ہو سکتے ہیں یوں ہی وہ علوم جسے انسان اپنے کھانے پینے اور آسائش کے متعلق احتیاجوں کے رفع کرنے کی استعداد حاصل کر سکے علم دنیا میں شمار ہو سکتے ہیں اس واسطے کہ جب انسان بھوکا اور پیاسا ہو اپنے اہل و عیال کے نفقہ میں مضطر اور مترود ہو اور انگو آسائش سے نہ رکھ سکے تو کس طرح وہ طاعت اور عبادت کی قدرت حاصل کر سکتا ہو غرض کہ جہاں تک علوم ہیں انہیں سے اگر غور کیا جائے تو سب ذریعے خدا شناسی کے ہیں اور سب سے حق تعالیٰ کی قدرت اور صنعی کا اطمینان انسان کو حاصل ہوتا ہے یہ بالکل دوسری بات ہے کہ فلسفہ یا کسی دوسرے علم سے ایک جاہل گمراہ ہو جائے اور آفریدگار عالم کے وجود کا منکر ہو جائے یا بہک کر یہ کہنے لگے کہ بلا صانع کے مصنوعات اور بلا خالق کے مخلوق ہو گئی ایسے ناصق بن کے حق میں تو یہ کہنا جا سکتا ہے کہ جب طرح آفتاب کے بہت دیکھنے سے دیکھنے والا اندھا ہو جاتا ہے تو اسکا دل بھی اُسکے غلط غور نے تاریک کر دیا اور اسکی نافرمانی باعث ضلالت ہوئی اور اسکی مثال ایسے چور کی ہے جو روشنی پا کر اندھیرے میں چوری کرنے کا موقع پائے اور اُسکے فعل کے ملامت کرنے والے چوری کا سبب دشمنی کو ٹھہرائیں بہر کیف علم کا حلیں نہونا اور اُسکے تھوڑے حاصل کرنے پر قانع نہونا کسی طرح مدوح نہیں ہو سکتا اور کوئی علم مذہب میں نہیں ٹھہر سکتا۔ اگر انسان ہر علم کی متعلق کتابوں کو پڑھے اور ان پر غور کرنے کا جو ضروری اور لازمی ہو عادی ہو تو ممکن نہیں ہے کہ روح انسانی جو فی الواقع اور در حقیقت ایک حکم آبی نفس غصری میں موجود ہے مرئیات مناب باری کو آپس پر شکست نہ کرے اور اسکی طاعت پر راغب نہ کرے۔

اس میں شبہ نہیں ہے کہ بچوں اور جاہلوں کی ابتدائی تعلیم کے لیے کتابوں کا ہونا اور
 انہیں کے ذریعہ ہے انکا سیکھنا ضروری اور کون کہہ سکتا ہے کہ بدون کتابوں کے
 تعلیم کا شیوع ممکن ہے لیکن انکے سوا اسے انکھوں کے ذریعہ سے بدون کتابوں کے
 انسان بہت سی چیزیں دیکھ کر انکی اصلیت اور ماسیت کے سمجھنے کے لیے اپنے دماغ پر
 زور دے سکتا ہے اور جبکہ خود اسکا دماغ عاجز ہوتا ہے تو اسکے ہم صورت اپنی قوت نطق سے
 اسکو مدد دیتے ہیں اور اپنی سمجھی ہوئی باتیں بیان کر کے سمجھا دیتے ہیں واسطی
 رفتہ رفتہ اگر جسم اور ذہن کے درت عوارض سے پاک رہا اور عمر بھی خدا داد طویل ہوئی
 تو انسان تھوڑا کتابوں سے اور بہت اپنے تجربہ اور خیالات ذاتی سے حاصل کر سکتا ہے
 البتہ جو اشیا پیش نظر نہیں ہیں نہ ان لوگوں کے ذہن اور دماغ میں ہیں جنکی آواز
 سنائی دے یا ایسے مضامین کہ جو کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں مگر انکے سمجھنے میں ذہن
 اور دماغ اسوقت تک قاصر ہوتا وقتیکہ سمجھ لینے کا سامان بھی پیش نظر ہو تو ضرور
 کہ وہاں تک طالب علم جائے جہاں سامان سمجھ لینے کا بھی موجود ہو اور جہاں اس
 مضمون کے سمجھا دینے والے حاضر ہوں۔ بیشتر جو حالات کتابوں میں لکھے ہوئے
 نظر آتے ہیں یا ایسی اشیا کی نسبت جو پیش نگاہ موجود نہیں ہیں کچھ بیان کیا جاتا ہے
 تو سامعین اسکو لیلی و مجنون کے قصے کی طرح خیال کر لیتے ہیں اور غور و فکر کو
 کام میں نہیں لا سکتے جیسے اگر ہندوستان میں یو سے پر ٹرین دوڑتی ہوئی دکھائی نہ
 دیتی تو اسکے حالات کے پڑھنے اور سننے سے ہندوستان کے رہنے والے صرف اس
 روایت پر جو انکی مقدس کتابوں میں مرقوم ہے یعنی ہندو تو راجہ اندر کے اور شیو کے
 اور سلمان تخت حضرت سلیمان پر جو ہوا پر روان تھا قیاس کر لیتے یوں ہی کتاب برقی

کیجئے نظر نہ آئے اور اسکی صلیت اہل انگلش نہ بتلا دیتے تو ہندوستان کے ایک سرے کے
 واقعات کا دوسرے سرے پر تھوڑی دیر میں بیان کیا جانا کون سچ سمجھتا اور اگر بعد
 سنسنی کے وقوع آس واقعہ کا سچا بھی تھوڑے دنوں میں متحقق ہوتا تو سولے جاو کے
 اور کیا خیال ہوتا مگر جب بدسیات کے ساتھ ساتھ کتابوں کا لکھا ہوا مضمون پڑھا
 جاتا ہے تو آسانی سے ہر علم پر غور کامل اور توجہ کافی کرنے کا موقع ملتا ہے اور حسب طرح
 جغرافیہ سیکھنے میں دنیا کے نقشوں سے مدد ملتی ہے ہر مضمون کا سمجھنا آسان ہو جاتا ہے
 بلا شک علوم کا حاصل کرنا انسان کی سیرت اور صورت کے آراستہ کرنے کے لیے
 نہایت ضروری ہے اور انسان کے حسن سیرت کو علوم سے ویسی ہی زینت ہوتی ہے
 جیسے حسینہ اور جلیلہ عروس کی زیور اور لباس فاخرہ وغیرہ سے تزئین کی جاتی ہے تو سبھی اینٹ
 دھوکا ہی دھوکا ہے کہ کوئی انسان جو صرف علم تو حاصل کر لے اور سچا سب صحبت میں
 رہ کر اپنے علم کے بھروسے پر شرافت کا دعویٰ کرے یا اپنے جید و آباکا نشان دیکر شرافت کا
 مدعی بنے اس لیے کہ شرافت نہ تو کوئی موروثی جائیداد ہے نہ آبائی دولت نہ حسب نسب
 منتقل ہوتی ہے نہ وضعی اور طلاق ظاہری اسکا مبدع ہے بلکہ وہ ایک کنسٹیٹیوشن ہے
 اور اسکے طالب کو سب سے پہلے لازم ہے کہ اپنی احتیاجوں کو اپنے محاصل سے زیادہ
 نہ بڑھائے اور اپنی آمدنی کو احتیاط اور کفایت سے کام میں لائے اور اسکے بعد ان
 اخلاقوں کو جو شرافت کے لیے دیکار ہیں اپنی ذات میں جمع کرنا شروع کرے شک
 نہیں ہے کہ جو شخص شروع سے اپنی آمدنی اور خرچ کا حساب رکھیگا وہ اپنی ذات میں
 وہ سب خوبیاں جو شرافت کے لیے فروسی میں جمع کر سکیگا وہ ہی خدا ترس ہوگا
 اسی کے دل میں احکام الہی کا اثر ہر وقت موجود ہوگا وہ ہی ایسا نیک چلن ہوگا

جو عقل اور تہذیب اور محنت کو عمدہ طریق سے برتے اور راست باطنی اور اخلاق کو بطور کامل
 عمل میں لائے جس مجموعہ اوصاف کو شرافت سے تعبیر کرتے ہیں وہ بے مثل خاصہ
 بلا صحبت عمدہ کے کسی کی ذات میں پیدا نہیں ہو سکتا اس لیے لازم ہو کہ ایک طرف تو
 انسان حصول اوصاف شریف میں ساعی ہو اور دوسری طرف تحصیل علوم میں
 مصروف ہو اور یقین کرے کہ اگر بوجہ شرافت نیک صحبت سے اسکے دماغ میں بوجہ نیک
 تو اسکا قیام آسان نہیں ہو اور اسکی بقا کے لیے معجون علوم کی اشد ضرورت ہو مگر
 تحصیل علم کے ساتھ عمدہ صحبت اور لائق اور نیک چلن دوستوں کا دھونڈنا بھی
 ویسا ہی ضروری ہے جیسا دسی حیات کے لیے غذا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ شرافت۔ دولت
 اور جاہ اور قبول اور فصاحت اور بلاغت سے پرانہیں ہو سکتی نہ حصول مراتب مذکورہ
 بالا سے کوئی شخص خلائق کی نگاہ میں اپنی عزت قائم کر سکتا نہ شریف بن سکتا نہ اپنے
 ہمجنسوں سے اپنی قدر کرا سکتا ہو مگر اصلی راست باطنی واقعی دیانت اور ایسے
 اخلاق سے جس میں شائبہ کھوٹ کا نہ ہو اور اپنے ان افعال سے جو موافق افعال کے
 ہوں۔ اگر کوئی اسکے خلاف سمجھے اور خیال محال پیدا کرے کہ نری دولت اور حکومت
 شرافت پیدا ہو سکتی ہو تو اسکو لازم ہو کہ مقوڑی تکلیف کر کے کتابوں میں آن
 بزرگوں کا نام پڑھے جنہوں نے دنیا میں عزت پائی اور جنکے نام اب تک لوگوں کی
 زبانوں پر اغاز اور توقیر سے آتے ہیں پھر انہیں کتابوں میں دھونڈے تو معلوم
 ہو جائیگا کہ وہ کس کان کے جواہر تھے اور انکے جدو آبا یا خود انکا کیا پیشہ تھا
 یا کنہ تشہیر لوگوں کو چھوڑ کے آن لوگوں کو دیکھے جنکے نقارہ اغاز و شرافت کی
 دھمک خود انہیں کے کان میں آتی ہو اور جنکو وہ اپنی آنکھ سے دیکھ سکتے ہیں اور

تب غور کر لین کہ انکی ذات میں کون سے صفات مجتمع ہوئے ہیں جو انکی تعظیم اور توقیر کرتے ہیں اور انکی باتوں پر لوگوں کو بھروسہ اور اعتبار دلاتے ہیں اور کیوں انکے افعال اور اقوال پر شبہ نہیں ہوتا۔

اگر کوئی سبک کہ شرافت کسی پیشے کے اختیار کرنے سے یا کسی طریقہ حصول میں اور آسائش کے عمل میں لانے سے ضائع ہوتی ہو تو یہ بھی غلطی ہوگی کیونکہ جو پیشے قواعد اخلاق اور دیانت اور راست بازی کے ساتھ اختیار کیے جائیں وہ ہرگز مذموم اور مطعون نہیں ہو سکتے بلکہ جلد طریقے کسب معاش کے انسان کو منت اور احسان اہل دولت اور منصب سے بچاتے ہیں اور وہیم خود سری اور خلعت بے نیازی بنیاد تخت آسائش کو نہیں پریشان کرتے ہیں اور محتسبون کے طرح طرح کے پیشے سچی تکی اعزاز کے باعث ہیں۔ ہر کوئی اپنی ہی آگاہی سے دیکھ سکتا ہے کہ آستانہ صنعت خوبان کا نقشہ کار خائے وسعت ہے تو منحل بافت باعث خواب راحت۔ درزی لباس عافیت اور سلامت سیٹا ہے۔ نور بافت اور شعربافت درزیوں کے سینے کے واسطے طرح طرح کے کپڑے بنتا ہے۔ بڑھئی اور سمار سارے امن و امان میں مکانات کو بناتے ہیں۔ اور سردی اور گرمی زمانہ سے ہم سب کو بچاتے ہیں۔ گہرا عمدہ آلات بنا کر ذرائع حصول معاش اور سلامتی جان و مال میں ہجوم دوتے ہیں اور منت شاہ و گدا بے نیاز بھرا اپنے ہی اختیار سے اٹھتے بیٹھتے سوتے اور جاگتے ہیں یوں ہی ہر ایک پیشہ ور اپنا کام کرتے اور اپنی محنت کا صداقت اور دیانت سے عوض لیتے ہیں تو کیونکہ انکی شرافت کمو سکتی ہے۔ کیا ان لوگوں کے تیر ملاست سے جو حلقہ بندگی اور سلاسل احسان میں گرفتار اور مہربانی اور منت سے زیر بار ہیں ان کو تیار کرنا

اور گسیاروں کی سپہ شرافت ٹوٹ سکتی ہو اور ان لاف و کرافت کی صداؤں سے
جو دون ہمتوں کے خوانِ نعمت سے قوی ہو کر دو تیک کو بجتی ہیں راست باز منتہی
شرعیوں کی شرافت میں کچھ شبہ لگ سکتا ہو ہرگز نہیں۔

خیر انام حضرت بانی اسلام علیہ التمجید والسلام کے حضور میں ایک صحابی نے
جو انصار سے تھے اپنی تنگی معاش کی کیفیت عرض کی اس پر گزیرہ انہیں
و آفاق نے یکمال محنت و اشتقاق فرمایا کہ جو کچھ اسباب خانہ داری موجود ہو بلا تو
لے آؤ چنانچہ وہ انصار نیک شعار، تعمیل حکم رسول مختار اپنے گھر گئے وہاں ہوا
ایک بندے کے جسکو وہ فرس خواب کرتے تھے اور ایک ٹھہری کے جس میں کھانا کھاتے
اور کچھ نہ تھا ان دونوں کو آٹھا لائے رسول اللہ نے حاضرین مجلس قدس سے
پوچھا کہ تم میں سے کوئی خریدار اس مال کا ہو تو ایک اور صحابی نے جو فی السجد
کفایت شعار تھے دو روپیہ کو دونوں چیزیں خرید لیں تب رسول اللہ نے ان
انصار سے فرمایا کہ دونوں روپیہ لیکر ایک سے کفایت اہل و عیال کا کرو اور دوسرے
ایک کا کھاد سی مول لو اور جھگی سے لکڑی کاٹو اور بیچو اور اسکی قیمت کو احتیاط سے
صرف کر کے پھر آٹھا بچاؤ کہ خدا اور ٹھہری لے سکوں پس یکجا ان کشادہ پیشانی انصار نے
تعمیل حکم رسالت تاب شروع کی اور پندرہ روز کی محنت میں لکڑی کاٹنے اور بیچ
آٹھا لانے میں مشق بہم پہنچائی اور بابا احتیاج سے امان پاؤں یہ سن کر کہ مسلمان
زبان میں طاقت ہو کہ کہ سکے کہ لکڑی کاٹنا اور بیچنا پیر لا کر لانا اور گھاس کاٹنا
آٹھانا اور بازار میں بیچنا اگر کتابچہ باعث کہ شرافت اور خافی مروت اور منزلِ شہیت
عرفی اور اہل محبت سے وجہ فخر و دولت ہو۔

وہ لوگ جو بلا محنت اور اختیار وقت سوئی حاصل کرنا چاہتے ہیں اور جنگی کمربن
 احسانوں کے بوجھ سے ٹیڑھی ہو رہی ہیں اور جو دوسروں کے اعضا کے معاوضہ کا
 چمکنا شیر مادر سمجھتے ہیں البتہ ان لوگوں کو جو محنت شاقہ کر کے اپنا کفایت پیدا کرتے ہیں
 لائق اپنی صحبت اور قابل محالست کے نہ سمجھیں یا اپنے شیخی آمیز جھوٹے دعویٰ شرافت کے
 نشہ میں قابل حقارت گردانیں تو بعید نہیں ہو اور اپنے آج کے کپڑوں کے مقابلہ میں
 آئندے میں کپڑوں کو نگاہ نفرت سے دیکھیں تو ممکن ہو مگر آنکھوں کو نہ بالائے خاص کے
 متفق اور طعن و طنز کی کیا پروا ہوگی اور ان لوگوں کی صحبت کی جو دوسرے محنتیوں کے
 احسانوں کے ہتھیارے اپنی کمزوریوں پر لاوے ہوئے ہیں شرکت کی کیا حاجت ہوگی
 آنکلی زبان طعن کا روکنا دشوار ہو گا وہ کمال سچائی اور نرمی سے آنکلی خدمت میں
 عرض کر چکے۔ ۷

اور احم جوانم از مد و ہمت بلند	یعنی زبار منت کس خم نہ گشتہ ام
اور اپنی شرافت کے قائم رکھنے اور اپنے بلند ارادوں اور جہتوں کے اُبھارنے کے لیے جامی اور خالص سے شاعروں کے فصلح کو لوح خاطر پر لکھینگے۔ ایسا	
ہنرندان عالم را یکے پسند	ازین بیچارہ سے باید شنیدن
بکود قاف رفتن پا بر سہنہ	وزا بنجاشک صد من آویدن
بہ آشدان نورفتن نگوں سہ	ز پلک دیدہ آتش پا رہ چیدن
بدندان رخنہ در فولاو کردن	ز ناخن ماہ و رخا را ہریدن
بفرق سر نہادن صد شتر بار	ز مشرق جانب مغرب دویدن
بے بر جامی آسان تر نہاید	ز بار منت و احسان کشیدن

یہ شعر
 ہنرندان عالم را
 یکے پسند
 بکود قاف رفتن
 پا بر سہنہ
 بہ آشدان نورفتن
 نگوں سہ
 بدندان رخنہ
 در فولاو کردن
 بفرق سر نہادن
 صد شتر بار
 بے بر جامی
 آسان تر نہاید

ایضاً از خالص	
<p>ز جام و ہر زہر قہر خوردن بدست خویشین خون دل خود زمستان و بیا باہنا کے ملک بتابستان زگر باہنا کے مفراط بچندین پایہ نزد مرد تحقیق بہ تلخی جان شیرین را سپردن بہ ہرم دشمنان و رشیشہ کردن چو آب از شدت سرما فسرودن میان باد و یہ لب آشنہ مردن بہ از حاجت بہ پیش خلق بردن</p>	<p>نوجوان اور اولوالعزم بالضرورت نصاب مرقوم بالا پر غور کریجئے اور سمجھنیجئے کہ احسان اور منت اپنے ہم صورت کی آٹھانے سے کوئی بوجہ بجا ہی نہیں ہو اور کچھ شک نہین ہو کہ اگر اپنے خلعت عزت و حرمت کو خلافتی کے منت کے وجہ سے وہ محفوظ رکھنا چاہنیجئے تو کسی پیشہ اور صنعت کے اختیار کرنے کو موجب رسوائی نہ سمجھنیجئے اور جو محفوظی تعلیم پاکراپنی زندگی کی گزران کے لیے نوکری کا پیشہ اختیار کرنے کا ارادہ کریجئے انکے لیے قبل اسکے کہ فیصلہ قطعی کر لین نصاب ذیل کا مطالعہ کرنا بھی مفید ہوگا۔ نظم۔</p>
<p>دو قرص نان اگر از گندم ست و گراز خوا بچار گوشہ دیوار خود بخاطر جمع ہزار بار نکو تر بہ نزد ابن یمن دو تاسے جامہ اگر کندہ است و گراز نو کہ کس نگوید از اینجا بنیز و اینجا رو ز فر مملکت کی قیقا دو کیخسرو</p>	<p>ایضاً</p>
<p>اگر دو گاو بدست آوری و مزرعہ بران قدر کہ کفایت معاش تو شود یکے وزیر دیکے را امیر نام کنی روی و نان جوین از بود و ام کنی</p>	

ہزار بار از ان بہ کہ از پی خدمت

اکم بہ بندہی و برہم دے سلام کنی

اور جب تمام تر وہ غم اور فکر کر گئے تو کچھ شب بیدار ہو کر وہ اپنے میں ایسی ریت پیدا کر گئے کہ انکو جو کچھ دنیا میں رہنے کے لیے درکار ہو اپنی ہی قوت بازو سے اس حسن اور خوبی کے ساتھ پیدا کر گئے کہ نہ تو منت خلائق اٹھانی پڑے اور نہ بربندگی میں گرفتار ہوں اور اس لیاقت کے متعلق علوم کو جہاں تک انکی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں اور جہاں تک کی آواز انکے قانون میں پہنچ سکتی ہو اسکو سنیں اور جب نظر کا نام نہ اور قوت سامعہ بھی قاصر ہو تو اور آگے بڑھیں پھر جو سنیں اور جو دیکھیں اس پر غور کامل کریں مگر یہ بھی ملحوظ رکھیں کہ دیکھنے اور سننے کی ترغیب سے یہ مقصود نہیں ہو کہ اپنی یا اپنے والدین کی کمائی کے رہ سون کی تحصیل کیا گھر سے نکلیں اور عجائب کی فیس ادا کر کے اشیاء موجودہ خانہ مذکور جھٹ پٹ دیکھ کر ریلوے کے اسٹیشن پر جا پہنچیں اور کرایہ دیکر ٹکٹ لین اور کسی نہایت گاہ میں جائیں اور دنیا بھر کی چیزیں دیکھ کر اور انکے حالات میں کر کیسہ زر خالی کریں اور گھر کو پھر آئیں اور اس صرف کے بدلے کچھ بجز اسکے نہ لائیں کہ جو کوئی حالات عجائب خانہ اور نیا ٹھکانا مستفسر ہو اس سے کہیں کہ مجھے عجائب خانہ میں جو گئے تو وہاں نہ ملے اور وہاں سے جہوم پایا کہ وہ گھر آگیا اور ایسے عجیب و غریب جانوروں کے اجسام اور انسانوں کے بدن کے ڈھانچے دیکھے کہ جو دیر میں نہ ٹھنڈا اور جس خوبی اور ترتیب سے وہ رکھے تھے بیان نہیں ہو سکتے اور انکے دیکھنے کو جو بلج نازک اندام حسینہ گلہام آئی تھیں وہ جو نظر پرین تو یقین جانیے کہ ۵۔

ہوش جاتا رہا نگاہ کے ساتھ

مہر رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ

اور صاحب ناینگاہ کا کیا کنا ہو اسکی عمارت تو در حقیقت عظمت کا شانہ ہو
یا بون کیسے اندر کا اکھاڑا یا پری خانہ ہو مین تو بار بار اس قصر معلیٰ کو دیکھ کر دین
شعور ہوتا اور گنگنا تا تھا۔ ۵

یہ کن شک سیا کا مکان ہو

زمین جسکی جاہم آسمان ہو

وہاں ایسی تہ اور دیکھیں کہ آنکے بنانے والوں کی تعریف میں بان صرور
یقین جانے کہ اگر وہ مجکول جاتے تو ہاتھ چوم لیتا اور وہاں جیشیا نامورہ روزگار
میری آنکھوں نے دیکھیں انکی توضیح اور تشریح مین میری زبان کچھ بیان
قاصر ہو ایک ہو وہوں تو کچھ کہ بھی سکون طرح بطرح کے باجے بیٹھا ایک طرف
نیشے کے برتن اعجوبہ روزگار دوسرے کمرہ مین اس لطافت سے بیٹھ ہوتے تھے
کہ انسان دیکھا ہی کہے اور یورپ کے کھلونوں کا کرد تو ایسا مریع اثر انگ تھا
جسکو دیکھ کر بے ساختہ مین کہنے لگا۔ ۵

طاسات کا سا ہو سارا مکان

پرستان مین یہ تکلف آسان

بٹھنے والے نے آئینے تو یہ کہا کہ آپ بڑے خوش بیان مین اور اشعار کے
چھپان کرنے مین جو آپ کو سلیقہ ہر شاہی کسی کو ہو اور بول مین خیال کیا
کہ اس دیکھنے سے تو نہ دیکھنا ہی بہتر تھا مفت زحمت سفر آٹھائی اور انگان
روپیہ کی تحصیل خالی کی نہ عجائب خانہ سے کچھ فائدہ اٹھایا نہ ناینگاہ سے کوئی
خیال مضیہ لائے۔

اس اعتراض سے یہ غرض ہرگز نہیں ہو کہ عجائب خانوں اور ناینگاہوں
مین جانا فضول ہو اور انکا قائم ہونا بیکار ہو بلکہ انکا ہونا ضروری اور جہان

وہ ہون ومان جاننا لازمی ہو اور ومان کی اشیاء عجیب اور صنعت غریب کو نظر غور سے دیکھنا چاہیے اور توجہ کامل کر کے فائدہ اٹھانا چاہیے اور اپنی محنت کرنے اور روپیہ صرف کرنے کا عوض حاصل کرنا چاہیے اور سعی اور کوشش کرنا چاہیے کہ جو اشیاء ومان نظر آئیں ان سے بہتر نہیں تو وہی ہی اپنے ملک میں بن سکے یا ان کے رواج اپنے ملک کے باشندے فائدہ اٹھا سکیں۔ وہ کون سی شے ہو کہ جو نظر آئے اور اسکی حقیقت کے دریافت پر توجہ مصروف کی جائے اور غور کامل سے سوچا جائے کہ وہ کس غرض سے بنائی گئی اور کس طرح بنی اور ہم کیونکر بنا سکتے ہیں اور اس سے کیا فائدہ اسوقت ہو اور آئندہ کیا ہونے والا ہو تو سمجھ میں نہ آ جائے اور آئندہ دل میں اس خیال کے ساتھ عمدہ ترین عکس نہ پڑنے لگیں جن صاحبان بلند ارادوں کے دماغوں میں مقاصد عمدہ مجتمع ہیں اور جو اپنی تعلیم میں خود مصروف ہیں اپنے فرائض کہ جب وہ اپنی تعلیم کی غرض سے کسی عجائب خانہ یا ناٹیکاہ یا کسی ملک کے جانے کا ارادہ کریں تو پہلے تصفیہ کر لیں کہ وہ کیا سیکھنا چاہتے ہیں اور اسکو مخصوص کر کے اس کے سیکھنے کے لیے محنت ستم کرنے کا پکا ارادہ کریں تب کمزورت کو جست کریں اور مقام مقصود کی راہ لیں اور ومان پہونچ کر بھٹک نہ جائیں پہلے اپنے تصفیہ کیے ہوئے ارادے کو پورا کریں و بعد اسکے اگر کسی اور امر میں بھی سہی کرنے کا موقع ہو تو منشاء نہیں اسکی بھی پوری تکمیل کریں الغرض شرف انسانی حاصل کرنے کے لیے انسان کو لازم ہے کہ مصنوعات آگنی کو اسعان نظر اور توجہ کامل سے دیکھے اور سپر پورا غور کرے اور آنکھ اور کان کے ذریعہ سے جو نہیں جانتا ہو اسکو سیکھے اور اپنی ذات میں اخلاقی صفات کو جمع کر کے اپنی احتیاجوں کے رفع کرنے کے لیے اپنے ہی

علم اور قوت کو کام میں لائے اور دوسرے اپنے ہم صورتوں کا اپنے کو دست نگر نہ بنائے اور جو کچھ اپنی محنت سے کمائے اسکو کفایت کے ساتھ خرچ کرے اور جو بچا سکے اسکو اپنی قوم اور پروسیوں کی بھلائی میں لگائے اور اپنی ذات اور دولت سے اپنے ملک کے باشندوں کو فائدہ پہنچائے۔

خاتمہ

سرشوریدہ آورده ام از وادی بخون | شمی سازید از تنگ ملاست جیب و اما سنا
ای حضرات نواب سر جارج کو پیر صاحب کے گھنٹہ کی آواز سننے والو! آفتاب کے مشرق سے مغرب کی جانب جاتے ہوئے دیکھنے والو! دولت خدا داد اور دفاعی اور ریاست کے مالکو ذرا دیکھو کہ کتنا دن گزر گیا اور شام ہونے میں کیا دیر ہو چھ غور فرمائیے کہ آپ کی اپنی محنت یا آپ کے ملک کے ان مختصیوں کی محنت کے پینے سے جو دریا بھرتے ہیں ان سے کسی مزرعہ عافیت سنہی جانی ہو اور کن مالیوں اور بیرونیوں وہ دریا خالی ہوتے ہیں اور آپ کے گھنٹیوں کا کیا حال ہو اور آپ کے سینچنے کے لیے آپ کے قبضہ میں کتنا پانی ہو آپ کے ملک کی دولت کہاں جاتی ہو اور آپ کی کمائی سے کون راحت پاتے ہیں اور آپ کو اسکی قدرت ہو کہ ان ستوتوں اور جہزوں کو جسے آپ کے عرق محنت کے تالاب سوکھتے ہیں بند کر سکیں اگر قدرت ہو تو سعی فرمائیے ورنہ کال پڑ جائیگا اور کچھ بنائے نہ بن آئیگا زیادہ نہیں تو اتنی تو کوشش کیجیے جتنی آپ اسوقت کرتے ہیں کہ جب کوئی آپ کے تالاب اور کنوئیں پر اپنا استحقاق قائم کر کے پانی لینے لگتا ہو یا آپ کے دولت خانوں کے مقابلہ میں اپنے لیے آسانی کی راہیں بناتا ہو اور آپ مراجعت کا بندوبست کرتے ہیں یقین و باور فرمائیے کہ ابھی

بہت آسان ہو اور جو کچھ باید ادا آپ کے پاس ہو اس سے سد باب کرنا آپ کے حیطہ قدرت میں ہو۔ فدا خواب غفلت سے چوکیے۔ اپنی اوقات کی خبر داری فرمائیے انھیں عمر کو رایگانہ ہونے دیجیے پو جا پاٹ تیر محمد برت نماز روزہ طاعت عبادت الہی کے ساتھ ساتھ اپنی جان اپنے اہل و عیال کے سلامت رکھنے کے لیے اپنی عزت شرافت بچانے کی غرض سے تعصب عناد مذہبی کو چھوڑ دینے اپنے ملک کے تمام باشندوں کو ایک ہی قوم جانیں اس واسطے کہ ہے

✓	اپنی آدم اعضا سے یک و گیرانہ	کہ در آفرینش یک جوہرانہ
---	------------------------------	-------------------------

اور اپنے آپ محبت اور اہلقت کو یہاں تک مصفا فرمائیے کہ ہندو کو مسلمان مسلمان اور مسلمان کو ہندو ہندو سمجھنے لگیں اور حرف دہی کو آپ بھول کر خود یہ کہہ سکیں۔ ہے

✓	ملاز صافی باطن خود و اندر تو	کہ ہر طرف بزرگ ہو پیر و آب و شاد
---	------------------------------	----------------------------------

یا بے تکلف اور بناوٹ آپ یوں فرمائیں ہے

✓	وسیدہ بیکتاری ماحول دہی نیست یا اس طرح ارشاد کریں ہے	نہار چھوچھو صد دانہ کد ام ہست
---	---	-------------------------------

خدا ہی بہ کعبہ ہو کن خواہی بہ ہونہات

اب آپ سب ملکر اتفاق کے پہاڑوں کو اتفاق اور یکجہتی اور محبت دہی اور الفت ہو طنی کی کدالوں سے بنج و بن سے کھود ڈالیے اور اپنے علوم و فنون کی جاہد کو چوچے پروائی اور عدم نگہداشت سے کھو گئی ہو ٹھونڈھ لائیے اور بچہ و کد سب ملکر فلاح تجارت حرفت صنعت کے در سے اور کارخانے دولت اور جاہد

ستفقت سے قائم کیجیے اور انہیں سکھائیے اور جو سکھایا سکھو کام میں لائیے رواج
 دیکھیے جو کچھ آپ کو صحت و سلامت اور آسائش کے لیے دیکھا ہو اپنے ہی ملک میں
 پیدا کیجیے کیونکہ انھیں علوم اور فنون کے جہزوں سے آپ کی دولت کے دیاؤں کا
 پانی بلا حیرت و برستی و وبا و اور حکومت کے دوسرے ملکوں کو چلا جاتا ہے دیکھ لیجیے
 ہاتھ لگن کو آرسی کیا ہے جتنی اشیاء آپ کو روزمرہ دیکھا ہو جتنی ہین انہیں بچر
 کھانے کی چیزوں کے وہ سب آپ کے ملک کے بازاروں میں کمان کمان مستحق
 آتی ہیں اور ان اشیاء کے آپ تک پہنچانے والے چاہے آپ ہی کے ملک کے
 رہنے والے ہوں انکو ان اشیاء کے لانے اور پہنچانے میں اس سے زیادہ نفع نہیں ہوتا
 جتنا حال اور باربر و ارکوا سیلے کہ اصلی نفع تو انکو پہنچتا ہے جو انکے مالک ہیں اگر آپ
 ان ملکوں میں جائیں جہاں سے آپ کی ضرورت کی اشیاء آتی ہیں تو نہایت آسانی
 دل نشین ہوگا کہ آپ کی دولت سے وہاں کے لائق اور محنتی باشندے کیا فائدہ
 اٹھاتے ہیں اور تب آپ کے خیال مبارک میں آجائیگا کہ تا وقتیکہ اپنی ضرورت کی
 اشیاء اپنے ہی ملک میں پیدا نہ کریں یا ایسی اشیاء کی فراوانی میں جو دوسرے
 ملکوں کے باشندے چاہتے ہیں کوشش نہ کریں یا ایسی چیزیں مہیا نہ کریں جنکو
 دوسرے بلا و والے دولت کے ساتھ بدلین ہرگز ہرگز ہمارے ملک کی دولت بھرا
 قبضہ میں نہیں رہ سکتی۔ فقط۔

شکر یہ

میں نے اس مختصر کتاب کو لکھ کر جناب مسٹر چارلس نسفیلڈ صاحب بہادر
 انسپکٹر مدارس صوبہ اودھ کے حضور میں گزارنا جناب صاحب ممدوح نے

بہ کمال عنایت کتاب کو ملاحظہ کیا اور ارقام فرمایا۔

The M. S. has been well perused and examined and its contents have been much appreciated

اور تب میں نے بحضور جناب معالی القاب محبتہ خطاب نواب سر جابر
کو سپریر ونٹ سی بی کے سی ایس آئی سی ایسی آئی گزاریش کر کے اجازت
چاہی کہ جناب نواب مدوح کے نام مبارک پر اس کتاب کو معنون کروں
چنانچہ جناب نواب مدوح کی کمال اعزاز افزائی سے اس کتاب نے غت مطلوبہ
پائی لہذا میں بہ کمال ادب شکریہ جناب نواب مدوح بجا لایا۔

المذنبید غلام حیدر

CALL No. { ۸۹۱۷۲۳۲ } ACC. No. ۵۲.۱
 AUTHOR ۱۱۲۱۷۲۳۲
 TITLE ۱۱۲۱۷۲۳۲

۸۹۱۷۲۳۲
 ۵۲.۱
 ۱۱۲۱۷۲۳۲
 ۱۱۲۱۷۲۳۲

Date	No.	Date	No.

CKED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

